

শ্রীশ্রীশোভয়তি ।

সেবেন্ ওয়াইজ মাফ্টরস্ অব্ রোম ।

অর্থাৎ

রোমীয় সপ্তাচার্য্য উপাখ্যান ।

শ্রীযুত বাবু বিজয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ও
শ্রীযুত বাবু হরিহর মুখোপাধ্যায় প্রিয় বয়স্যদ্বয়ের আদেশানু-
সারে শ্রীরমানাথ চট্টোপাধ্যায়কর্তৃক অনুবাদিত ।

কীরামপুরের “ তমোহর ” ঘরে
শ্রীযুত জে এচ পিটার্স সাহেবকর্তৃক মুদ্রিত হইল ।

সম্বৎ ১৯১১, শকাব্দা: ১৭৭৭ ।

বাং সন ১২৬২ সাল, ইং সন ১৮৫৫ সাল ।

এই পুস্তক যাহার প্রয়োজন হইবে, তিনি উত্তরপাড়া নিবাসি
শ্রীলক্ষ্মীযুক্ত বাবু জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের বাটীতে
তত্ত্ব করিলেই প্রাপ্ত হইতে পারিবেন ।

ভূমিকা।

দুরূহ নীতিবিষয়ক পুস্তকে সাধারণ জনগণের মনোনিবেশ হয় না, অতএব গ্রন্থকর্তার এরূপ ইতিহাস সম্বলিত গ্রন্থ করিবার অভি-প্রায় এই যে উক্ত জনগণের মনোহর উপন্যাসদ্বারা স্বভাবতঃ মন আকর্ষিত হইলে তাঁহারা তদাশ্বাদন গ্রহণচ্ছলে উপদেশপ্রাপ্ত ও ধর্ম পথালম্বনে যজ্ঞবান হইতে পারিবেন।

এগত পুস্তকের সারার্থ এই যে পৃথ্বী পৃথ্বীপতিস্বরূপ হইয়া স্বভাব প্রদর্শনপূর্বক তৎপুত্র মনুষ্যকে জ্ঞান উপার্জননের অসীম উপায় নিয়াছেন, কিন্তু উক্ত পুত্র জ্ঞানপ্রসূতীন হইয়া মৃতরাৎ অজানতা বিমাতার হস্তগত হইলেন, এবং তৎপ্রভাবে অতর্নিশি অসংকর্মে অবিরত রত রহিয়াছেন, অনন্তর সহস্রা শাস্তিক ভাব নক্ষত্রের আবির্ভাব হইলে জ্ঞানেন্দ্রিয় কতিপয় আচার্য্যস্বরূপ হইয়া সর্বদা সদুপদেশ দিতে লাগিলেন, ইহাতে ভ্রূঅঙ্গের ক্রমর আকাশে বোধ সুধাকরের উদয় হইলে অজানতা মহাকালকার বিমাতার বিক্রম বিনষ্ট হইল।

এইরূপ সদসদ্বিবেচনাপূর্বক কর্ম করিলে পরম সুখে সংসার যাত্রা নির্বাহ করিয়া অস্ত্রে নির্বাহিতা বিধাতার প্রিয়ভাজন চইতে পারিবেন।

যেমন শিশুর শশি ধরিবার ইচ্ছা, আমারও তাদৃশ স্পৃহা হইলে আমি অগ্রপশ্চাৎ বিবেচনায় বিমুঢ় হইয়া এই পুস্তক বঙ্গভাষায় অনুবাদ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম, পরিশেষ যথাসাধ্য পরিশ্রম করিয়া পরমেশ্বর প্রসাদে ইহাতে একপ্রকার কৃতকার্য্য হইয়াছি।

ভূমিকা ।

এইক্ষেণে ভরসা এই যে গুণগ্রাহক মহাশয়েরা দোষের প্রতি দ্বেষ না করিয়া কেবল গুণই গ্রহণ করিয়া থাকেন, অতএব পাঠক মহাশয়-দিগের নিকট প্রার্থনা এই, যে অমর রচনার দোষাদোষ গ্রহণ না করিয়া গ্রন্থকর্তার গুণপণ্যের বিষয় বিবেচনা করিলে শ্রম সফল ও অর্থব্যয় সার্থক বোধ করিব ।

উত্তরপাড়া ।
শকাব্দা: ১৭৭৭,
২৫ আশ্বিন ।

শ্রীরমানাথ চট্টোপাধ্যায় ।

নির্ঘণ্ট।

পৃষ্ঠা।

- রামনগরাধিপতি রাজার সহিত লম্বার্ডি দেশাধিপতির কন্যার
বিবাহ, ও তদন্তর্ভূত এক সম্বানের জন্ম, এবং রাণীর
পীড়িতাবস্থায় রাজার নিকট প্রার্থনা ও মৃত্যু। ... ১
- রাজা কি প্রকারে তাঁহার পুত্রকে সপ্তজানি শিক্ষকের নিকট
নিযুক্ত করেন তাহার বিবরণ। ... ২
- রাজা সম্ভ্রান্ত প্রধান মন্ত্রিগণের এবং অন্যান্য রাজাদিগের পরা-
মর্শানুসারে পুনর্জার বিবাহ করেন। ... ৩
- রাজ-আজ্ঞা পালন করা কর্তব্য কি না ইহা জ্ঞাত হইবার
নিমিত্ত আচার্য্যগণ গ্রহ নক্ষত্রাদি গণনা করেন। ... ৫
- রাজার মহাসমারোহে পুত্রের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যাত্রা। ... ৬
- রাণী রাজপুত্রকে প্রেমজালে বদ্ধ করিতে চেষ্টা করেন, কিন্তু
নৃপকুমার অসম্মত হইলে মহিষী তাহাকে মিথ্যা অপবা-
দের দোষী করিয়া উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিয়া উঠেন। ... ৮
- রাণী রাজপুত্রকে এই ব্যভিচার অপবাদের দোষী করিলে রাজা
তাহাকে বধ করিতে আজ্ঞা দেন, এবং রাজসভার মুখ্য
মন্ত্রিগণের পরামর্শে নিবৃত্ত হয়েন। ... ১০
- নৃপনন্দন নিধন না হইলে রাণী হরিষে বিধাদিতা হইয়া এক
ঔষধি বৃক্ষের গম্পদ্বারা পুনর্জার রাজাকে পুত্রবধে প্রবৃত্ত
করেন। ... ১১

পণ্ডিতাশ্রমায় প্রথম শিক্ষক এক কুকুরের ইতিহাস বলিয়া
রাক্কুমারের প্রাণ রক্ষা করেন (এ কুকুর তাহার প্রভুর
সম্মানকে মর্পগ্রস্তহইতে রক্ষা করে, এবং এক স্ত্রীর মিথ্যা
অপবাদদ্বারা তৎ প্রভুকর্তৃক নিহত হয়) । ... ১৩

রাণী এক রম্য বরাহ এবং রাখালের গম্প করিয়া পৃথিবী-
পতিকে পুনর্বার অপত্যবধে উৎসাহ প্রদান করেন । ... ১৬

এক স্ত্রী তাহার নিরপরাধি স্বামিকে পিলোরিদণ্ডে দণ্ডিত করা-
ইয়াছিল, এই ইতিহাসদ্বারা দ্বিতীয় শিক্ষক লেটিউনস্
রাজপুত্রের জীবন রক্ষা করেন । ... ১৯

এক পুত্র তাহার মাতা পিতাকে বধ করিয়াছিল এই উদাহরণ-
দ্বারা রাণী ডাওক্লিসিয়ানের মন্তকচ্ছেদনার্থ মহীপালকে
মন্ত্রণা দিয়া মতান্তর করেন । ... ২৪

ফ্রেটেননামক তৃতীয় শিক্ষক, (এক সাধু তাহার স্ত্রীর মিথ্যা-
পবাদে বিশ্বাস করিয়া গুণার্ণব শত্রু পক্ষিকে নষ্ট করেন) এই
ইতিহাস কহিয়া ডাওক্লিসিয়ানের প্রাণ রক্ষা করেন । ... ২৮

এক রাজা তাহার সপ্ত পণ্ডিতের কৌশলদ্বারা অন্ধ হইয়াছি-
লেন, এবং মারলিননামক এক বালকের পরামর্শানুসারে
তাহাদের মন্তকচ্ছেদন করিয়া পুনর্বার দৃষ্টি প্রাপ্ত হইলেন,
এই উদাহরণদ্বারা মহিষী মহীপালকে পুত্রবধে উৎসাহ
প্রদান করেন । ... ৩১

এক স্ত্রী মদন উষাদিনী হইয়া এক পুরোহিতের সহিত ভুক্তা
হইতে চেষ্টা করিলে এবং তৎ স্বামী তাহার রক্তমোক্ষণ করি-
য়াছিলেন চতুর্থ শিক্ষক মালকুইড্রেক এই ইতিহাস কহিয়া
ডাওক্লিসিয়ানের মৃত্যু স্মৃতি রাখেন । ... ৩৬

তিন জন পণ্ডিতের কৌশলক্রমে এক রাজা নির্বংশ হইয়াছিল,

নির্ঘণ্ট ।

১৮

পৃষ্ঠা ।

এই ইতিহাসদ্বারা রাণী জুপালকে পুনশ্চ পুস্তকদে উৎসাহ
প্রদান করেন । ৪৫

জোসিফসনামক পঞ্চম শিক্ষক, (হিপক্লিটিসনামক এক প্রসিদ্ধ
বৈদ্য তাহার আত্মপুত্র ততোধিক বিখ্যাত চিকিৎসক হই-
বার আশঙ্কায় বধ করেন) এই উপাখ্যানের উপক্রম ডাও-
ক্লিসিয়ান রাজকুমারের প্রাণ রক্ষা করেন । ৫২

এক রাজা তাহার সভাপণ্ডিতগণের প্রবঞ্চনাদ্বারা সবংশে
নির্বংশ হইয়াছিলেন, এই ইতিহাস কহিয়া মহিষী মহীপাল-
কে পুনশ্চ অপত্যদে উৎসাহিত করেন । ৫৬

ষষ্ঠম শিক্ষক ক্লিওফিস ডাওক্লিসিয়ানের প্রাণ রক্ষণার্থ (এক
সাদু স্ত্রীপরতন্ত্র হইয়া তিন জন মহাজন ও এক উকীলের প্রাণ
সংহার করেন) এই ইতিহাস আরম্ভ করিলেন । ৬১

এক রাজা অজ্ঞাতসারে তাহার প্রধান মন্ত্রিকে নিজমহিষী
প্রদান করেন, এই ইতিহাস আরম্ভ করিয়া রাণী পুনর্বার
রাজাকে নৃপনন্দন নিধন করিতে উৎসাহ প্রদান করেন । ... ৭০

ইরেমিসনামক সপ্তম শিক্ষক (এক ইফিসিয়ান স্ত্রী তাহার
স্বামিকে প্রাণাধিক ঘেহ করিতেন, কিন্তু তাহার মৃত্যু হইলে
পরে তদেহ প্রতি সে কি প্রকার নিষ্ঠুরতা ব্যবহার করিয়া-
ছিল) এই গল্প করিয়া ডাওক্লিসিয়ানের দণ্ডাজ্ঞা স্থগিত
রাখেন । ৭৮

ডাওক্লিসিয়ান রাজকুমার রাণীর গুণাগুণ বর্ণন করিয়া আপন
প্রাণ রক্ষা করেন । ৮৪

ডাওক্লিসিয়ান রাজপুত্রের বক্তৃতা । ৮৬

আলেকজান্ডার এবং লডউইকের অকৃত্রিম বন্ধুত্ব । ৮৭

রাণী ও তাহার উপপতির দণ্ডাজ্ঞা ও মৃত্যু । ১১১

সপ্তাচার্য উপাখ্যান ।

রোমনগরাধিপতি রাজার সহিত লম্বার্ডি দেশাধিপতির কন্যার
বিবাহ, ও তৎকালান্তরিত এক সম্মানের জন্ম, এবং রাণীর পীড়িতা-
বশত রাজার নিকট প্রার্থনা ও মৃত্যু ।

প্রসিদ্ধ রোমনাম নগরীতে পণ্টাইনস নামা এক প্রবল প্র-
তাপ নরপতি ছিলেন, তিনি লম্বার্ডি দেশের রাজার এক পরম
রূপবতী এবং গুণবতী কন্যা বিবাহ করিলেন, কালক্রমে তাঁহার
ডাওক্সিয়াননামক এক পুত্র জন্মিল। তাহাতে কেবল যে পিতা
মাতা আনন্দ প্রবাহে নিমগ্ন হইলেন এমত নহে, প্রত্যুত সেই পুত্র
রাজ্য সমস্ত লোকেরও আশারূপ যষ্টির স্বরূপ হইলেন।
তাঁহার শৈশবাবস্থাতেই জ্ঞান এবং দয়ার লক্ষণ প্রকাশ হইল,
এবং বয়োবৃদ্ধির সহিত শারীরিক এবং আনুগতিক প্রতিভারও
বৃদ্ধি হইতে লাগিল।

কিন্তু সৌভাগ্য কাহারও প্রতি সর্বদা সম্যক থাকে না,
সুতরাং তাঁহার দৃষ্টির চপলতা হইলে রাজ্যের নানা প্রকার
অমঙ্গল ঘটিতে লাগিল।

রাজকুমারের সপ্তম বর্ষ বয়ঃক্রম সময়ে রাণীর এক উৎকট
পীড়া উপস্থিত হইলে তিনি সেই বিকারপ্রতিকারে নিরশ
হইয়া রাজার নিকট নিম্নলিখিত প্রার্থনা করিতে লাগিলেন,
“ হে স্বামিন্ ! আমার যে এই বিষম বিকার হইতে নিস্তার

হইবে এমত আর বোধ হইতেছে না, কিন্তু আপনার এবং পুত্রের মঙ্গল সর্বদাই চিন্তা করিতেছি, তন্নিমিত্তে আমি বোধ করি যে অধিনীর প্রার্থনাতে আপনি অসম্মত হইবেন না,” অনন্তর রাজা স্বীকার করিলে মৃতকল্পা রাজ্ঞী কহিলেন, “মহারাজ ! আমার অনুভব হইতেছে যে মম মরণানন্তর রাজ্যের মঙ্গলার্থ আপনি পুনর্বার বিবাহ করিবেন, কিন্তু তনয়কে তাহার নিকট না রাখিয়া নগরান্তরে ধর্ম্মবিষয় এবং বিদ্যাশিক্ষা করাইবেন, কারণ বি-মাতা কদাচ সপত্নীপুত্রকে আপন পুত্রসম স্নেহপূর্ব্বক প্রতি-পালন করে না” ।

রাজা প্রেয়সী মহিষীর প্রস্তাব প্রকৃত বোধে সম্মত হইলে রাণীর তৎক্ষণাৎ প্রাণবিরোগ হইল, তাহাতে রাজ্যস্থ সমস্ত লোকেই বিলাপ এবং পরিতাপ করিতে লাগিল ।

রাজা কিপ্রকারে তাঁহার পুত্রকে সপ্তজ্ঞানি শিক্ষকের নিকট নিযুক্ত করেন তাহার বিবরণ ।

রাণীর দাহক্রিয়া সমাধা করণানন্তর, মহীপাল মহিষীর প্রার্থনা পূর্ণ করণার্থ মনেঃ চিন্তা করিতে লাগিলেন, “সন্তানকে বাল্যকালে রাজনীতি এবং চরিত্র শিক্ষা দেওয়া অত্যাৱশ্যক তাহা হইলে আমার মরণানন্তর অনায়াসে রাজকার্য্য সম্পাদন করিতে পারিবে,” এবং এবিষয়ের সৎপরামর্শার্থ সভার প্রধান অমাত্যগণকে আহ্বান করিলেন । তাহারা সকলে একৈক্য হইয়া কহিল, “মহারাজ ! রোমনগরে সপ্তবিচক্ষণ আচার্য্য আছেন, তাঁহারা সর্বশাস্ত্রবেত্তা, অতএব তাঁহাদের নিকট রাজকুমারকে নিযুক্ত করিলে তিনি সর্বশাস্ত্রে পারদর্শী হইতে পারিবেন।” রাজা তাঁহা-

সের পরামর্শে সম্মত হইয়া শিক্ষকগণকে আনয়নার্থ শীঘ্র দূত প্রেরণ করিলেন ।

অনন্তর তাঁহারা রাজাজ্ঞানুসারে উপস্থিত হইলে রাজা তাঁহাদিগকে কহিতে লাগিলেন, “হে আচার্য্যগণ! আমার এক সম্ভান মাত্র, অতএব তাহাকে সর্ববিদ্যায় নিপুণ করণার্থ আপনাদের নিকট সমর্পণ করিতে অভিলাষ করিয়াছি, যাহা হইলে সে আমার অবর্তমানে অনায়াসে রোমরাজ্য শাসন করিতে সক্ষম হইবে, আমার এই অভীষ্ট সিদ্ধি হইলে আমি আপনাদের সমুচিত পারিতোষিক প্রদান করিব,” পণ্ডিতেরা এই ভার হর্ষপূর্ব্বক গ্রহণ করিলেন, এবং রাজপুত্রের রাজশ্রীযুক্ত মেধাশক্তি দর্শন করিয়া মর্যাদা পাইবার আশা করিতে লাগিলেন, এবং এই মানস সফল করণার্থ রোম নগরের প্রান্তভাগে এক সুরমা স্থান নির্দিষ্ট করিলেন, ঐ স্থান জলাশয় উদ্যান ইত্যাদি দ্বারা পরম রমণীয় ছিল ।

রাজা সভাস্থ প্রধান মন্ত্রিগণের এবং অন্যান্য রাজাদিগের পরামর্শানুসারে পুনর্বার বিবাহ করেন ।

পার্শ্ববর্ত্তি রাজারা এবং অমাত্যগণ ভূপতির বিবাহ দিবার কল্পনা করিয়া রাজাকে কহিলেন, মহারাজ যদি নৃপনন্দনের কোন অমঙ্গল হয় তবে রাজ্য পরিবার আর দ্বিতীয় ব্যক্তি নাই, একারণ আপনার বিবাহ করা কর্ত্তব্য হইয়াছে, ইহাতে রাজা অগত্যা সম্মত হইলেন, এবং কিয়দ্দিনানন্তর কষ্টীল রাজ্যোদ্ভবের এক পরমসুন্দরী দুহিতা বিবাহ করিলেন ।

এই নবোটা রাজ্ঞী প্রথমাবস্থায় রাজার এমত প্রণয়ভাগিনী

হইলেন যে তাহাতে তিনি মৃত্যু স্ত্রীর সকল শোক বিস্মৃত হইলেন, এইরূপে বহুকাল গত হইল কিন্তু তথাপি তাঁহাদিগের সম্মান হইল না, পরে রাণী শ্রুত হইলেন যে রাজার প্রথমা স্ত্রীর গর্ভ-জাত এক পরমসুন্দর পুত্র আছে তাহাকে নয়নগোচর না করিয়াও তিনি তৎপ্রেমাসক্তা হইলেন, এবং মনোভীষ্ট সিদ্ধি কর-ণার্থ রাজকুমারকে কিপ্রকারে গৃহে আনয়ন করিবেন অহর্নিশ এই চিন্তা করিতে লাগিলেন ।

এক দিবস নিশীথ সময়ে রাজা যৎকালীন রাণীর নিকট শয়ন করিয়া নানাপ্রকার গুপ্তভাবে প্রকাশ করিতেছিলেন, এই অবসরে তিনি ভূপতিকে কহিলেন, মহারাজ ! আমার এক প্রার্থনা আছে যদি আপনি স্বীকার করেন তবে বাক্ত করি, রাজা কহিলেন, প্রিয়ে ! আমার ক্ষমতাভীত না হইলে আমি অবশ্য করিব, অনন্তর মহিষী কহিলেন, হে স্বামিন ! আমার সম্মানস-ম্বন্ধে কিছুই হইল না, অতএব আমার অভিলাষ এই যে আপ-নার এক পুত্র সপ্তদ্বারী শিক্ষকদিগের নিকট নিযুক্ত আছে, তাহাকে আনয়ন করিয়া আপন সম্মানসদৃশ প্রতিপালন করি, আর তাহাকে নয়নগোচর করিলে আমার সর্ব্বদুঃখ দূরে যাইবে ও তৎসম্বন্ধে মহারাজারও প্রণয় বৃদ্ধি হইবে ।

ভূপতি যুবতীর প্রার্থনাতে আহ্লাদিত হইয়া আলিঙ্গন করি-লেন এবং কহিলেন, তুমি যে পরামর্শ দিলে আমার মনেও এইরূপ কল্পনা ছিল, আমি প্রায় ষষ্ঠদশ বৎসর পুত্রমুখ নিরী-ক্ষণ করি নাই, অতএব হৃষ্টচিত্তে তোমার মানস পূর্ণ করিব । পরদিবস প্রভাত হইলে আগত পের্টিকোউটনামক পক্ষদিব-সোপলক্ষে রাজপুত্রকে আনয়নার্থ শিক্ষকদিগের নিকট দূত প্রেরণ করিলেন ।

রাজ-আজ্ঞা পালন করা কর্তব্য কি না ইহা জ্ঞাত হইবার নিমিত্ত
আচার্য্যগণ গ্রন্থনক্ষত্রাদি গণনা করেন ।

বিচক্ষণ পণ্ডিতেরা রাজার অভিপ্রায় বুঝিয়া গ্রন্থনক্ষত্রাদি
দর্শনার্থ প্রদোষকালে উদ্যান প্রবেশ করিলেন । এবং এক
নক্ষত্র দেখিয়া স্থির করিলেন, যে নৃপনন্দনের রাজভবন গমনে
মৃত্যুশঙ্কা আছে এবং তৎপরে একক্ষুদ্র নক্ষত্রদ্বারা নিশ্চয় করি-
লেন, যে ঐ নির্দ্ধারিত সময়ে রাজপুত্র সমভিব্যাহারে নৃপ
সমীপে উপস্থিত না হইলে তাঁহাদিগের প্রাণদণ্ড হইবে ।

যৎকালীন তাঁহারা এই উভয় সঙ্কটের উপরে বিষমমনে
চিন্তা করিতেছিলেন, ইত্যবসরে রাজকুমার নিকটবর্ত্তী হইয়া
তাঁহাদিগের বিমর্শের কারণ জিজ্ঞাসু হইলে তাঁহারা উত্তর করি-
লেন, “হে ভূপনন্দন ! পেন্টিকেষ্ট পর্কদিবসে রাজা তোমাকে
বাঁটা লইয়া যাওনার্থ আদেশ করিয়াছেন, তন্নিমিত্তে নক্ষত্রগণনা
করিয়া দেখিলাম, যে যদি আমরা রাজাজ্ঞানুসারে তোমাকে
উক্ত সময়ে উপস্থিত করি, তবে তোমার জীবন সংশয় হইবে,
এবং আর এক নক্ষত্র দ্বারা স্থির করিলাম, যে রাজাজ্ঞা প্রতি-
পালনে পরাঙ্মুখ হইলে আমাদের প্রাণ নষ্ট হইবে,” তৎশ্রবণে
নৃপকুমার কহিলেন, আজ্ঞা করিলে আমি একবার আকাশমণ্ডল
নিরীক্ষণ করিয়া দেখি, পরে গ্রন্থনক্ষত্রাদির আকার প্রকার
দেখিয়া কহিলেন, “আমি এক নক্ষত্র নিরীক্ষণ করিয়া নিশ্চয়
করিলাম যদি আমি সপ্ত দিবস মৌনাবলম্বন করিয়া কথা না
কহি, তবে আপনাদিগের এবং আমারও প্রাণ রক্ষা হইবে,
আর আপনারা সপ্তাচার্য্য বাক্পটুতা এবং সদৃষ্টতা শব্দভিত্তে
অদ্বিতীয়, অতএব তদ্বারা সপ্তদিবসের নিমিত্ত যে আমার
ক ৩

প্রাণ রক্ষা করিবেন ইহা বিচিত্র নহে, পরে অক্টম দিবসে আমি স্বয়ং বক্তৃতা করিয়া মহাশয়দিগের এবং আমার প্রাণ রক্ষা করিব।”

ইহা শুনিয়া শিক্ষকেরা বিশেষ বীক্ষণ করিয়া দেখিলেন যে তাঁহাদিগের শিষ্যের কথা যথার্থ বটে, অনন্তর তাহার অসামান্য বিদ্যা বুদ্ধিতে অশেষ প্রকার প্রশংসা করিয়া অতীন্দ্ৰ সিদ্ধি নিমিত্ত পরমেশ্বরকে অসম্ভা ধন্যবাদ করিতে লাগিলেন, এবং কহিলেন, ইহাতে আমরা যে কেবল ধন মান প্রাপ্ত হইব এমত নহে, প্রত্যুত রোগ রাজ্যেরও স্মৃৎসংস্কার বৃদ্ধি হইতে পারিবে।

অনন্তর আচার্য্যেরা* একত জন একত দিবসের নিমিত্ত নৃপ-নন্দনের জীবন রক্ষার্থে বাদানুবাদ এবং অদ্ভুত গল্প করিতে নিযুক্ত হইবার উপায় স্থির করিলেন।

রাজার মহাসমারোহে পুস্ত্রের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যাত্রা।

ভূপতি রাজকুমারের আগমনবার্ত্তা শ্রবণমাত্র সৰ্ব্ব সভাস্থ মনস্ক অগত্য সমভিব্যাহারে সমুচিত পরিচ্ছদ পরিধানপূর্ব্বক অগ্রসর হইলেন, শিক্ষকেরা রাজাগমন শ্রুত হইয়া কুমারকে কহিলেন, আপনার অনুমতি হইলে আমরা গুপ্তবেশে নগর প্রবেশ করিয়া এবিষয়ের সত্ৰপায়চেষ্টা করি।

রাজপুত্র সম্মত হইয়া কহিলেন, এবিষদ পরমেশ্বরের ইচ্ছার উপর নির্ভর করে অতএব তাঁহার মনে যাহা আছে তাহা অবশ্য

উক্ত আচার্য্যদিগের নাম পণ্ডিতাম, লেফটিউলম, স্টেটনম্যান, কুইড্রেক, যেশিফম, ট্রিওফিস, এবং শোলন।

হইবে, অনন্তর শিক্ষকেরা বিদায় লইয়া গুপ্ত পথাবলম্বনে রাজধানী প্রবেশ করিলেন, রাজপুত্র অন্যান্য সহচর সংহতি রাজসভায় গমন করিতে লাগিলেন, পরে নগরের নিকটবর্তী হইয়া দেখিলেন যে মহীপাল সকল সভাসদ সমভিব্যাহারে আগমন করিতেছেন, তদ্ব্যস্তে সম্মুখীন হইয়া যথা বিধি নিয়মানুসারে পিতার চরণে সাক্ষাৎ প্রণিপাত করিলেন, কিন্তু কোন বাক্য প্রয়োগ করিলেন না ইহাতে রাজা তনয়কে লজ্জিত বোধে আক্লান্দপূর্ব্বক আলিঙ্গন করিয়া আপন যানের দক্ষিণপার্শ্বে বসিতে আদেশ করিলেন ।

অনন্তর ধরনীধর পুত্রের বিদ্যা বুদ্ধি পরীক্ষার্থ আশ্রমশাখাপূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, “ দেখ আমি এমত জনপদের অধিপতি হইয়াছি যে এই সকল নৃপতির্য্যও আমার আশ্রয় হইয়া কালযাপন করিতেছে ” । কিন্তু রাজকুমার গ্রহবৈগুণ্য স্মরণ করিয়া কিছুই উত্তর করিলেন না, ইহাতে রাজা এবং সভাজন সকলেই বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন, তাঁহাদিগের অন্তরে এই আশা ছিল যে রাজপুত্র অদ্বিতীয় বিদ্বান হইয়াছেন অতএব অতিরিক্ত ইহার সমুচিত উত্তর দিবেন ।

রাণী রাজপুত্রের আগমন বার্তা শ্রবণমাত্র অমূল্য অলঙ্কারে ভূষিতা হইয়া সহচরীবর্গ সংহতি রাজসভায় আগমন করিলেন, এবং নৃপতনয়ের নিকট উপবিষ্টা হইয়া রাজাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “মহারাজ ! আপনি যে পুত্রকে সপ্তাচার্য্যের নিকট বিদ্যাভ্যাসে নিযুক্ত করিয়াছিলেন সে কি এই তনয় ? ” রাজা কহিলেন প্রেমসি ! সে এই সন্তান বটে, কিন্তু ইহাকে নিরুত্তর দেখিয়া অত্যন্ত সান্দ্র্য্য হইলাম ।

এই কথা শ্রবণ করিয়া মহিষী কহিলেন, “মহারাজ ! বোধ

হয় এই মৌনাবলম্বনের কোন আশ্চর্য্য কারণ থাকিবে, অতএব আপনি অনুমতি প্রদান করিলে আমি রাজপুত্রকে এক বিজন গৃহে লইয়া ইহার বিশেষ বিবরণ জিজ্ঞাসা করি, ভূপতি তাঁহার অসম্ভাবিত প্রণয়ের প্রতি কোন সন্দেহ না করিয়া রাজপুত্রকে রাণীর গৃহে যাইতে আজ্ঞা করিলেন ।

রাণী রাজপুত্রকে প্রেমজ্বালে বদ্ধ করিতে চেষ্টা করেন, কিন্তু নৃপ-
কুমার অসম্মত হইলে মহিষী তাহাকে মিথ্যা অপবাদের
দোষী করিয়া উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিয়া উঠেন ।

গদন-উন্মাদিনী নৃপপত্নী গৃহে প্রবেশমাত্র দ্বার রুদ্ধ করিয়া রাজকুমারের হস্ত ধারণপূর্ব্বক আপন পর্যাঙ্কে বসাইলেন, এবং রাজপুত্রকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, তোমার রূপ শৃণু শ্রবণ করিয়া তব আনয়নার্থ অধিপতিকে অনুরোধ করিয়াছিলাম, এক্ষণে তোমাকে নয়ন গোচর করিয়া নয়নদ্বয় সার্থক করিলাম আমি তোমার আসার আশাতেই এ জীবন রাখিয়াছি, অতএব আইস, উভয়ে শয়ন করিয়া যৌবনকাল চরিতার্থ করি ।

রাণী এইরূপ নানা প্রকার প্রণয় বাক্যে নৃপনন্দনের মন আয়ত্ত করিতে চেষ্টা করিলেন, কিন্তু তাঁহার সৌজন্যতার অন্যথা হইল না, অধিকন্তু তিনি এক বাক্যও প্রয়োগ করিলেন না, তৎপরে রাণী কহিলেন, হে নৃপতনয় ! তুমি আমার জীবন সর্কস্ব, যদিও তুমি মৌনাবলম্বন প্রতিজ্ঞা করিয়াছ আমার সহিত একবার কথা কহিলে কি হানি আছে অতএব সকল আশঙ্কা ত্যাগ করিয়া তোমার মৌনের বিবরণ প্রকাশ করিয়া কহ, এমত নিষ্ঠুর হওয়া উচিত নহে, তুমি যুবা পুরুষ এবং আমিও পূর্ণযৌবনা-

নারী, আর তুমি সুন্দর এবং মম সদৃশ অল্পমম সুন্দরী এই রোমরাজ্যে নাই অতএব একবার বদন উত্তোলন করিয়া এদা-নীৰ প্রতি দৃষ্টি কর ।

ইহা কহিয়া স্মরণে অধীরা হইয়া রাজপুত্রকে আলিঙ্গন করিলেন, এবং কহিলেন যদি অধিনীর প্রতি প্রতিকূল হইয়া কথা না কহ তবে নিতান্ত প্রাণ ত্যাগ করিব, দেখ আমি তোমার পদতলে প্রেমাকাঙ্ক্ষণী হইয়া পতিতা আছি, এদশা দেখিয়া লোহ প্রস্তরও আর্দ্র হয়, আমার এতদিবস জ্ঞান ছিল যে আমি নিতান্ত নিষ্ঠুরের মনও নম্র করিতে পারি, কিন্তু এইক্ষণে তো-মার নিকট হেয় হইলাম ।

অনন্তর নৃপনন্দন নিরন্তর থাকিলে মহিষী মসাপাথর লেখনী ও কাগজ আনয়ন করিয়া কহিল, “নাথ! যদি তুমি বাক্যে বাস্তব করিতে লজ্জিত হও তবে লিপি দ্বারা মনের মানস প্রকাশ কর,” ইহাতে রাজপুত্র লেখনী গ্রহণ করিয়া নিম্ন লিখিত লিপি লিখিলেন ।

“হে রাজি! আমি পিতৃপাত্র অপবিত্র করিতে পারি না, যাহাতে পরমেশ্বরের নিকট নিতান্ত অপরাধী এবং জনকের কোপা-নলে পতিত হইব, অতএব তোমাকে বিনতি করিতেছি তুমি এই দুর্ভাচার হইতে বিরতা হও” ।

রাণী এই লিপি পাঠ করিয়া ক্রোধপূৰ্ব্বক দম্বদ্বারা ঋণ্ডা করিলেন, এবং আপন পরিচ্ছদ বসন ভূষণ খণ্ডা করিয়া নখাঘাত দ্বারা নিজমুখে রক্তপাত করিলেন, তৎপরে উচ্চৈঃস্বরে চিৎকার করিয়া কহিলেন, “হে রাজন্! আমাকে রক্ষা কর, তো-মার এই দুর্ভাচার কৃতঘ্ন পুত্র আমার স্ত্রীধর্ষ নষ্ট করিতে উদ্যত হইয়াছে ।”

রাণী রাজপুত্রকে এই ব্যভিচার অপবাদের দোষী করিলে রাজা
তাহাকে বধ করিতে আজ্ঞা দেন এবং রাজসভার মুখ্য মন্ত্রি-
গণের পরামর্শে নিবৃত্ত হইলেন ।

মহীপাল সভাইতে মহিমীর ক্রন্দনপানি শ্রবণ করিয়া তাহার
তথ্যাসুসন্ধানহেতু সজ্জিগণসংহতি শীঘ্র গৃহিণীর গৃহে গমন করি-
লেন, প্রবেশমাত্র রাণী উচ্চৈঃস্বরে রোদনপূর্ব্বক কহিতে লাগি-
লেন, হে স্বামিন্ ! মম প্রতি সান্নকুল হইয়া বিচার করুন, আপনার
লম্পটাদি পুত্রের ব্যবহার এবং বিদ্যার ফল দেখুন, আপনি
যাহা প্রেরণ করিয়াছিলেন তাহার কিছুই উত্তর করিতে পারিল
না, আর আমার সহিত এই অকথ্য কুকর্মে প্রবৃত্ত হইতে উপক্রম
করিয়াছিল, অনন্তর আমি অসম্মতা হইলে আমাকে বিবশা
করিয়া মুখে দস্তাঘাত দ্বারা শোণিত নির্গত করিয়াছে, আপনি
আর কিঞ্চিৎকাল বিলম্ব করিলে আমার স্ত্রীধর্ম্ম সতীত্ব নষ্ট
করিয়া অতিশ্রেষ্ঠ আশা পূর্ণ করিত ।

রাজা এই কথা শ্রবণমাত্র ক্রোধে প্রজ্বলিত হুতাশন সদৃশ
ভীষণ হইয়া সিংহাসনে আরোহণপূর্ব্বক পুত্রকে বধ করিতে
অজ্ঞা প্রদান করিলেন, এবং এমত কহিয়া দিলেন যেন তিন ঘটি-
কার মধ্যে তাহাকে নিষ্ঠুরতা এবং লজ্জিতরূপে বধ করে ।

অযাত্য এবং সভাসদগণ রাজার এই দণ্ডাজ্ঞা শ্রবণ করিয়া
কহিলেন, মহারাজ ! অবিচারে প্রাণ দণ্ড করা উচিত নহে তাহা
হইলে সকলে কহিবে রাজা ক্রোধাক্ত হইয়া নিজনিরাপরাধি
পুত্রকে বধ করিলেন । রাজা মন্ত্রিগণের বাক্যে নিবৃত্ত হইয়া
বিচারপূর্ব্বক আজ্ঞা দেওনার্থ তৎকালে রাজকুমারকে কারা-
রুদ্ধ রাখিতে আদেশ করিলেন ।

নৃপনন্দন নিধন না হইলে রাণী হরিষে বিষাদিতা হইয়া এক ঔষধি বৃক্ষের গম্প দ্বারা পুনর্বার রাজাকে পুজ বধে প্রবৃত্ত করেন ।

রাজকুমারের জীবিত বার্তা শ্রবণ করিয়া মহিষী স্নান বদনে আপন গৃহে শয়ন করিয়া রহিলেন, রজনী উপস্থিত হইলে রাজা অন্তঃপুরে প্রবেশিবামাত্র রাজ্ঞীকে বিমর্শা দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, প্রিয়ে! অদ্য কি নিমিত্তে তোমাকে এমত বিসম্মনা দেখিতেছি, রাণী উত্তর করিলেন, মহারাজ! রাজপুত্র আমাকে অপমানিতা করিলে আপনি তাহাকে বিনাশ করিতে আজ্ঞা করিলেন, কিন্তু সে এপর্য্যন্ত আমার অপমান এবং অধঃশ্রের মূল কারণ হইয়া জীবিত রহিয়াছে, নৃপতি কহিলেন, রাজ্ঞি! ধৈর্য্যা হও কল্য প্রাতে নিশ্চয় তাহাকে নিধন করিব ।

রাণী কহিল, আপনি তাহাকে নিধন না করিলে এই রোমনগরনিবাসি কোন ব্যক্তির এক অসামান্য গুণবিশিষ্ট বৃক্ষ নষ্ট হওয়াতে যে রূপ দুর্দশা ঘটনা হইয়াছিল, আমাদিগেরও তদ্রূপ ঘটিবে । রাজা এই শাখির বিস্তারিত গুণ শ্রবণে বাগ্ন হইলে, রাণী কহিতে আরম্ভ করিলেন ।

ইতিহাস ।

রোমন নগরবাসি এক সাধুর উদানে এক মনোহর বৃক্ষ ছিল, তাহার প্রতিবৎসরে আশ্চর্য্য ফল হইত, ঐ ফলের ফল এই যে তাহা ভক্ষণ মাত্রে নর অজর হয় ।

সাধু এই বৃক্ষমূলহইতে এক অঙ্গুরের অঙ্গুর দেখিয়া পরম সন্তোষ প্রাপ্ত হইলেন, এবং মনে আশা করিলেন, যে কাল-
: ক্রমে বৃক্ষবৃক্ষের সদৃশ উপকার প্রাপ্ত হইব ।

এই অঙ্কুর প্রথমতঃ উত্তমরূপে বৃদ্ধি হইতে লাগিল, পরে পুরাতন শাখিশাখার বাহুল্য প্রযুক্ত দিনকর কর আচ্ছাদন হইলে নূতন অঙ্কুরের তেজোহ্রাস হইতে লাগিল, সাধু, নববৃক্ষের ঈদৃশী দশা দেখিয়া উদ্যান রক্ষককে ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে সে কহিল, মহাশয় বৃদ্ধবৃক্ষের বিটপ দ্বারা সূর্য্যের কিরণ এবং বায়ুর গতি রোধ হইয়াছে, তদ্ব্যতীত ইহার বৃদ্ধি হইতেছে না, ইহা শুনিয়া তিনি ঐ বৃক্ষের বিটপ শাখা ছেদনে আদেশ করিলে নালী তাহাই করিল ।

কতিপয় দিবসানন্তর সাধু উদ্যানে আসিয়া দেখিলেন, যে বৃক্ষ পূর্ব্বের ন্যায় রহিয়াছে, তদ্ব্যতীত মালিকে কহিলেন, এইক্ষণে কি নিমিত্ত ইহার বৃদ্ধি হইতেছে না ? সে কহিল প্রভো ! বোধ হয় বৃদ্ধমগ্নীকূলের উচ্চতা প্রযুক্ত রৌদ্রের এবং জলের ব্যাঘাত হইয়াছে, ইহাতে তাহার প্রভু কহিল, এই বৃক্ষকে স্বমূলে নির্মূল কর তাহা হইলে এই অঙ্কুর পুরাতন অপেক্ষাও উত্তম হইবে, উদ্যানপালক স্বামির আদেশানুসারে মূলছেদন করিলে ঐ অঙ্কুর তাহার রস না পাইয়া এককালে শুষ্ক হইয়া গেল, এইরূপে অমূল্য বৃক্ষ নষ্ট হইলে, দুঃখি দরিদ্র লোক সকলেই তাহাকে অভিশাপ করিতে লাগিল, কারণ তাহাদের অর্থব্যয়ের সামর্থ্য না থাকাতে তাহারা কেবল এই ফল ভক্ষণ করিয়া আরোগ্য হইত, রানী এই উপাখ্যান সমাপ্ত করিয়া তাৎপর্য্যরূপে পশ্চাৎস্থিত কতিপয় পঙক্তি আরম্ভ করিলেন ।

তাৎপর্য্য ।

“মহারাজ ! আপনি এই বৃক্ষসদৃশ হইয়াছেন, এবং আপনার সুবিচার ও বদান্যতা দ্বারা দুঃখি দরিদ্র অন্ধ ইত্যাদি সকলেই

সুখী হইয়াছে, আর দুর্বৃত্ত রাজপুত্র এই বৃক্ষের অঙ্কুরস্বরূপ হইয়া আপনার ক্ষমতারূপ শাখা ছেদন করিয়া সাধারণ জন-গণের প্রিয়ভাজন হইতে সচেষ্টিত হইয়াছে অবশেষে মহারাজার জীবন নাশ করিয়া স্বয়ং রাজ্যোখর হইবে, তাহাতে দীন দরি-দ্রাদি সৰ্ব্ব সাধারণেই নৃপকুমার রক্ষাহেতু দুর্নাম করিবে, তন্নি-মিত্তে আমার পরামর্শ এই, যে আপনার প্রতাপ থাকিতে? আপনি নন্দনকে নষ্ট করুন, নচেৎ আপনাকে উক্তরূপে দীনদ-রিদু জনগণের অভিষাপগ্রস্ত হইতে হইবে, ইহা শুনিয়া রাজা কহিলেন, প্রিয়ে! তোমার গদ্যপদেশে আমার জ্ঞান জন্মিল, অতএব কল্যাণ প্রাতে আমি পুত্রকে অবশ্য বিনষ্ট করিব ।

পরদিবস মহীপাল সম্ভানের বধার্থ সেনাপতিদিগকে অমু-মতি প্রদান করিলেন, এবং রাজপুত্রের মৃত্যু সমাচার ঘোষ-ণার্থ ডিগ্‌ডিগ প্রচার করিলেন ।

পট্টিলাসনামা প্রথম শিক্ষক এক কুক্কুরের ইতিহাস বলিয়া রাজকুমারের প্রাণ রক্ষা করেন (এ কুক্কুর তাহার প্রভুর সম্ভান-কে সর্পগ্রস্তহইতে রক্ষা করে, এবং এক স্ত্রীর মিথ্যা অপবাদ-দ্বারা তৎ প্রভুকর্তৃক নিহত হয়)

পরদিবস দিনকর কর প্রকাশ না হইতে সেনাপতিরা নৃপা-দেশান্তরে নৃপতনয়ের বধার্থ সকল প্রয়োজনীয় বস্তুর আয়ো-জন করিল, ইহা দেখিয়া প্রথমাচার্য্য পট্টিলাস সেনাপতিদিগ-কে কিয়ৎকাল নিমিত্ত স্থকিত রাখিতে অমুরোধ করিয়া রাজপু-ত্রের রক্ষার্থ মহীপালসমীপে উপস্থিত হইয়া নৃপনন্দনের নির্দোষ প্রতীতি করণার্থ বক্তৃতা করিতে ইচ্ছা করিলেন ।

মহীপাল ক্রোধপূর্ব্বক কহিলেন, এতদিন সন্তানকে সুশিক্ষার্থ যে তোমাদিগকে অর্পণ করিয়াছিলাম তাহার প্রতিফল এই যে সে মাতৃহরণে প্রবৃত্ত হইল, অতএব অগ্রে তনয়কে তপনতনয় গৃহে পাঠাইয়া তোমাদের বিহিত দণ্ড প্রদান করিব ।

পণ্ডিলাস কহিলেন, মহারাজ ! বিচার না করিয়া আশু কোন কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়া বিচক্ষণব্যক্তির কর্তব্য নহে, তাহা হইলে পশ্চাৎ পরিতাপ করিতে হয়, রাজপুত্রের যে এমত কুমতি হইবে ইহা আমার কদাচ বিশ্বাস হইতেছে না, অতএব আমি মহাশয়কে বিনতি করিতেছি, মহাশয় স্ত্রৈণ স্বভাববশতঃ রাজপুত্রকে বিনষ্ট করিবেন না, তাহা হইলে, এক যোদ্ধকুলীনাধিক-ভ্রদ্রশাগ্রস্থ হইবেন, যিনি আপনার ভার্য্যার বাক্যানুসারে মহোপকারি পুত্র রক্ষক কুক্কুরের প্রাণ নাশ করিয়াছিলেন ।

ভূপতি এই ইতিহাস শ্রবণাকাক্ষী হইলে পণ্ডিলাস কহিলেন, “হে রাজন্ ! যদি অদ্যকার নিমিত্তে নৃপতনয়ের প্রাণ রক্ষা করেন, তবে আমি এই উপাখ্যান আরম্ভ করি,” রাজা সম্মত হইলে এই ইতিহাস কহিতে লাগিলেন ।

ইতিহাস ।

রোমনগরবাসি এক যোদ্ধকুলীনের সন্তানরক্ষক এক উত্তম কুক্কুর ছিল, তিনি তাহাকে আশ্চর্য্য গুণপ্রযুক্ত অত্যন্ত প্রশংসা এবং প্রাণাধিক স্নেহ করিতেন ।

এক দিবস তথায় অস্ত্রকীড়া আরম্ভ হইলে সাধু তদর্শনে গমন করিয়াছিলেন, অনতিবিলম্বে তাঁহার গৃহিণী ও সহচরীবর্গ সম-ভিব্যাহারে তথায় গমন করিলেন, এবং খাত্রীও কোড়ুকাবিষ্ট

হইয়া সন্তানকে হিন্দোলোপরি শয়ন করাইয়া গুপ্তভাবে তাহা দেখিতে গেলেন ।

মহাজনের বাটী অপরিষ্কার থাকাতে ঐ গৃহগৰ্ভহইতে এক অজগর সর্প বিহর্গত হইয়া পুস্তকে দংশন করিতে গমন করিতেছিল, তদ্ব্যবসায় কুক্কুর শিশুর প্রাণরক্ষার্থ বিষধরকে আক্রমণ করিল, ইহাতে এমত সংগ্রাম উপস্থিত হইল যে তাহার বেগে শিশুসহিত দোলা অধঃপতিত হইল, কিন্তু সন্তান বস্ত্রাবৃত থাকাতে কোন অঘাত পাইল না, পরে সর্পের দংশনজ্বালায় অত্যন্ত ক্রোধিত হইয়া তাহাকে খণ্ড করিল, এবং শোণিতাভিষিক্ত হইয়া স্বস্থানে প্রত্যাগমন করিল ।

অস্ত্রকীড়া ভঙ্গ হইলে ধাত্রী গৃহপ্রবিষ্টমাত্র হিন্দোলক বিকৃত এবং কুক্কুরকে রক্তাবৃত দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দনপূর্বক তাহার ঠাকুরাণীকে কহিল, যে কুমারকে কুক্কুরে নষ্ট করিয়াছে, এই কথা শ্রবণমাত্র গৃহিণী এবং তৎসহচরীগণ হাহাকার করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন, কিন্তু কাহারও দোলা অনুসন্ধান করিতে বুদ্ধি হইল না ।

গৃহস্বামী গৃহে উপস্থিত হইলে তাহার পত্নী ধাত্রী প্রমুখাঃ যাহা শ্রবণ করিয়াছিল তাহাই অবিকল তাঁহাকে কহিলেন, তিনি সেই বক্তৃসদৃশ বাক্য শ্রবণে ক্রোধে পরিপূর্ণ এবং বিষাদপ্রবাহে নিমগ্ন হইয়া গৃহে প্রবেশ করিলেন, কুক্কুর পূর্ববৎ আক্লাদে লক্ষ প্রদান করত প্রভুর নিকট উপস্থিত হইলে তিনি তাহাকে শোণিতলিপ্ত দেখিয়া নিশ্চয় দোষিবোধে তৎকণ্ঠদেশে এক করাল করবাল আঘাতপূর্বক তাহার প্রাণ নাশ করিলেন, অনন্তর হিন্দোল নিকটবর্তী হইয়া উত্তোলন করিয়া দেখিলেন, যে কুমার জীবিত রহিয়াছে, এবং মৃত সর্প দেখিয়া বিবেচনা করিলেন, যে

সন্তানের প্রাণরক্ষার্থ কুক্কুর ইহার প্রাণ সংহার করিয়াছে, ইহাতে অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া বিলাপস্বরে কহিতে লাগিলেন, “হায় জীবনাধিক প্রিয় কুক্কুর ! তোমার জীবন হিংসা করিয়া কি আমি এই মহোপকারের প্রত্যুপকার করিলাম ইত্যাদি বহুবিধ বিলাপ করিয়া তরবারি পরিত্যাগপূর্বক সংসারাত্মক জলাঞ্জলি দিয়া পুণ্য তীর্থে কালযাপন করিতে লাগিলেন,” দেখ সাধু স্ত্রীর বাক্যে বিশ্বাস করিয়া এই ছুরবস্থা গ্রস্ত হইলেন ।

তাৎপর্য্য ।

এই উপস্থিত উপাখ্যান সমাপ্ত করিয়া পটিলাস কহিলেন, মহারাজ ! মহিষীবাক্যে বিশ্বাস করিয়া প্রাণাধিক পুত্রের প্রাণ নাশ করিলে যোদ্ধকুলীন অপেক্ষাও আপনি ছুরদৃষ্টভাগী হইবেন, ভগ্নিমিত্তে এ অধীনের বাক্য অবহেলন না করিয়া ইহার তথ্যাসঙ্গত কর্তব্য, দেখুন, ঐ ব্যক্তি বিবেচনাপূর্বক কার্য্য করিলে ভাৰ্য্যার কথায় কদাচ কুক্কুরকে নিধন করিতেন না, রাজা সুবিজ্ঞ আচার্য্যের আখ্যায়িক! শ্রবণ করিয়া পুত্রকে বধ করিতে নিষেধ করিলেন, এইরূপে নৃপনন্দনের প্রথম দিবসে প্রাণ রক্ষা হইল ।

রাণী এক রম্য বরাহ এবং রাণালের গম্প করিয়া পৃথিবী পতিকে পুনরুদার অপত্যবধে উৎসাহ প্রদান করেন ।

মহিষী রাজকুমারের প্রাণ রক্ষা পাওয়া শুভমাত্র অশ্রুমুখী হইয়া সম্রাট সম্মুখীন হইলেন, এবং কহিলেন, “মহারাজ ! বোধ হয় আপনি এ অধিনীর প্রতি প্রতিকূল হইয়াছেন, নচেৎ রাজপুত্রকে দণ্ডাজ্ঞা দিয়াও রক্ষা করিতেন না, যাহা হউক, আস্ত

ইহার প্রতিফল পাইবেন, যেমত এক রম্য শূকর রাখালের প্রবঞ্চনাদ্বারা পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিল, তদ্রূপ শিক্ষকেরদের ধূর্ততাও চাতুরীদ্বারা আপনারও সৰ্বনাশ হইবে।

রাজা এই ইতিহাস শ্রবণে বাগ্রচিত্ত হইলে মহিষী কহিল, আমি মহারাজাকে পূর্বে যে এক উদাহরণ দর্শাইয়াছি, তাহা যদিও বিফল হইয়াছে, তথাপি আপনার অনুরোধপ্রযুক্ত এই গল্প আরম্ভ করি, শ্রবণ করুন।

ইতিহাস।

আডেনিস্ দেশের নিবিড় বন প্রদেশে এক ভয়ঙ্কর বরাহ বাস করিত, তাহার অত্যন্ত অত্যাচারের প্রাদুর্ভাব হইলে তদ্রূপ রাজা রাজ্যমধ্যে ঘোষণা করিলেন যে, যে এই বরাহকে বধ করিতে সক্ষম হইবে তাহার সহিত নিজ দুহিতার পরিণয় দিব, এবং আমার লোকান্তরে সে রাজ্যেশ্বর হইবে।

রাজা এই অসাধারণ পারিতোষিক প্রদানে স্বীকৃত হইলেও কেহ এই দুঃসহ কার্য্যে সাহস করিতে পারিল না, এইরূপে বহুকাল গত হইলে পরিশেষে এক মেঘপাল মনে বিবেচনা করিল, যদি বরাহহস্তে মৃত্যু হয় তবে এই সংসার যন্ত্রণা-হইতে পরিত্রাণ পাইব, আর যদি অতীক্ৰান্তি হয় তবে অসংখ্য ধনাধিপতি হইব।

মনে এই সঙ্কল্প করিয়া যষ্টিগ্রহণপূর্বক ঐ গহনবিপিন গমন করিতে লাগিল, বনপ্রবেশমাত্র শূকরের দৃষ্টিগোচর হইলে সে তাহার প্রতি ধাবমান হইল, মেঘপালক প্রাণতয়ে তীত হইয়া এক ভুরুহে আরোহণ করিল, ইহাতে বরাহ নিতান্ত হতাশ হইয়া ক্রোধপ্রযুক্ত দন্তদ্বারা বৃক্ষমূলোৎপাটন করিতে লাগিল, তদ্বিন্দে বৃক্ষপতন সম্ভাবনায় বনের মেঘরক্ষক উভয়

সকটাপন্ন হইল, কিন্তু তাহার সৌভাগ্যবশতঃ ঐ বিটপী ফলে পরিপূর্ণ ছিল, সে ঐ সকল ফল সকলন করিয়া ভূতলে নিক্ষেপ করিতে লাগিল, এবং বরাহ ক্ষুধাপ্রযুক্ত তৎ সমুদায় ভক্ষণ দ্বারা উদর পূর্ত্তি করিয়া শাখাতলে শয়ন করিয়া রহিল ।

এই অবসরে ধূর্ত্ত মেষপাল অগ্নে বৃক্ষহইতে অবতরণ করিল, এবং এক হস্তে বৃক্ষ ধারণ করিয়া অপর হস্তদ্বারা শূকরের গাত্রে হস্ত বুলাইতে লাগিল, বরাহ ইহাতে স্বাস্থ্য পাইয়া নিদ্রিত হইলে মেষপালক স্বীয় ইষ্টসিদ্ধি করণার্থ এক ছুরিকা বাহির করিয়া তাহার কণ্ঠচ্ছেদ করিল, পরে তন্মস্তক লইয়া নরেশ্বরকে প্রদান করিলে তিনি স্বীয় অঙ্গীকারানুসারে নিজছ-হিতার সহিত তাহার পরিণয় প্রদান করিলেন, এবং রাজার মরণান্তর সেই মেষপাল রাজ্যেশ্বর হইল ।

তাৎপর্য্য ।

ইহা কহিয়া রাণী কহিলেন, “মহারাজ ! আপনি ঐ বরাহস্বরূপ হইয়াছেন, মহাশয়ের দোৰ্দণ্ড প্রতাপে কোন ব্যক্তি প্রত্যক্ষে প্রতিকূলোচরণ করিতে পারে না, আর আপনার ছুরিয়া অঙ্গজ মেষপালক সদৃশ হইয়া মহারাজের কুল, মান সম্ভ্রম নষ্ট করিতে উদ্যত হইয়াছে, রাখাল যেক্রমে শূকরের অঙ্গে হস্ত বুলাইয়া নিদ্রিত করিয়া তাহার প্রাণ সংহার করিয়াছিল, তদ্রূপ আচার্য্যোরা তোষামোদ এবং মনোহর ইতিহাসদ্বারা মনঃ হরণ করিয়া রাজপুত্রকে রাজাকরণার্থ মহারাজের প্রাণ হরণ করিবে, রাজা উত্তর করিলেন, প্রিয়ে ! তুমি যাহা কহিলে তাহা বিচিত্র নহে, এ আসন্ন বিপদহইতে উদ্ধারহেতু কল্যাই স্নাতকে বরিস্নাতালয়ে প্রেরণ করাইব, ইহা শুনিয়া মহিষী প্রফুল্লবদনে স্বসদনে গমন করিলেন ।

এক স্ত্রী তাহার নিরপরাধি স্বামিকে পিলোরিদণ্ডে দণ্ডিত করা-
ইয়াছিল, এই ইতিহাসদ্বারা দ্বিতীয় শিক্ষক লেণ্টিউলস্ রাজপু-
ত্রের জীবন রক্ষা করেন ।

লেণ্টিউলসনামা দ্বিতীয় আচার্য্য নৃপনন্দনের নিধনবার্ত্তা
শ্রবণমাত্র শীঘ্র রাজচক্রবর্ত্তির সম্মুখবর্ত্তী হইয়া আবেদন করিল,
“ হে রাজন্ ! পত্নীর পরামর্শানুসারে প্রাণাধিক পুত্রের প্রাণ
নষ্ট করিলে এক সাধুসদৃশ ছুরদৃষ্টভাগী হইবেন, ঐ সাধু তা-
হার ভার্য্যার প্রবঞ্চনাদ্বারা পিলোরি দণ্ড প্রাপ্ত হইয়াছিল ।

ভূপতি এই উপাখ্যান শ্রবণে পিপাসু হইলে লেণ্টিউলস্
কহিল, “ মহারাজ ! নৃপতনয়ের দণ্ডাজ্ঞা স্থকিত রাখিলে আমি
এই গল্প করিতে প্রবৃত্ত হই, অনন্তর রাজা সম্মত হইলে এই
ইতিহাস আরম্ভ করিলেন ।

ইতিহাস ।

প্রসিদ্ধ মেণ্টুয়ানগরবাসি কোন মহাজনের এক সর্দঙ্গ সুন্দরী
পূর্ণযৌবনা ভার্য্যা ছিল, তিনি তাহাকে অত্যন্ত ভাল বাসিতেন,
কিন্তু তাঁহার বান্ধব্যা দশাপ্রযুক্ত তিনি উক্ত কামিনীর দুষ্চার্য্যা
হইবার আশঙ্কায় নিরন্তর তাহাকে অন্তঃপুরে বদ্ধ করিয়া রাখি-
তেন, এবং যামিনীযোগে স্বহস্তে চাবী বদ্ধ করিয়া তাহা আপন
মস্তকনিম্নে রাখিতেন, কিন্তু এমত পূর্ণ সাবধান হইয়াও তিনি
পত্নীকে এই দুষ্চরিত্রতাহইতে রক্ষা করিতে পারিলেন না । মহা-
জন নিদ্রিত হইলে ঐ দুচ্চা স্ত্রী তাঁহার মস্তকের নিম্নহইতে
চাবী লইয়া দ্বারমোচনপূর্ব্বক উপপতির নিকট গমনাগমন করি-
তেন, এবং প্রত্যাগমনকালীন পূর্ব্ববৎ বদ্ধ করিয়া নিঃশব্দে
স্বামির নিকট শয়ন করিয়া থাকিতেন ।

এইরূপ গোপনভাবে কিয়দ্বিবস গত হইলে এক দিবস নিশীথ সময়ে সে জার নিকট গমন করিলে সাধু নিদ্রাচ্যুত হইয়া দেখিলেন, যে প্রিয়া নিকটে নাই, ইহাতে সন্দেহপ্রযুক্ত চাবী অন্বেষণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু তাহাও পাইলেন না, পরে গাত্রোখানপূর্ব্বক দেখিলেন, যে চাবী দ্বারে লগ্নরহিয়াছে, তদ্রূপে দ্বারে খিল দিয়া প্রেয়সীর প্রত্যাগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ।

ঐ নগরের নিয়ম এই ছিল, যে নির্দ্ধারিত রজনীর ঘণ্টাপ্রতি পরে নগরপালগণ কোন স্ত্রী কিম্বা পুরুষকে রাজপথে দেখিলে তাহাকে তৎকালীন কারারুদ্ধ রাখিয়া পরদিবস পিলোরি দণ্ড প্রদান করিত ।

কিয়ৎকাল পরে তাহার স্ত্রী উপপতির নিকটহইতে আগমন করিল, এবং দ্বার রুদ্ধ দেখিয়া দ্বারে আঘাত করিতে লাগিল, মহাজন গবাক্ষহইতে পত্নীকে নিরীক্ষণ করিয়া এইরূপে ভৎসনা করিতে লাগিলেন ।

ও রে ছুটা নারি! তুমি আমাকে প্রবঞ্চনা করিয়া প্রতাহ এই-রূপ জারনিকটে গমন কর, অতএব যেপর্য্যন্ত ঘণ্টাপ্রতি না হয় তদবধি তুমি ঐ স্থানে দণ্ডায়মানা থাক, পরে প্রহরিকর্ডুক ধৃত হইলে তোমার যেমত কৰ্ম্ম তদুপযুক্ত প্রতিফল হইবে ।

ইহা শুনিয়া তাহার স্ত্রী কহিতে লাগিল, হে স্বামিন! আমি নিরপরাধিনী, এবিধায় আমাকে কলঙ্কিনী করিয়া এরূপ দণ্ড করিবেন না, আমি যেরূপ পতিব্রতা তাহা পরমেশ্বরই জানেন । জননী বিষম বিকারে স্বীয় মরণ নিশ্চয় করিয়া আমাকে দেখিবার জন্য এক দূত পাঠাইয়াছিলেন, অতএব আপনাকে নিদ্রাভঙ্গ না করিয়া অক্লান্ত উচ্চিলাম, এবং চাবী লইয়া দ্বার মুক্ত করত মাতার নিকট গমন করিয়াছিলাম, আর তাঁহার

এমত প্রবল পীড়া দেখিলাম বোধ হয় অদ্য রাত্রিতেই তাঁ-
হার মৃত্যু হইবে, কিন্তু তোমাকে না দেখিয়া আমি ক্ষণমাত্র
জীবন ধারণ করিতে পারি না, স্মরণ্য তাঁহার চরমদশা দে-
খিয়াও আমাকে আসিতে হইল, আমি তোমার নিতান্ত
অসুগত। এতজ্ঞান্য আমাকে অপমানভাগিনী না করিয়া
গৃহে প্রবেশ করিতে দিউন, কিন্তু মহাজন তাহার প্ররোচক
বাক্যে বিশ্বাস না করিয়া কোন ক্রমেই বাটীতে প্রবেশ করিতে
দিলেন না, পরে সে হতাশা হইয়া কহিল, দেখ প্রহরিকর্তৃক
ধৃত হইলে আমিই যে কেবল অপযশঃ ও অপমানভাগিনী হইব
এমত নহে, তোমার এবং তব জাতিবর্গেরও কুলে কলঙ্ক হইবে,
ইত্যাদিরূপ বহুবিধ বিনতিদ্বারা পতির মনঃ আয়ত্ত করিতে
অক্ষম হইয়া পরিশেষে এক যুক্তি স্থির করিলেন, এবং
পশ্চাৎস্থিত কৌশলদ্বারা কৃতকার্য্য হইলেন ।

“হে নাথ ! আপনি আমাকে গৃহে প্রবেশ হইতে দিলেন না,
অতএব আমি এই অসত্য কলঙ্ক কল্লোলনী উদ্ধারহেতু এই
কুপমগ্না হইয়া প্রাণ ত্যাগ করি” ।

কিন্তু বৃদ্ধ ভাৰ্য্যার এই দুৰাচরণ পরিত্যাগ করাইবার নিমিত্ত
আর কিঞ্চৎকাল রাখিয়া যথোচিত তিরস্কারপূৰ্ব্বক গৃহে আসি-
তে দিবেন তদ্ব্যতীত অপেক্ষা করিয়া রহিলেন, এই সময় নিশানাথ
অস্থচলচূড়াবলম্বন করিবাতে গগনমণ্ডল তিমিরাবৃত হইল,
তদ্ব্যন্তে ছুফা পরম আক্লাদপ্রাপ্তা হইয়া ইষ্টসিদ্ধি করণার্থ
কূপের নিকটবর্ত্তিনী হইল, এবং বিলাপ স্বরে এইরূপ খেদ
করিতে লাগিল ।

হে পরমেশ্বর ! আমি এই পাক্‌ভৌতিক দেহ পঞ্চভূতে মিলন
করিতেছি এইক্ষণে আমার প্রার্থনা এই, যে প্রিয় স্বামির যেন

কোন অমঙ্গল হয় না, ইহা বলিয়া তমিকটস্থ একশিলা উত্তোলন-পূর্ব্বক ঐ কূপে নিক্ষেপ করিলেন, তৎপরে আপনি দ্বার পাশ্বে লুকাইয়া রহিলেন ।

ইহাতে তাহার অভিপ্রেত আশা সফল হইল, সাধু প্রিয় পত্নীর মরণ নিশ্চয় করিয়া স্বাভাবিক স্নেহের প্রবলতাপ্রযুক্ত ক্রন্দন করিতে কূপের নিকট গমন করিলেন ।

এইক্ষণে দুর্দ্দা ব্যভিচারিণী স্ত্রীর চরিত্র দেখুন সে এই ঘৃণিত দুরাচরণ পরিত্যাগ না করিয়া অধিকন্তু তাহার খবকে লম্পট অপবাদদ্বারা পিলোরি দণ্ডে দণ্ডিত করিতে প্রবৃত্ত হইল, এই রূপে পতির প্রতি প্রতিহিংসা করিয়া লজ্জা কলঙ্ক ইত্যাদি দুর্নামহইতে বিমুক্তা হইল ।

সাধু গৃহবহির্গত হইবামাত্র দুর্দ্দা গৃহ প্রবেশপূর্ব্বক দ্বার বদ্ধ করিয়া গবাক্ষহইতে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল, এদিকে মহাক্তন প্রিয়পত্নীর প্রাণ বিয়োগে যুথভ্রষ্ট হরিণসদৃশ ইতস্ততঃ অন্বেষণ করিয়া নানাবিধ বিলাপ করত কহিতে লাগিলেন, হায়! আমি কেন এমত ক্রোধাক্ত হইয়া প্রিয়াকে যৎপরোনাস্তি ভৎসনা করিলাম, তাহাতেই সে আত্মঘাতিনী হইল, তৎপত্নী তাহার ঐদৃশী দশা দেখিয়া হাস্য করিতে লাগিল, পরে বহুবিধ দুর্দ্দাকা প্রয়োগ করিয়া কহিল, ও রে লম্পটাদম পুরুষ, তুমি প্রত্যহ যামিনীতে আমাকে এইরূপ একাকিনী রাখিয়া বেশ্যা-লয় গমনাগমন কর ।

বৃদ্ধ সাধু ভার্য্যার কথা শুনিয়া জীবিত বোধে এমত অপার আনন্দ প্রাপ্ত হইলেন যে এই বিষসদৃশ বাক্য তাঁহার হৃদয়-ঙ্গম হইল না, বরং কহিলেন, প্রিয়ে! তোমার অদর্শনে আমার

প্রাণ বিয়োগ হইতেছে, অতএব বিনতি করিতেছি, দ্বার মোচন কর, নয়নগোচর করিয়া জীবন প্রাপ্ত হই ।

কিন্তু তাঁহার অমুনয় বিফল হইল, তাঁহার স্ত্রী কহিল, যেপর্যন্ত প্রহরী না আইসে তাবৎ তুমি ঐ স্থানে দণ্ডায়মান থাক, নগর-পাল উপস্থিত হইলে আমাকে যেরূপ ক্লেশ দিয়াছিলে তদুপ-যুক্ত প্রতিফল পাও, সাধু কহিল, প্রেয়সি! তব প্রেমামুরাগপ্রযুক্ত এই ঘোর রজনীতে রাজপথে রহিয়াছি, আমার ত্রিকাল গত হইয়াছে শেষদশায় আমাকে আর এ লজ্জাপমানভাগী করিও না, দুর্বৃত্তা স্ত্রী কহিল, তুমি যেমত কর্ম করিয়াছ পরমেশ্বর তাহার দণ্ড বিধান করিয়াছেন, অতএব এ বিষয়ে তোমার অমুতাপ করা উচিত নহে, সাধু উত্তর করিল, দেখ পরমকারুণিক জগদীশ্বর কেবল পূর্বকৃত পাপ স্মরণদ্বারা মনুষ্যদিগকে মনো-দুঃখ দেন, তদ্ব্যতীত তাঁহার আর দণ্ড নাই, অতএব তোমাকে কৃতাজ্ঞা করিতেছি আমাকে গৃহপ্রবিষ্ট হইতে দেও, সে কহিল এখন আর সুধাসিন্ধু বাক্যদ্বারা আমার মনঃ আর্জ করিতে পারিবা না, আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি কোন ক্রমেই তোমাকে পুরীপ্রবেশ হইতে দিব না, সাধু নানা প্রকার প্রবোধবাক্যে প্রিয়ার মনঃ আয়ত্ত করিতে চেষ্টা করিতেছিলেন ইত্যবসরে প্রহরী সম্মুখীন হইয়া কহিল, তুমি কি নিমিত্ত এঘোর রজনীতে রাজ-বর্জে দণ্ডায়মান থাক? তুমি নগরের নিয়মবহির্গতাচরণ করিলে তো প্রধান নগরবাসী বলিয়া এ দোষহইতে নিষ্কৃতি পাইবা না ।

এই কথা শুনিয়া তাহার স্ত্রী পুরীরক্ষককে কহিল, দেখ এই দুর্বৃত্ত লম্পট আমাকে একলা রাখিয়া প্রভাহ বারাজ্ঞাসঙ্কে রসরঞ্জে যামিনীযাপন করে, আমি উহার স্বভাব পরিবর্তনের প্রত্যাশায় এতদিবসপর্যন্ত সহ্য করিয়াছিলাম, কিন্তু দেখি-

জাম কোন ক্রমেই এই ব্যতিচারাচরণ পরিত্যাগ হইল না অতঃ-
এব এইক্ষণে ইহাকে বিহিত দণ্ডবিধান করিয়া পারদারিক সকল-
কে সতর্ক কর । পরে প্রহরীরা তৎপত্নীর পরামর্শানুসারে
উক্ত নিশাতে তাহাকে কারারুদ্ধ রাখিয়া পরদিবস প্রভাতে
পিলোরিনামক শূল প্রদান করিল ।

তাৎপর্য্য ।

এই আখ্যায়িকাসমাপ্ত করিয়া আচার্য্য কহিলেন, মহারাজ !
মহিষীর মন্ত্রণানুসারে রাজপুত্রকে নষ্ট করিলে সাধুসদৃশ সঙ্কটা-
পন্ন হইবেন ।

রাজা স্ত্রীজাতিকে নিতান্ত অবিশ্বাসিনীবোধে ডাওক্লিসিয়ানের ।
প্রাণদণ্ডে পরাওমুখ হইলেন, ইহাতে শিক্ষক অসম্মান্য ধন্যবাদ
পুরঃসর নির্দিষ্ট আবাস গমন করিলেন ।



এক পুত্র তাহার মাতাপিতাকে বধ করিয়াছিল এই উদাহরণ-
দ্বারা রাণী ডাওক্লিসিয়ানের মন্তকচ্ছেদনার্থ মহীপালকে মন্ত্রণা
দিয়া মতান্তর করেন ।

রাজপুত্র নিধন না হইলে রাজ্যী ক্রন্দনপূর্ব্বক ভুগালকে
কহিলেন, হে রাজন্ ! এতদিনাবধি আমার এই অভিমান ছিল, যে
আমি তোমার প্রাণাধিক প্রিয়া, কিন্তু এইক্ষণে উক্ত গর্ভ স্বর্গ
হইল, আপনি আচার্য্যগণের অনর্থক গল্পে মনোনিবেশ করি-
তেছেন, যেমত বায়ু সঞ্চারে ধনাত্মক শব্দ ইত্যন্তত ভ্রমণ করে

তাদৃশ তাহাদের ইতিহাসদ্বারা আপনার অন্তঃকরণ অস্থির হইয়াছে মহারাজ এমত রাজার লক্ষণ কুত্রাপি দেখি নাই এবং কোন ইতিহাসেও শ্রবণ করি নাই, সে যাহা হউক, এইক্ষণে মহারাজার মঙ্গলার্থ আমি কায়মনোবাক্যে যত্নবতী হইয়াছি, কিন্তু অন্য সকলে আপনার সর্বনাশ করিতে সচেষ্ট হইয়াছে, অতএব যেমন ইজিপ্ট দেশের এক ব্যক্তি এবং তৎপত্নী পুত্রের পরামর্শানুবর্তী হইয়া পরলোক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন আপনারও তদ্রূপ ঘটবার সম্ভাবনা হইয়াছে, রাজা এই ইতিহাস শ্রবণে ব্যগ্রচিত্ত হইলে, রাণী আরম্ভ করিলেন ।

ইতিহাস ।

রোম নগরে এক শ্রেষ্ঠী বাস করিতেন, তিনি দূত ক্রীড়া এবং অপরিমিত বায়দ্বারা অল্পকাল মধ্যেই দরিদ্রদশা প্রাপ্ত হইলেন, পরে পুত্রকে আহ্বান পুরঃসর জিজ্ঞাসা করিলেন, বৎস এমত কি উপায় আছে যে তদ্বারা পূর্ববৎ সংসার যাত্রা নির্বাহ হইতে পারে, ঐ সম়ানেরও পিতার সদৃশ স্বভাব ছিল, সে কহিল, পিতঃ! আপনি যদি মম মতাবলম্বী হইয়া কৰ্ম্ম করেন তবে আমাদিগকে এ দুঃসহ দুঃখ ভোগ করিতে হয় না, শ্রেষ্ঠী এই উপায় শ্রবণে ক্ষুব্ধ হইলে তাহার পুত্র কহিল, “অক্টেভিমান মহীপালের কোষ স্বর্ণ রৌপ্য ইত্যাদি ধনে পরিপূর্ণ আছে, অতএব আইস, আমরা কোশলক্রমে উক্ত প্রাচীর ভেদ করিয়া সকল ধন সংগ্রহের উপায় চেষ্টা করি,” ইহাতে তাহার জনক সম্মত হইয়া কহিলেন, উত্তম যুক্তি কহিয়াছ, অনন্তর অভিপ্রত আশা পূর্ণ করণার্থ প্রাচীরভেদক যন্ত্র, অর্থাৎ শিঁদকাঠী প্রস্তুত করিয়া পিতাপুত্রে এক নিশীথসময়ে ঐ খনাগারে প্রবিষ্ট হইলেন,

এবং যথা শক্তি ধনাপহরণপূর্ব্বক গৃহবহির্গত হইলেন, এবং এই ব্যাপার গোপন রাখিবার জন্য ঐ ছিদ্র নৃত্তিকা দ্বারা অপ্রকাশ করিয়া রাখিলেন, অনন্তর নিজ নিকেতনে প্রত্যাগমন করিয়া মহাসনারোহে কাল বাপন করিতে লাগিলেন, এইরূপে কতিপয় দিবস মধ্যে ধন সকল ব্যয় হইলে, তাঁহার দেখিলেন যে এই চৌর্য্যের কোন জনরব হয় নাই, ইহাতেই পুনর্বার সেই কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবার মানস করিলেন ।

এদিকে কোষাধ্যক্ষ ধন ভ্রাসে সন্দেহপ্রযুক্ত ইতস্ততঃ অনুসন্ধান করিয়া প্রাচীরমধ্যে এক গর্ত্ত দেখিলেন, এবং মণিস্ব-বগণকে পূত করণ জন্য এক বৃহৎ কাষ্ঠাধারে স্বর্ণরাশি পরিপূর্ণ করিয়া ঐ প্রাচীরের ছিদ্রমধ্যে এমত করিয়া রাখিলেন যে কোন ব্যক্তি গৃহ প্রবেশবামাঃ নিঃসন্দেহ উক্ত আধারে পতিত হইবে ।

শ্রেষ্ঠী এবং তৎপুত্র নিতান্ত নিঃস্বল হইয়া একদিবস অন্ধ-কারাবৃত্তা রুক্মীতে পুনর্বার চৌর্যাভিলাষে যাত্রা করিলেন, প্রথমতঃ পিতা প্রবিষ্ট হইবামাত্র ঐ পাত্রে পতিত হইলেন, এবং উদ্ধার উপায় না দেখিয়া পুত্রকে প্রবেশ হইতে নিষেধ করিলেন, অঙ্গজ কহিল, তাত ! এইক্ষণে এবিপদহইতে কি প্রকারে তোমা-কে মুক্ত করি, তাহার উপায় বল, তিনি কহিলেন, আমাদিগের কুল মান সস্ত্রম রক্ষার্থ আমার মন্তকচ্ছেদন কর তাহা হইলে আ-নার দেহ পরিচিত হইবে না, ইহাতে পুত্র উভয় সঙ্কটাপন্ন হইয়া চিন্তা করিতে লাগিল, পরিশেষে নিরুপায় দেখিয়া জনকের উদ্ভ্রমাজ্জছেদন করিল, এবং তাহা এক গুপ্ত স্থানে নৃত্তিকা দ্বা-দন করিয়া বাণীতে প্রত্যাগমনপূর্ব্বক তাবদ্বৃত্তান্ত বর্ণন করিল,

এবং এবিষয় প্রকাশশঙ্কায় তাহার জননী এবং সহদোরাগণকে ক্রন্দন করিতে নিষেধ করিল।

রজনী প্রভাত হইলে কোষাধ্যক্ষ কোষান্তর্গত ইহা দেখিলেন যে তাহার মধ্যে এক মস্তকহীন দেহ পতিত রহিয়াছে, তদ্রূপে অত্যন্ত শাস্ত্রের্য্য ইহা ভূপতিসমীপে সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিলেন।

অনন্তর রাজা ঐ দেহ অশ্রুপুষ্পে বন্ধন করত রাজমার্গে চালনার্থ আঁজা দিলেন, এবং দূতগণকে কহিলেন, তোমরা রাজ্য-মধ্যে ঘোষনা কর, যে “রাজভাণ্ডারে যে তস্কর চুরি করিয়াছিল তাহার দেহ এই, ইহাতে যদি কোন বাগীতে ক্রন্দনপানি শ্রবণ কর তবে তাহাদের সপরিবারকে আমার নিকট পূত করিয়া আনিবা” আশ্রাবাহকেরা তাহাই করিল, পরিশেষে ঐ চোরের বাগীর নিকট আসিবামাত্র তাহার জননী এবং ভগ্নীগণ শাস্ত্রের্য্য ইহা রোদিন করিতে লাগিল, তৎ শ্রবণে সেনাপতি গৃহপ্রবিন্ট ইহা ক্রন্দনের কারণ জিজ্ঞাসু হইলে ঐ ধূর্ধ্ব ভনয় তৎক্ষণাৎ এক কুঠার দ্বারা মাতার পদে আঘাত করিয়া কহিল, মহাশয়! মাতা ছুড়াগ্যক্রমে অকস্মাৎ এই আঘাত পাইয়াছেন, এজন্য আমরা রোদিন করিতেছি।

সেনাপতি ইহাতে কোন সন্দেহ না করিয়া কহিলেন, “বৃথা বিলাপ না করিয়া উপসন্ন উপায় চেষ্টা কর,” ইহা বলিয়া বিদায় হইলেন, কিয়ৎকাল পরে ঐ যা উত্তরও বুদ্ধা ইহা প্রসূর প্রাণ নষ্ট করিল, এইরূপে ছুরাচার নিষ্ঠুর সন্তান তাহার পিতামাতা উভয়ের প্রাণ সংহার করিল।

তাৎপর্য্য ।

এই আখ্যায়িকা সমাপন করিয়া মহিলা কহিলেন, মহারাজ ! আপনি পাছে এইরূপ ছুরবস্থাগ্রস্ত হয়েন এই আমার অভ্যস্ত আশঙ্কা, অতএব সতর্কতাপূর্ব্বক রাজ্য না করিলে মহাধম নন্দন-সদৃশ ছুবৃত্ত ডাওক্লিসিয়ান মান প্রাণ নষ্ট করিবে ।

রাজা কহিলেন, প্রিয়ে ! তুমি উত্তম উদাহরণ দর্শাইয়াছ, এ আসন্ন বিপদহইতে উদ্ধারহেতু কল্যা প্রত্যয়ে স্নাতকে সমন ভবন প্ররণ করাইব ।

ক্রেটননামক তৃতীয় শিক্ষক, (এক সাধু তাহার স্ত্রীর মিথ্যাপবাদে বিশ্বাস করিয়া গুণার্ণব শুক পক্ষিকে নষ্ট করেন) এই ইতিহাস কহিয়া ডাওক্লিসিয়ানের প্রাণ রক্ষা করেন ।

ক্রেটননামা তৃতীয় শিক্ষক শিষ্যের শিরশ্ছেদন বার্তা শ্রুত হইয়া অচিরে অধীশ্বরসমীপে উপস্থিত হইলেন, দৃষ্টিমাত্র রাজা ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া কহিলেন, তুমি কি সাহসে আমার সম্মুখীন হইলা, পুত্রকে তোমাদের নিকট স্নানক্ষার নিমিত্তে নিযুক্ত করিয়াছিলাম, তাহার প্রতিফল এই হইল যে সে মাতৃ হরণে উদ্বৃত্ত হইল, পণ্ডিত কহিল, মহারাজ ! নৃপতনয়ের যে এমত লাম্পটা স্বভাব হইবে ইহা আমার কদাচ বিশ্বাস হয় না, স্ত্রীজাতি অতি অবিশ্বাসিণী দ্বেষিণী তাহাদের বাক্যে বিশ্বাস করিলে, এক সাধু সদৃশ বিপদাপন্ন হইবেন, রাজা এই উপন্যাস শ্রবণেচ্ছুক হইলে আচার্য্য আরম্ভ করিলেন ।

ইতিহাস ।

রোম রাজ্যান্তঃপাতি এক নগরে এক সাধু বাস করিতেন,

তাহার এমত উত্তম এক শুকসারিকা ছিল যে সে যাহা দেখিত কিয়া শ্রবণ করিত তাহা অবিকল বর্ণন করিতে পারিত ।

আর তাহার এক অলৌকিক রূপলাবণ্যযুক্তা যে যুবতী ভার্য্যা ছিল, তিনি তাহাকে অত্যন্ত ভাল বাসিতেন, কিন্তু যুবতী পতিকে ঘৃণা করিয়া তাহার অবর্ত্তমানে গৃহে জ্বার আনিয়া বিহার করিত, ইহা দেখিয়া সারিকা প্রভুর প্রত্যাগমনকালীন সকল বৃত্তান্ত জ্ঞাত করাইল, এইরূপে তাহার কুযশঃ প্রচার হইলে সাধু তাহাকে যৎপরোনাস্তি তিরস্কার করিতে লাগিলেন, সে কহিল, নাথ ! আমি নিতান্ত নিরপরাধিনী, অতএব এক পক্ষিণীর কথায় বিশ্বাস করিয়া এরূপ অপমান করা উচিত নহে, ইহাতে কেবল পরস্পর অপ্রণয় হইবে, তিনি কহিলেন, সারিকা স্বেচ্ছাক্রমে দৃষ্টি করিয়াছে স্মরণ্য তোমার কথা অপেক্ষা তাহার কথা সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিতে হইবে ।

ইহার কতিপয় দিবস পরে মহাজন কোন কন্মোপলক্ষে নগরান্তরে গমন করিলে সাধুপত্নী উপপতিকে গুপ্তভাবে গৃহে আশ্রিত শঙ্কেত করিল, অনন্তর সে উপস্থিত হইয়া কহিল, প্রিয়ে ! পাছে সারী ইহা প্রকাশ করে এই আমার অত্যন্ত আশঙ্কা, সে কহিল, প্রাণনাথ ! ভয় নাই, এ অঙ্ককার নিশিতে সারিকা আমাদিগকে দেখিতে পাইবে না, ইহা শুনিয়া সারী কহিল, আমি তোমাদিগকে দেখিতে পাই নাই বটে, কিন্তু সকল কথা শুনিতেছি, অতএব এই সকল প্রভুসমীক্ষে নিবেদন করিব, ইহাতে তাহার উপপতি ভীত হইলে সে কহিল, সখে পৈর্য্যা হও, আমি সারীকে সমুচিত প্রতিফল দিতেছি, ইহা বলিয়া অর্দ্ধরাত্ৰ সময়ে গাত্রোপানপূর্ব্বক সহচরীকে এক সোপান আনিতে আদেশ করিল ।

তৎপরে তদ্বারা প্রাসাদোপরি উঠিয়া সারিকার মস্তক উপ-
রি এক ছিদ্র করিল, এবং তন্মধ্য দিয়া বারি ও প্রস্তুত কণা
নিঃক্ষেপ করিতে লাগিল, ইহাতে ঐ পক্ষিণী প্রায় মৃত্যুবৎ হইয়া
রহিল ।

অনন্তর গৃহস্বামী গৃহে উপস্থিত হইয়া সবিশেষ জ্ঞাত হইবার
জন্য সারীর নিকট গমনপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, “সারিকে !
তুমি আমার অবর্ত্তমানে কি দেখিয়াছ ? সে কহিল, মহাশয় সকল
বিস্তারিয়া কহিতেছি শ্রবণ কর, যে দিবস আপনি এস্থান-
হইতে গমন করেন ঐ যামিনীতে তব কামিনী আপন উপ-
পতিকে গৃহে আনয়নপূর্ব্বক এক পর্যাঙ্কে শয়ন করিয়া কথোপ-
কথন করিতেছিলেন তৎ শ্রবণে আমি তাঁহার প্রতি কহিলাম,
এই সকল স্বামিকে স্নেহগোচর করাইব, আর আমার শারীরিক
কুশলের কথা কি কহিব উক্ত রজনীযোগে শিলাবৃষ্টি ও প্রচণ্ড
বায়ুদ্বারা আমার প্রাণ সংশয় হইয়াছিল ।”

এই কথা কর্ণগোচর হইবামাত্র তাঁহার স্ত্রী কহিল, হে স্বামিন্ !
এতদিবসাবধি আপনি সারিকার প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিয়া
আমাকে যৎপরোনাস্তি যন্ত্রণা ও ভৎসনা করিতেন, এইক্ষণে দে-
খুন সে কহিতেছে যে, যে দিবস মহাশয় প্রামাণ্যেরে গমন করিয়া-
ছিলেন, ঐ নিশিতে শিলা বৃষ্টির প্রাচুর্য্যবপ্রযুক্ত মৃত্যুবৎ হইয়া-
ছিল, কিন্তু উক্ত যামিনী সদৃশ নির্মল আকাশ প্রায় দৃষ্টিগোচর
হয় নাই, ইহাতে সাধু সত্য অনুসন্ধানার্থ প্রতিবাসিদিগকে
জিজ্ঞাসা করিলে তাহারা কহিল, ঐ নিশা নক্ষত্র ও নিশানাথদ্বারা
শোভিতা ছিল মেঘের লেশমাত্র ছিল না ।

পরে মহাজন ভার্য্যার নিকট আসিয়া কহিল, প্রিয়ে ! আমি
সারীবাক্যে বিশ্বাস করিয়া তোমার প্রতি অত্যন্ত নিষ্ঠুরতা

চরণ প্রকাশ করিয়াছিলাম এক্ষণে ঐ সকল অপরাধ মার্জনা কর, আর সারীর নিকট উপস্থিত হইয়া কহিল, ও রে দুষ্চরিত্রে পক্ষিণি ! তুমি পত্নীকে মিথ্যা অপবাদে অপরাধিনী করিয়া আমাদের উভয়ের প্রণয় ভেদ করিতে চেষ্টা করিয়াছ, ইহা বলিয়া তাহার শিরশ্ছেদন করিলেন, অনন্তর ছাদোপরি ছিদ্র, জলাধার, প্রস্তরকণা ইত্যাদি দেখিয়া তাহার স্ত্রীর ধূর্ততা জ্ঞাত হইলেন, এবং অকৃতাপরাধি বিহঙ্গমের বিনাশ জন্য বিলাপ করিতে লাগিলেন, এবং সংসারাত্রমে জলাঞ্জলি দিয়া সর্বস্ব বিক্রয়পূর্বক পুণ্য তীর্থে যাত্রা করিলেন ।

তাৎপর্য্য ।

ইহা কহিয়া শিক্ষক কহিলেন, হে রাজন্ ! দেখ সাধু, পত্নীবাক্য ইচ্ছাক্তানে নির্দোষিণী সারিকার প্রাণ বধ করিলেন, রাজা কহিলেন, অশেষ গুণসালিনী সারীর নিধনে আমি অত্যন্ত দুঃখিত হইলাম, অতএব আমি বিশ্বাসঘাতিনী নারীর কথায় কদাচ পুত্রকে বধ করিব না, অনন্তর আচার্য্য অধীশ্বরকে অশীর্ষাদ করিয়া আপন আবাস আগমন করিলেন ।

—

এক রাজা তাহার মপ্ত পণ্ডিতের কৌশলদ্বারা অন্ধ হইয়াছিলেন, এতৎ স্মারলিননামক এক বালকের পরামর্শানুসারে তাহাদের মস্তকচ্ছেদন করিয়া পুনর্বার দৃষ্টি প্রাপ্ত হইলেন, এই উদাহরণদ্বারা মহিষী মঠীপালকে পুত্র বধে উৎসাহ প্রদান করেন ।

নৃপনন্দন নিধন হয় নাই শ্রবণমাত্র রাণী পাগলিনী প্রায় ক্রন্দন করিতে লাগিলেন, রাজা প্রেয়সীর ঐদৃশী দশা দর্শন করিয়া

কারণ জিজ্ঞাসা করিলে তিনি কহিলেন, মহারাজ! আপনার অপ-
ত্যকর্ষক যেক্রপ অপমানিতা হইয়াছি তাহাতে আমার ক্ষণমাত্র
জীবিত থাকিতে বাসনা নাই, আর আপনি পুত্রকে বধ করি-
বেন স্বীকার করিয়াছিলেন, কিন্তু এক্ষণে সে সকল বিস্মৃত হই-
লেন, ইহাতে আমার বোধ হইতেছে যে রোমাধিপতি এক
রাজা তাঁহার সম্ভাচার্য্যের বশীভূত হইয়া যেক্রপ অন্ধ হইয়া-
ছিলেন, আপনারও সেইরূপ দুর্দশা ঘটিবে ।

রাজা এই উপাখ্যান শ্রবণে কৌতুকাবিষ্ট হইয়া কহিলেন,
পুত্রকে কেবল এক দিবসের জন্য জীবিত রাখিয়াছি, এজন্য যে
তাঁহার প্রাণ দান করিয়াছি এমত বোধ করিও না, ইহাতে রাণী
পরম আহলাদ প্রাপ্তা হইয়া কহিলেন, মহারাজকে সতর্ক কর-
ণার্থ আমি এই ইতিহাস আরম্ভ করি, শ্রবণ কর ।

ইতিহাস ।

রোম নগরে এক রাজার সমস্ত সভাপণ্ডিত ছিলেন, তিনি তাহা-
দের পরামর্শ ব্যতীত কোন কার্য্য করিতেন না, সুতরাং
তাহারাই রাজাশাসন করিতেন এবং কৌশলদ্বারা রাজাকে
এক প্রকার অন্ধ করিলেন, রাজা রাজপুরীহইতে বহির্গত
হইলে অন্ধ হইতেন, এইরূপে রাজাকে দৃষ্টিরহিত করিয়া
অতুল ঐশ্বর্য্যস্বামী হইলেন, কিন্তু প্রতিকার উপায় জানি-
তেন না, সুতরাং ভূপতি এইরূপ অবস্থায় কাল যাপন করিতে
লাগিলেন ।

এতদ্ভিন্ন তাহার ধন উপার্জ্জনের আর এক উপায় করিয়া-
ছিলেন. রাজ্যমধ্যে ঘোষণা করিলেন যে যাহার কোন দুর্কহ

প্রশ্ন থাকে আমাদেরকে এক গিনি অর্থাৎ দশ তক্ক মূল্য মুদ্রা পারিতোষিক দিলে উক্ত প্রশ্নের উত্তর দিব ।

এক দিবস রাজা নির্জনে বিষমমনে বসিয়া রহিয়াছেন, ইতিমধ্যে রাণী উপস্থিত হইয়া কহিলেন, মহারাজ ! আপনাকে অদ্য কেন বিমর্শ দেখিতেছি, তিনি কহিলেন, রাজি ! আমার এই অত্যন্ত দুঃখ যে আমি পুরী পরিত্যাগ করিলেই দৃষ্টিহীন হই, কিন্তু ইহার কোন উপসামক ঔষধি পাই নাই, মহিষী কহিলেন, আপনি যদি অনুগ্রহপূর্ব্বক অধিনীর পরামর্শ গ্রহণ করেন, তবে আমি ব্যক্ত করি, রাজসভাস্থ সপ্ত সভাপণ্ডিতেরা আপনার উপর কর্তৃত্ব করিয়া রাজকায়া সম্পাদন করিতেছে, আমার বোধ হয় উহারাই আপনাকে এই দুর্ব্বস্থাগ্রস্থ করিয়াছে, অতএব তাহাদিগের ভয় প্রদর্শনপূর্ব্বক বলুন, যে আমার এই উপস্থিত পীড়া শান্তি না করিলে তোমাদের সকলেরই প্রাণ সংহার করিব ।

অনন্তর রাজা মহিষীর মন্ত্রণামুসারে তাহাদের প্রতি কহিলেন, আমার এই চক্ষুর পীড়া উপসম না করিলে তোমাদের সকলকে হত করিব, ইহাতে তাহারা কহিল, মহারাজ ! একপক্ষ সময় পাইলে আমরা অনুসন্ধান করিয়া দেখি, পরে রাজা সম্মত হইলে তাহারা নিতান্ত নিরুপায় দেখিয়া ভেষজ অব্বেষণার্থ সাম্রাজ্য ভ্রমণ করিতে লাগিল, এবং পথিমধ্যে দেখিল, যে কতগুলিন বালক ক্রীড়া করিতেছে, ইতিমধ্যে এক ব্যক্তি স্বর্ণ গিনি হস্তে ঋত আগমনপূর্ব্বক কহিল, হে আচার্য্যগণ ! আমি গত নিশিতে এক স্বপ্ন দেখিয়াছি, অতএব ঐ স্বপ্ন এবং তাহার ফলাফল বল ।

ইহা শুনিয়া মারলিননামক এক বালক কহিল, আমি

তোমার নিকট কিছু গ্রহণ না করিয়া ঐ স্বপ্ন এবং তৎ ফলাফল বর্ণন করিতেছি, “গত রাত্রে তুমি স্বপ্ন দেখিয়াছ যে গৃহে বসিয়া এমত তৃষ্ণাতুর হইয়াছ যে গৃহজাত সকল জল পান করিয়াও তাহাতে তোমার তৃষ্ণা নিবারণ হইল না, ইতিমধ্যে ভবনমধ্যস্থ-ইতে নির্মল স্নিগ্ধ বারি পরিপূর্ণ এক উৎস উঠিল, সেই বারি পান করিবামাত্র তোমার পিপাসা নিবৃত্তি হইল, পরে তুমি ঐ জল লইয়া পরিবারগণকে দিলা, তাহারা পান করিয়া তব সদৃশ তৃপ্ত হইল, আর ঐ স্বপ্নের ফল এই, যে তুমি অচিরে বাটীতে গমন করিয়া যে স্থানে জলাময় দেখিয়াছিলে সেই স্থানে গমন করিলে তাহা হইতে অসম্ভা ঘন পাইয়া পরম সুখে কালযাপন করিতে পারিবা।”

অনন্তর ঐ ব্যক্তি মারলিনের মন্ত্রণানুসারে উক্ত স্থানে গমন করিবামাত্র অসম্ভা স্বর্ণ প্রাপ্ত হইল, এবং তাহার কিয়দংশ মারলিনকে দিতে উদ্যত হইল কিন্তু সে এক মুজাও গ্রহণ করিল না।

তদ্বশনে আচার্য্যেরা সাস্তন্য হইয়া কিয়ৎকাল চিত্তার্পিতের ন্যায় দণ্ডায়মান থাকিয়া পরে কহিলেন, বৎস ! তোমার বিনা বুদ্ধি দেখিয়া পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইলাম, আমাদের এক ছুজ্জহ বিষয়ে প্রগ্ন আছে, মারলিন কহিল, মহাশয়েরা ব্যস্ত করুন, অনন্তর তাহারা কহিল, রোম রাজ্যেশ্বর রাজবাটীতে থাকিয়া সকল দেখিতে পান কিন্তু পুরী বহির্গত হইবামাত্র দৃষ্টি-হীন হয়েন অতএব তুমি যদি তাঁহাকে এই পীড়াহইতে মুক্ত করিতে পার তবে সমুচিত পারিতোষিক প্রাপ্ত হইবে, মারলিন কহিল, আমি ইহার কারণ এবং উপসম উপায় উভয়ই জানি।

পরে তাঁহারা কুমার সংহতি রাজার নিকট উপস্থিত হইয়া

কহিলেন, মহারাজ ! এই শিশু আপনার অন্ধের কারণ, এবং প্রতিকার ভেবজ জানেন, রাজা বালকের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, তুমি কি আমার অন্ধের হেতু এবং শান্তির উপায় বলিতে সক্ষম হইবে ? মারলিন উত্তর করিল, মহারাজ ! আমাকে আপনার শয়নাগারে লইয়া চলুন, তথায় গিয়া তাবদূতান্ত জ্ঞাত করাউব, শয়নাগারে উপস্থিত হইলে মারলিন কহিল, মহারাজ ! আপনার পালঙ্কের শয্যা স্থানান্তর করুন এক আশ্চর্য্য দেখাই-তেছি, পরে পালঙ্ক উত্তোলন করিবামাত্র দেখিলেন, এক কুণ-হইতে ধূনির্গত হইতেছে এবং তাহার চতুর্দিক সপ্ত কুণ্ডেতে বেষ্টিত রহিয়াছে, তদ্রূপে রাজা বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন, মারলিন কহিল, এই কুপ না শুষ্ক হইলে আপনি কদাচ দৃষ্টিপ্রাপ্ত হইবেন না, রাজা কহিলেন, তাহা কি প্রকারে হইবে ? সে কহিল, মহারাজ ! ইহার কেবল এক উপায় আছে, রাজা কহিলেন, প্রকাশ কর, যদি আমার সাধ্য হয় তবে অবশ্য করিব, বালক কহিল, মহারাজ ! এই কূপের সপ্ত কুণ্ড সপ্ত আটায়োর অনুরূপ, তাহারা প্রজাদিগের প্রতি প্রতিকূলতাচরণ করণার্থ আপনাকে এইরূপে অন্ধ করিয়াছে । তাহারা কোন উপায়দ্বারা আপনাকে অন্ধ করিয়াছে বটে কিন্তু ইহার উপসম ঔষধি জানে না, অতএব আমার আদেশানুসারে কর্ম্ম করিলে এই কূপ শুষ্ক হইবে এবং আপনিও দৃষ্টিপ্রাপ্ত হইবেন ।

“মহারাজ আপনার এক পণ্ডিতকে আহ্বান করুন, সে উপস্থিত হইলে তাহার শিরশ্চেদন করিবেন, তাহা হইলে ইহার এক কুণ্ড শুষ্ক হইবে,” রাজা মারলিনের মন্ত্রণাতে তাহাই করিলেন, এইরূপে একে সকলের মন্তকচ্ছেদন করিবামাত্র ঐ কূপ এবং সপ্তকুণ্ড তৎক্ষণাৎ অদৃশ্য হইল এবং রাজাও পূর্ব্ববৎ দৃষ্টিপ্রাপ্ত

হইলেন পরে মারলিনকে রাজ্যের কিয়দংশ দান করিয়া অতুল ঐশ্বর্য্যস্বামী করিলেন ।

অনন্তর রাণী কহিলেন, মহারাজ ! আমি যাহা বলিলাম তাহা অবধান করিয়াছেন কি না ? ভূপতি কহিলেন, রাজি ! আমি আদ্যন্ত সমস্ত মনোযোগপূর্ব্বক শ্রবণ করিয়াছি ।

তাৎপর্য্য ।

মহারাজ ! এই সপ্তাচার্য্য আপনাকে জ্ঞানান্ধ করিতে সচেষ্টিত রহিয়াছে, এজন্য তাহাদের অভিপ্রায় প্রকাশার্থ মারলিন-সদৃশ এক ব্যক্তির আবশ্যক হইয়াছে, নচেৎ উহাদিগের পরামর্শানুবর্ত্তী হইয়া ডাওক্লিসিয়ানের প্রাণ সংহার পরিবর্ত্তে পুরস্কার করিবেন ।

পরে তাহারা সময় পাইলে তব জীবন নাশ করিয়া রোম রাজ্যে অত্যাচার আরম্ভ করিবে, রাজা কহিলেন, আমি এবিষয়ে উদ্ধারহেতু রজনী প্রভাতেই সম্মান এবং সপ্ত শিক্ষকের প্রাণ বধ করিব ।

এক স্ত্রী মদন উদ্ভাদিনী হইয়া এক পুরোহিতের সচিব ভূট্টা হইতে চেষ্টা করিলে এবং তৎ স্বামী তাহার রক্তমোক্ষণ করিয়াছিলেন চতুর্থ শিক্ষক মালকুইড্রেক এই ইতিহাস কহিয়া ডাওক্লিসিয়ানের মৃত্যু স্বকৃত রাখেন ।

পরদিবস প্রভাতে রাজা রাজপুত্রকে বধ করিতে আদেশ করিলে মালকুইড্রেক নামা চতুর্থ আচার্য্য নৃপতির নিকট আগমন করিলেন, রাজা তাহাকে যথোচিত তিরস্কার পুরঃসর কহি-

লেন, তোমাংগের কুপরামর্শে মম অপত্য ঐ অকথা গর্হিত কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, এজন্য তাহাকে আমি নিশ্চয় নিধন করিব, শিক্ষক কহিলেন, হে চক্রেস্বর ! ডাওক্লিসিয়ান যে মহিষীর সহিত একরূপ ব্যবহার করিবেন ইহা আমার বোধগম্য হই-
তেছে না, অতএব স্নেহতাশ্রয়িত পুত্রের প্রাণদণ্ড করিলে এক বৃদ্ধ সাধু এক যুবতীকে বিবাহ করিয়া যেরূপ বিপদগ্রস্ত হইয়া-
ছিলেন আপনারও ততোধিক দুর্দশা ঘটবে, রাজা কহিলেন, হে পণ্ডিতবর ! সেই সাধু এবং সাধুপত্নীর ইতিহাস বিস্তারিতরূপে বর্ণন কর, আচার্য্য কহিলেন, আপনি যদি ডাওক্লিসিয়ানের প্রাণদণ্ড স্বীকৃত রাখেন তবে আমি সেই উপাখ্যানের উপক্রম করি, অনন্তর রাজা সম্মত হইলে তিনি নিম্নলিখিত আখ্যায়িকা আরম্ভ করিলেন ।

ইতিহাস ।

এক নগরে এক বৃদ্ধ যোদ্ধকুলীন বাস করিতেন, তাহাকে স্ৰাতিবর্গ সকলে বিবাহ করিতে অনুরোধ করিলে, অবশেষ তিনি সম্মত হইয়া অসামান্য রূপ লাভাযুক্ত এক রোমান দুহিতা বিবাহ করিলেন ।

কিয়ৎকাল পরে ঐ কন্যার মাতা আসিয়া জিজ্ঞাসা করিল, বৎসে ! তুমি এই পরিণীতাবস্থায় সুখে আছ কি না ? সে কহিল, জননি ! সুখের লেশমাত্র নাই, তুমি আমাকে পিতৃ বয়সাদিক যে পাত্রের সহিত পরিণয় দিয়াছ, তাহাতে আমি অন্য এক যুবা পুরুষের সহিত প্রণয় না করিয়া কদাচ জীবন ধারণ করিতে পারিব না । প্রসূ কহিল, কন্যা ! এমত কুকর্মে প্রবৃত্তা হইও না, দেখ আমি তোমার জনকের সহিত এতকাল বাস করিতেছি, ইহা-
তে আমার একরূপ দুর্মতি কখন হয় নাই । দুহিতা উত্তর করিল,

মাতঃ ! এ বড় আশ্চর্য্য্য নহে ! কারণ তোমরা উভয় দম্পতি যুবী এবং যুবতী থাকিয়া পরম সুখে কাল যাপন করিয়াছ, কিন্তু আমার ছুরবস্ত্রার কথা কি কহিব, স্বামী কেবল স্থাবর বস্তু সদৃশ শয়ন করিয়া থাকে, তাহার মাতা কহিল, তনয়ে ! তুমি যদি একান্তই একস্মে প্রবৃত্তা হইবা, তবে কাহাকে ইহার উপযুক্ত পাত্র স্থির করিয়াছ তাহা বল, সে কহিল, জননি ! আমি এক পুরোহিতকে নবযৌবন সমর্পণ করিতে মনঃস্থ করিয়াছি, তদ্ব্যর্থ ধারিণী কহিল, তুমি এক ভদ্র কুলোদ্ভব ধন-স্বামির প্রণয়ে পরাগ্রথ হইয়া এক সামান্য যাজকের প্রেমাসুরা-গিণী হইতে যে ইচ্ছা করিল তাহার কারণ কি ? কন্যা কহিল, এক সংকুলোদ্ভব ধনী ব্যক্তি কিঞ্চিৎকাল পরে তাগ করিয়া অবশেষে আমার এই কুশলঃ দেশে প্রচার করিবে কিন্তু পুরোহিত ব্যক্তি আপন মানসস্তম্ভ রক্ষার্থ বিষয় সর্বদাই গোপনে রাখিবে ।

তাহার জননী কহিল, বৎসে ! আমার এক সন্দেহ এই যে বৃদ্ধ হইলে প্রায় সকল ব্যক্তিই দেবী এবং ক্রোধী হইয়া থাকে, কিন্তু তোমার স্বামির স্বভাব কিরূপ তাহা সবিশেষ জ্ঞাত নহি, অতএব প্রথমতঃ তিনি শাস্তস্বভাব এবং দয়াদ্রিষ্ট হইয়া কিনা, তাহা পরীক্ষা করা অত্যাশক । কন্যা কহিল, মাতঃ তাহা কি প্রকারে পরীক্ষা করিব, সে কহিল, “ তোমার পতির উদানে এক মনোহর লরেল বৃক্ষ আছে ঐ মহীকূহ তাহার অতিপ্রিয়তম অতএব তাহা ছেদন করিয়া তৎকাষ্ঠে এক অগ্নি প্রস্তুত কর পরে সাধু গৃহে উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলে উত্তর করিবা যে মহাশয় অত্যন্ত শীতার্ন্ত হইয়া আসিবেন জানিয়া এই বহুকুণ্ড করিয়াছি, ইহাতে তিনি যদি তোমাকে ক্ষমা করেন তবে তুমি পুরোহিতের সহিত প্রেম করিও,” যুবতী

তাঁহার মাতার বুদ্ধি কৌশলের প্রতি অসংখ্য ধন্যবাদ করিয়া কহিল, আমি কলাই ইহা করিব।

পরদিবস তাহার স্বামী মৃগয়ায় গমন করিলে সে উদ্যান রক্ষককে কহিল, তুমি এই লরেল বৃক্ষচ্ছেদন কর, মম পতি মৃগয়াহইতে প্রত্যাগমন করিলে এই কাষ্ঠজাত অগ্নিদ্বারা তাঁহার শীত নিবারণ করিব, কিন্তু মালী অস্বীকার হইয়া কহিল, “প্রভু সকল বৃক্ষাপেক্ষা এই বিটপিকে অত্যন্ত যত্ন করেন, ইহা আমি কদাচ নষ্ট করিতে পরিব না,” ইহাতে সাধুপত্নী ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে অশেষ তিরস্কার করিতে লাগিলেন, পরে স্বয়ং কুঠার গ্রহণপূর্ব্বক শাখিকে সমূলে নিমূল করিলেন, পরে প্রদোষকাল উপস্থিত হইলে তৎ শাখা খণ্ড করিয়া বৃহৎ বহি প্রস্তুত করত পতির আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন।

মহাজন নিকেতনে আগমন করিয়া লরেল বৃক্ষজাত অগ্নি দর্শনে বিস্ময়াপন্ন হইলেন, পরে সন্দেহপ্রযুক্ত উদ্যান পরিচারককে জিজ্ঞাসা করিলেন, “আমার মনোহর লরেল বৃক্ষত! এনহে?” মালী কহিল, প্রভু! সে এই বৃক্ষ, ইহাতে তিনি অত্যন্ত ক্রোধিত হইয়া কহিলেন, যে মম মনোরম মহীকুহের মূলোৎপাটন করিয়াছে, এইদণ্ডে তাহার সনুচিত দণ্ড বিধান করিব,” এই কথা শ্রবণে তৎপত্নী তটস্থ হইয়া গৃহ প্রবেশপূর্ব্বক পতিকে কহিল, যদি আপনি প্রতিহিংসা করেন তবে আমিই ইহার প্রকৃত অপরাধিনী কারণ আমি স্বহস্তে এইতরু নষ্ট করিয়াছি, সাধু কহিলেন, তুমি এমত গর্হিত কর্ম্ম কি নিমিত্ত করিলি? সে উত্তর করিল, আপনি এই চুরম্ব হেমন্তকালে মৃগয়াহইতে শীতান্ত্র হইয়া আসিবেন এজন্য এই অগ্নি প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছি, তিনি কহিলেন, তুমি অত্যন্ত কুকর্ম্ম করিয়াছ, দেখ

আমার গৃহে অন্যান্য কাষ্ঠ অনেক আছে, আর যদি তুমি উপবনের সকল বৃক্ষ নির্মূল করিতা তাহাতেও আমার এতদূশ দুঃখ হইত না, সে যাহা হউক, এক্ষণে নিরুপায়, এবার তোমাকে ক্ষমা করিলাম কিন্তু পুনর্বার আমাকে এপ্রকার বিরক্ত করিও না, মহাজনের ক্রোধ সম্বরণ হইলে দুষ্টা আক্লাদসাগরে নিমগ্না হইয়া এই সকল বিবরণ মাতার নিকট পরিচয় দিবার জন্য ব্যগ্রচিত্তা রহিল ।

পরদিবস তাহার স্বামী মৃগয়ায় গমন করিলে সে তাহার মাতার নিকট আসিয়া পূর্বাপর তাবদ্বৃত্তান্ত বর্ণন করিল, জননী কহিল, কন্যা ! ইহাতে আমি পরমাক্লাদিতা হইলাম, কিন্তু বৃদ্ধ লোকের স্বভাব সপ্তসময় সমভাবে থাকে না, তাহার একবার ক্ষমা করিয়া পুনর্বার দোষ দেখিলে তাহার দ্বিগুণ দণ্ড দেয়, অতএব আমার যুক্তি এই যে আর একবার তাহার স্বভাব পরীক্ষা করা উচিত, নন্দিনী কহিল, প্রসু ! আমি পুরোহিতের প্রেমাসক্ত হইয়াও এপর্য্যন্ত ঐধৈর্য্যাবলম্বন করিয়াছিলাম, কিন্তু এইক্ষণে অধৈর্য্য হইয়াছি, বুঝি তব আজ্ঞা আমাকে লজ্জন করিতে হইল, জননী নন্দিনীকে নিতান্ত অধীরা দেখিয়া বহুবিধ বিনয় বাক্যে সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন, বৎসে ! আমার অনুরোধে এবার পরীক্ষা করিতে হইবে, পরে তোমার মনে যাহা আছে তাহা করিও, সে কিঞ্চিৎকাল নিরুত্তরা থাকিয়া কহিল, সহিষ্ণুতা মৃত্যু অপেক্ষাও ক্লেশদায়িনী হইলেও তোমার আজ্ঞানুসারে আমাকে থাকিতে হইল, এইক্ষণে কিপ্রকারে তাহাকে পরীক্ষা করি তাহা ব্যক্ত কর, তিনি কহিলেন, তোমার স্বামির এক কুকুর আছে, তিনি তাহাকে প্রাণাধিক স্নেহ করেন অতএব ঐ স্থান লইয়া তাঁহার সম্মুখে বধ কর, ইহাতে তিনি যদি

তোমাকে অনায়াসে ক্ষমা করেন তবে তুমি পুরোহিতের সহিত প্রেম করিও ইহাতে কোন বাধা নাই, কন্যা কহিল, এবারও তোমার আজ্ঞা লঙ্ঘন করিলাম না, ইহা বলিয়া উভয়ে স্বস্থ গৃহে গমন করিলেন ।

কিয়দিনানন্তর মহাজন প্রিয় কুক্কুরকে লইয়া পর্য্যটন স্পৃহায় গমন করিলে গৃহিণী শয়নাগার পরিস্কার করিয়া পর্য্যাক্ষশয্যা-পরি এক বহুমূল্য চাদর বিস্তৃত করিয়া রাখিলেন, পরে অগ্নি-কুণ্ডের নিকট উপবিষ্টা হইয়া পতির প্রত্যাগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন, সাধু নির্দ্ধারিত সময়ে বাটীতে আগমন করিলে কুক্কুরও তৎসহিত আসিয়া শয্যাপরি লক্ষ প্রদান করিয়া সমুদায় অপরিষ্কৃত করিল, তদর্শনে যুবতী তাহার দুই পশ্চাৎপদ ধরিয়া এমত বলপূর্ব্বক প্রাচীরে প্রক্ষেপ করিল, যে তাহার মস্তক এককালে চূর্ণ হইয়া গেল, ইহাতে মহাজন কোপে পরিপূর্ণ হইয়া পত্নীকে প্রহার করিতে উদ্যত হইলে সে কহিল, দেখ এই উত্তম শয্যা সমুদয় কৰ্ম্মদ্বারা অপরিষ্কৃত করিয়াছে, সাধু কহিলেন, তুমি কি জান না যে আমি শয্যাপেক্ষা কুক্কুরকে অধিক কিস্মতীয় বোধ করি, তাহার স্ত্রী ভলপূর্ব্বক রোদন করিয়া কহিল, তোমার মনোদুঃখ দিয়া আমি সহস্র অপরাধিনী হইয়াছি, ইহাতে তাহার কিঞ্চিৎ ক্ষোভ সম্বরণ হইলে তিনি কহিলেন, এবারও তোমাকে ক্ষমা করিলাম, কিন্তু পুনর্বার এ প্রকার বিরক্ত করিলে সমুচিত প্রতিফল পাইবা ।

পরদিবস প্রভাতে দুইটা তন্মাতার নিকট উপস্থিত হইয়া আদামু সকল বর্ণন করিয়া কহিল, “দেখ মম স্বামির এমত শাস্ত স্বভাব, এইক্ষণে তব অন্তমতামুসারে যাজকের সহিত স্তূথ সম্ভোগ করিতে পারি,” তাহাতে তোমার কোন বাধা নাই, তাহার মাতা

মৌখিক অত্যন্ত আচ্ছাদ প্রকাশ করিয়া কহিল, তনয়ে ! এইবার তাহার চরিত্র দেখ ইহাতে যদি জামাতা এইরূপ থাকেন তবে আমি স্বীকার করিতেছি তব মতাবলম্বিনী হইয়া তুমি যাহা বলিবা তাহাই করিব, কন্যা কহিল, মাতঃ ! আমি অত্যন্ত অধীরা হইয়াছি, সহিষ্ণুতা করা যে কি পর্যান্ত ক্লেশ তাহা এক মুখে ব্যক্ত করিতে পারি না, কিন্তু তথাচ পতিকের পরীক্ষার্থ তব আচ্ছাদ-বর্ত্তিনী হইয়া তুমি যাহা বলিবে তাহাই করিব, জননী কহিল, আমি শ্রুত আছি, আগত রবিবারে সাধু তব পিতাকে ও আমাকে এবং তাহার অন্যান্য বন্ধুবর্গকে নিমন্ত্রণ করিবে, অতএব যৎকালীন নানা বিধ খাদ্যদ্রব্যে টেবিল পরিপূর্ণ হইবে ঐ সময়ে তুমি অতি গোপনে উক্ত টেবিল আচ্ছাদিত বস্ত্রে তব কটিদেশস্থ ঢাবী বন্ধন করিয়া রাখিবা, পরে কোন কার্য্যান্তর বাপদেশে দ্রুতগমন করিবা, ইহাতে নিঃসন্দেহ ঐ টেবিল এবং তদ্ব্যপারিত খাদ্যদ্রব্যে পরিপূর্ণ পাত্রসকল পতিত হইবে, ইহাতে যদি তব ভর্তা অনায়াসে এই অপরাধ গার্জ্জনা করে, তবে আমি শপথ করিতেছি যে তোমার অভিপ্রেত আশাতে কদাচ বাধা দিব না।

উক্ত রবিবার আগত হইলে তাহার মাতাপিতা এবং সাধুর আত্মীয়গণ নিমন্ত্রণে আইল এবং টেবিলও বহুবিধ মিষ্টান্ন আ-ধারে শোভিত হইল, পরে যুবতী তাহার মাতৃমন্ত্রণানুসারে টেবিল আচ্ছাদক বস্ত্রে ঢাবী বন্ধন করিয়া কোন বস্তু বিস্মৃতস্থলে গাত্রো-স্থানপূর্সক ঐতিহ্য গমনোদ্যত হইবামাত্র টেবিল এবং টেবিলস্থ পাত্র সমুদয় ভূতলে পতিত হইল, তদ্রূপে মহাজন কুপিত হইয়াও তাহার নিমন্ত্রিত বন্ধুগণের ভোজনে বাধাত হইবার আশঙ্কায় তৎকালীন কোন প্রতীকার না করিয়া ধৈর্য্য হইয়া রহিলেন,

এবং হৃতাবর্গকে টেবিল উত্তোলন ও পুনর্বার দ্রব্য সামগ্রী আনয়নের আদেশ করিলেন, আহারারম্ভে তাঁহাদিগের সহিত কোতুকান্নাদে দিনপাত করিতে লাগিলেন।

পরদিবস প্রভাত হইবামাত্র সাধু এক নরসুন্দরের বাটীতে উপস্থিত হইয়া তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কিরক্তমোক্ষণ করিতে পার? সে কহিল, মহাশয়! আমি অধিক কি কহিব, নহুয়ের শরীরে যত শিরা আছে তাহা আমার অগোচর নাই, তৎশ্রবণে যোদ্ধকুলীন কহিলেন, তুমি আমার সহিত আইস, অনন্তর অশুঃপুরে প্রবেশপূর্ব্বক গৃহিণীকে কহিলেন, তোমার শরীরের কিঞ্চিৎ শোণিত নির্গত করণার্থ এই বিচক্ষণ ব্যক্তিকে আনিয়াছি, তদ্বিভা বিস্ময় হইয়া কহিল, কি নিমিত্ত তুমি আমার রক্ত মোক্ষণ করিবা? পরমেশ্বর কৃপায় আমি এক্ষণে সুস্থ এবং সবল আছি, তাহার স্বামী উত্তর করিলেন, তুমি অত্যন্ত বলবতী হইয়াছ এজন্য সকলকেই ঘৃণা এবং ভুচ্ছ বোধ কর, এবং যৌবন মদে উন্মত্ত হইয়া আমার নিকট বারম্বার এইরূপ ব্যবহার করিতেছ, তোমার কি স্মরণ নাই, যে উদ্যানের তাবদৃক্ষ অপেক্ষা আমার যে মনোরম লরেল মহীকূহ তাহাকে তুমি নির্মূল করিলা, এবং তাহার কতিপয় দিবসানন্তর মম পুরীর পশু শ্রেষ্ঠ জীবন সদৃশ যে স্বা তাহাকেও নিধন করিলা, আর গত কলা তুমি ভক্ষা দ্রব্য সহিত টেবিল নিঃক্ষেপ করিয়া আমাকে যে কিপর্য্যন্ত লজ্জিত করিয়াছ তাহা আমি প্রকাশ করি নাই, অতএব এবার যদি তোমাকে সন্তুচিত শাসন না করি তবে তোমার উত্তর? বুদ্ধি হইবে এজন্য তোমাকে আরোগ্য করণার্থ এই সুবিক্ত নরসুন্দরকে আনিয়াছি।

ইহা শুনিয়া সাধুপত্নী বহুবিধ বিনয় বাক্যে কহিতে লাগিল,

প্রভো ! এই বার আমার অপরাধ মার্জনা করুন, আপনাকে এপ্রকার বিরক্ত আর কদাচ করিব না, ভর্তা কহিল, এইক্ষণে বুঝা বিলাপ করিতেছ, তুমি আমার বশীভূতা না হইলে তোমার বক্ষঃস্থলের রুধির দর্শন করিব ।

অনন্তর এক হস্তের রক্ত মোক্ষণ করিতে লাগিলেন, ইহাতে তাহার পাণ্ডুবর্ণ সদৃশ বর্ণ হইলে তিনি নাপিতকে অপর হস্তের শোণিত নির্গত করিতে আদেশ করিলেন, ইহাতে তাহার ভার্য্যা মুচ্ছিতা হইলে তিনি বৈদ্যকে বিরত হইতে কহিলেন, কিঞ্চিৎ চৈতন্য প্রাপ্ত হইলে তাহাকে শয্যায় শয়ন করাইতে আজ্ঞা দিয়া কহিলেন, তোমার এপ্রকার দুষ্চরিত্র পরিত্যাগ না হইলে হৃদয়ের রুধির লইব ।

অনন্তর সহচরীগণ শয্যাতে শয়ন করাইলে সে তাহার মাতাকে সংবাদ দেওনার্থ এক জনকে আহ্বান করিয়া কহিল, জননী! নিকট একজন দূত প্রেরণ কর, ও কহিয়া দেও যে তব নন্দিনী মৃত্যুকালীন তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিতে ইচ্ছা করিয়াছে, প্রস্তু সংবাদ পাইবামাত্র অমুমানদ্বারা এই সকল ঘটনা স্থির করিয়া অটরে কন্যার নিকট উপস্থিতা হইলেন, যুবতী মাতাকে দেখিয়া গৃহস্থেরে কহিতে লাগিল, জননি ! আমার শরীরহইতে এমত রক্ত মোক্ষণ করিয়াছে যে আমি মৃত্যুপ্রায় হইয়াছি, তাহার মাতা কহিল, তোমাকে কি আমি পূর্বে কহি নাই ? যে প্রাচীন ব্যক্তির! স্বভাবতঃ নিষ্ঠুরও চঞ্চলচিত্ত, সে যাহা হউক, তুমি কি এক্ষণে সেই পুরোহিতকে চাহ ? বল আমি অবিলম্বে তাহার নিকট গমন করিয়া তোমার অভিপ্রায় বাক্ত করি, দুহিতা কহিল, সে প্রিয়জনকে আমার আর প্রয়োজন নাই, এ প্রেম সম্ভাষণের সময় নহে, সবল করিবার কোন উপায় দেখ ।

তাৎপর্য ।

এই প্রস্তাব সমাপনানন্তর শিক্ষক কহিল, মহারাজ! এই ইতিহাসদ্বারা প্রতীত হইতেছে যে স্ত্রীজাতিরা অসম্ভব আশাতে উন্মত্তা হইলে, উক্ত আশাপূর্ণ করা যদি নিতান্ত দুরূহ হয় তবে শাসনই তাহাদের যুক্তিসিদ্ধ ব্যবস্থা, সদাভিরা অল্প দোষ গ্রহণ করেন না বটে, কিন্তু গুরুতর দোষ দেখিলে অবশ্যই তাহার প্রতীকার দিয়া থাকেন। সম্রাটের অদ্বিতীয় অঙ্গজকে নিধন করা অতি নিষ্ঠুর কর্ম, আমি নিশ্চয় কহিতেছি, যে নৃপনন্দনের নিদোষতা অনতিবিলম্বে প্রকাশ হইবে এবং যাহারা তাহাকে বধাথ মন্ত্রণা দিতেছে তাহাদিগেরও দোষ গুপ্ত থাকিবে না।

ইহা শুনিয়া রাজা নন্দনকে নিধন করিতে নিষেধ করিয়া আচার্য্যকে কহিলেন, তোমার উপাখ্যানের অনুরোধে অদ্য অপত্যকে বধ করিলাম না।

তিন জন পণ্ডিতের সৌগলক্রমে এক রাজ্য নির্বংশ হইয়াছিল।

এই ইতিহাসদ্বারা রাণী ভূপালকে পুনশ্চ পুত্রার্থে উৎসাহ প্রদান করেন।

রাজকুমার বধ হয় নাই শ্রবণ করিয়া অভিমানিনী জনককে এই সকল বার্তা জ্ঞাত করিবার জন্য পিত্রালয় গমনার্থ চলে সহচরীগণকে যান আনিয়নের আদেশ করিলেন, ইহা দেখিয়া রাজভ্রাতারা রাজসমীক্ষ নিবেদন করিল, মহারাজ! মহিষী পিতৃগৃহ গমনোন্মত্তা হইয়াছেন, রাজা এই অসম্ভাবিত গমনের অভিপ্রায় না জানিয়া স্বয়ং অন্তঃপুরে প্রবেশপূর্বক মহিলাকে কহিলেন, আমার এপর্যন্ত জ্ঞান ছিল, তুমি এমত পতিপরা-

যণা যে আমাকে পরিত্যাগ করিয়া কোন স্থানে অবস্থিতি করিতে পার না ।

রাজ্ঞী উত্তর করিলেন, আপনি যাহা কহিতেছেন তাহা যথার্থ বটে, কিন্তু ধূর্ত আচার্য্যদিগের চাতুরীদ্বারা তব সর্বনাশ স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করা অপেক্ষা বরং কর্ণে শ্রবণ করা ভাল, রাজা কহিলেন, প্রিয়ে ! এতদিবসাবধি একত্র থাকিয়া অবশেষে অনাথ করিও না, রাণী কহিলেন, নাথ ! এ অপরাধ আমার নহে, রাজপুত্র আমার প্রতি অত্যাচার করিলে আপনি স্বীকার করিলেন, যে এমত তনয়কে অচিরে বিনাশ করিব, কিন্তু সে অপরাধ আমার কলঙ্কের মূল কারণ স্বরূপ হইয়া জীবিত রহিয়াছে, রাজা কহিলেন, দেখ সামান্য প্রাণি বধ করিতে হইলে তাহার আদ্যন্ত বৃত্তান্ত অবগত হইতে হয়, তাহাতে এরাজকুমার এবং আমার এক তনয়মাত্র বিশেষ বিচার করিয়া তাহার প্রাণদণ্ড করিতে হয়, ইহাতে তোমার যুক্তি অনুসারে যাহা হয় তাহাই করিব, রাণী কহিল, মহারাজ ! আমি এক অদ্ভুত উপাখ্যান আরম্ভ করি, অবধান করুন, ইহা হৃদয়ঙ্গম হইলে, আর শিক্ষকগণের গল্পে মনোনিবেশ করিবেন না ।

ইতিহাস ।

রোমনগরে আকৃতিয়সূনামা এক অসীম ঐশ্বর্যাশালী রাজা বাস করিতেন, তিনি অত্যন্ত কাঞ্চন-প্রিয় ছিলেন, তাহার রাজত্ব সময়ে রোমানেরা নিকটস্থ সকল জাতিকে পরাভূত করিয়া তাহাদিগের প্রতি এমত অত্যাচার আরম্ভ করিল যে তাহারা সকলে একত্র মিলিত হইয়া রোমানদের প্রতিকূলে যুদ্ধ করিতে উদ্যত হইল, কিন্তু বার্জিল নামা এক দৈবজ্ঞের কোশলদ্বারা তাহারা সকলেই পরাজিত হইল কারণ যখন যে

জাতি রণ করিতে উপক্রম করিত সে তৎক্ষণাৎ তাহা জ্ঞাত হইয়া প্রকাশ করিত ।

এতদ্ভিন্ন তিনি এক বৃহৎমন্দির নির্মাণ করিয়া জগন্মণ্ডলে যত দেশ আছে সেই দেশীয় লোকের প্রতিমূর্ত্তি স্থাপিত করিয়া তাহাদিগের প্রত্যেকের হস্তে এক এক ঘণ্টা রাখিয়াছিলেন, ইহার অতিপ্রায় এই, যে তত্তদদেশের লোকেরা তাহাদিগের বিপক্ষে যুদ্ধ করিবার উপক্রম করিবামাত্র সেই দেশের প্রতিমূর্ত্তির হস্তের ঘণ্টাপ্রদান হইত, ইহা শ্রবণমান রোমানেরা সুসজ্জিত হইয়া উক্ত অরিদিগকে অচিরে আক্রমণ করিত, এজন্য মণ্ডপস্থ সমস্ত লোকই রোমানদের প্রতি ভয় করিত ।

তিনি দীন দরিদ্রের উপকারার্থ এক চিরস্থায়ী বহি প্রস্তুত করিয়াছিলেন, সাধারণ জনগণ অভ্যস্ত শীতার্ভ হইলে তৎসেবন দ্বারা শীত নিবারণ করিত, ঐ অগ্নির পার্শ্বে পিত্তল নির্মিত এক মূর্ত্তি ছিল, তাহার বাম হস্তে কোদণ্ড এবং দক্ষিণ হস্তে শর সন্ধান ছিল, আর উক্ত ধনুতে এই খোদিত ছিল,

সর্ব সাধারণে কচি শুন দিবরণ ।

আমারে করিলে স্পর্শ হইবা নিধন ॥

এই মূর্ত্তি বহুকাল ছিল, অবশেষ এক মন্যপ উগিকট দিয়া গমন করিতে ঐ লিপিপ্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া মনে বিবেচনা করিতে লাগিল, ইহার নিম্নে অসম্ভা পন আছে তাহার সন্দেহ নাই, একারণ সকলকে ভয় প্রদর্শনার্থ এই লিপিবদ্ধ করিয়াছে, ইহা নিশ্চয় করিয়া এমত বলপূর্ব্বক ঐ প্রতিমূর্ত্তিতে আঘাত করিল যে তাহা ভগ্ন হইয়া ভূতলস্থ হইল এবং হুতাশন এক-কালে এমত অদর্শন হইল যে তাহার চিহ্নমাত্র রহিল না, তদ্ব্যে

সে বিষয় এবং শক্তিতত্ত্ব ইইয়া পলায়ন করিল, এইরূপে বহু-কালিক বহি নির্মাণ ইইলে নগরবাসি সকলে তাহাকে অভিশাপ করিতে লাগিল ।

ইহার কিয়ৎকাল পরে তিন জন ভূপতি রোমানদের শাসনে বিরক্ত ইইয়া যুদ্ধ করিবার কল্পনা করিতে লাগিলেন, ইহাদিগের মধ্যে এক রাজা কহিলেন, রোমানদের মন্দিরস্থ প্রতিমূর্ত্তি যাবৎ মূর্ত্তিমান থাকিবে তাবৎ আমাদের এ কল্পনা বৃথা ইইবে, ইহা শুনিয়া সভাস্থ তিন জন চতুর পণ্ডিত গাত্রোখান করিয়া কহিল, হে ভূপতিত্রয় ! আমরা তিন টন অর্থাৎ নব্বই মোন স্বর্ণ পাইলে ঐ দেবালয়সহিত প্রতিমূর্ত্তি সকল এককালে সমভূমি করিতে পারি, রাজারা তাহাতে সন্মত ইইয়া উক্ত ধন প্রদান করিলেন ।

পণ্ডিতেরা এই কাঞ্চন মূর্ত্তিকা ও পিতলোহ এবং রৌপ্য এই পাত্রদ্বয়ে পূর্ণ করিয়া এক অর্গব পোতারোহণে রোম নগরী যাত্রা করিলেন, পরে উক্ত নগরে উপস্থিত ইইলে রাজধানীর অনতিদূরে মূর্ত্তিকা খনন করিয়া একপাত্র তন্মধ্যে গোপন করিয়া রাখিলেন, অপর পাত্রদ্বয় পুরীর প্রধান মন্দিরের নিকট গুপ্ত করিলেন, পরে কি প্রকারে কৃতকার্য্য ইইবেন তাহার যুক্তি করিতে লাগিলেন, অবশেষ এই উপায় স্থির করিলেন ।

রজনী প্রভাত ইইলে আচার্য্যেরা আকটেভিয়ন্স সম্রাট সহিত সাক্ষাৎ করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আমরা জ্যোতির্ষোক্তা ভূত ভবিষ্যদ্বর্ত্তমান আমাদের অগোচর নাই, অতএব এই রোমপুরী গুপ্তধনে পরিপূর্ণা আছি জানিয়া আপনার নিকট আসিয়াছি অমুমতি ইইলে ঐ সকল বিভব বাহির করি, অনন্তর আপনি স্বেচ্ছাপূর্ব্বক যাহা দিবেন তাহাতেই আমরা সন্তোষ ইইব, অবশেষে মাত্র মহীপাল অত্যাঙ্কাদিত ইইয়া তৎক্ষণাৎ তাহাদিগের প্রার্থ-

যায় সম্মত হইলেন, রজনী উপস্থিত হইলে রাজার শয়নাগারে গমনকালীন গণকেরা কহিল, অধীশ্বর ! আমাদিগের জ্যেষ্ঠ অদ্য মিনীতে যে স্বপ্ন দেখিবেন তাহার ভাবার্থ পরশু দিবস মহারাজকে সবিশেষ কহিব ।

নির্দ্ধারিত দিন আগত হইলে আচার্য্যেরা অধিপতির নিকট উপস্থিত হইয়া কহিল, ভূপাল ! আমরা নগরপ্রান্তে এক ধনা-কর নির্দ্ধার্য্য করিয়াছি, তদ্বারা বোধ হইতেছে যে পুরীমধ্যে অসীম হেম আছে, এই কথা শ্রুতিগোচর হইলে রাজা সম্ভ্রাম চিন্তে স্বয়ং তাহাদিগের সংহতি গমন করিতে লাগিলেন পরে যে স্থানে তাহারা স্বর্ণাধার গুপ্ত করিয়া রাখিয়াছিল তদ্বিকটে আগত হইলেন ।

অনন্তর গণকগণ গ্রহনক্ষত্র পরিমাণ যন্ত্রদ্বারা উক্ত ভূমি নির্ণয় করিয়া খনন করিতে কহিলেন, কিঞ্চিৎ খনন করিবামাত্র এক পাত্র দৃষ্টিগোচর হইল, রাজা স্বয়ং তাহা উন্মোলন করিয়া দেখিলেন যে বুধগণের বাক্য যথার্থ বটে, পরে সভায় প্রত্য-গমনানন্তর তাহাদের সমুচিত পারিতোষিক প্রদান করিয়া বিবেচনা করিলেন যে এই পণ্ডিতগণের দ্বারা অচিরে কুন্দের পদশ ধনাদ্বিপত্তি হইব ।

পরদিবস প্রভাতে আর এক আচার্য্য কহিল, মহারাজ গভ-কল্য যে ধন পাইয়াছি, তদ্বিশুণ্য বিভিন্ন এই নগরমধ্যে আছে, অনন্তর মন্দির নিকট যে কাঞ্চন পাত্র লুকাইয়া রাখিয়াছিল, সেই স্থানে খনন করিতে কহিল, এবং কিঞ্চিৎ খনন করিবা-মাত্র, দুই স্বর্ণপূর্ণ কুম্ভ প্রাপ্ত হইল ।

ইহাতে পণ্ডিতেরা এমত রাজপ্রিয়ভাজন হইল যে পৃথিবী পাল তাহাদিগের পরামর্শব্যতীত কোন কার্য্য করিতেন না

এবং তাহাদিগের যথোচিত পুরস্কার করিয়া তৃতীয় পণ্ডিতের স্বপ্ন ফলের অপেক্ষা করিতে লাগিলেন, পরদিবস সূর্য্যোদয় হইলে উক্ত আচার্য্য অধিপতিসমীপে আবেদন করিল, মহারাজ এই সভার দ্বাত্রিংশৎ শত হস্তান্তরে অসীম হেম আছে, এবং পূৰ্ব্বোক্ত যন্ত্রদ্বারা ভূমি পরিমাণ করিয়া কহিল, হে রাজন্ ! আপনার প্রতিমূর্ত্তিযুক্ত মন্দিরনিম্নে এই সকল ধন রহিয়াছে, রাজা ভীত হইয়া কহিলেন, এই মন্দির রোমরাজ্যের মৌভাগ্যের মূল কারণ, সামান্য সম্পত্তি লোভে ইহা নষ্ট করিতে পারিব না, পণ্ডিত কহিল, আপনি যাহা কহিলেন তাহা অপ্রমাণ নহে, অপকৃষ্ট ধনতৃষ্ণা হইয়া অমূল্য মন্দিরের মূলোৎপাটন করা উচিত নহে, কিন্তু যদি এই দেবালয়ের কোন অনিষ্ট বাতীত ঐ সম্পত্তি উত্তোলন করা যায় তবে তাহার কি হানি আছে, আমি নিশ্চয় কহিতেছি যে এমত সতর্কতাপূর্ব্বক এই বিতর্ক বাহির করিব যে মন্দিরের কিঞ্চিৎমাত্র অপচয় হইবে না ।

ইহা শুনিয়া রাজা আক্লাদপ্রবাহে নিমগ্ন হইয়া নিশীথ সময়ে খনন করিতে কহিলেন, অনন্তর তাহার রাজাজ্ঞামুসারে উক্ত সময়ে মন্দিরপ্রবেশপূর্ব্বক যথাসাধ্য বুদ্ধিকৌশলদ্বারা তাহার চতুর্দিকে খনন করিল, রজনী অবসন্ন হইলে তাহার সত্বর হইয়া শকটারোহণে স্বদেশে যাত্রা করিল এবং নগর পরিত্যাগ করিবামাত্র ঐ মন্দির ভগ্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইল ।

এইরূপে রোমানদের স্মৃৎসম্পত্তির আকরস্বরূপ দেবালয় হইলে তাহার সন্মুখসমীপে উপস্থিত হইয়া ইহার কারণ জিজ্ঞাসু হইলে রাজা কহিলেন, তিন জন কৃতঘ্ন পণ্ডিত দৈবজ্ঞবেশে আসিয়া আমাকে কহিল, যে মন্দিরের অধোভাগে

অসংখ্য ধন আছে, অতএব মন্দিরের কোন হানি বাতিরেকে এই সকল ধন উত্তোলন করিতে পারি, পরিশেষে আমাকে এই প্রকার প্রবঞ্চনা করিয়া গিয়াছে, অনন্তর আচার্য্যেরা স্বদেশে উপনীত হইল ভূপতিবৃন্দ আনন্দ পয়োধি জলে মগ্ন হইয়া তাঁহাদিগকে সমুচিত পারিতোষিক প্রদান করিলেন, এবং অবিলম্বে রোমনগরী আক্রমণ করিয়া রোমানদের পরাভব করিলেন ও আকৃটিভিয়স্ দণ্ডধরকে ধৃত করিয়া মারলিন দ্বীপের বিদ্যালয়ের শিক্ষক পদে নিযুক্ত করিলেন ।

এইরূপে চিরস্থিত বহিঃ নির্লোপ স্বরাপের দ্বারা নির্মাণ হইল ও মন্দিরও সূচতুর পণ্ডিতব্রহ্মের কৌশলক্রমে সনভূনি হইল এবং আকৃটিভিয়স্ রাজা রাজ্যচ্যুত হইয়া অতিদীনসদৃশ দ্বীপে দিন পাত করিতে লাগিলেন ।

তাৎপর্য্য ।

মহারাজ ! আপনি প্রতিমূর্ত্তিসমূহ মন্দির সদৃশ হইয়াছেন অতএব আপনি যাবৎ জীবিত থাকিবেন তাবৎ প্রজাবর্গের কেহ অনিষ্ট করিতে পারিবে না, কিন্তু রাজপুত্র এবং সপ্তাচার্য্য অনাক্ষয়া হইয়া কেবল মহারাজার প্রাণ সংহারের উপায় দেখিতেছে আর মহারাজার পক্ষ জ্ঞানেন্দ্রিয় প্রতিমূর্ত্তিস্বরূপ হইয়াছে, অতএব পণ্ডিতেরা ইন্দ্রিয়পঞ্চককে অবশ করিয়া রাজকুমারকে রাজ্যস্বর করিব, ভূপতি কহিলেন, প্রিয়ে ! তোমার উদাহরণে আমার জ্ঞান জগ্মিল, এতদসম্যক সঙ্কটার্ণবে উত্তীর্ণ হওনজন্য নন্দনকে নিঃসন্দেহ নিধন করিব, রাজ্যী কহিল, তাহা হইলে বহুকাল নিষ্কটকে একাধিপত্য করিতে পারিবেন ।

জ্যোতিষসনায়ক পঞ্চম শিক্ষক, (হিপক্ৰিটিসনায়ক এক প্রসিদ্ধ
বৈদ্য তাহার ভ্রাতৃপুত্র ততোধিক দিখ্যাত চিকিৎসক হইবার
আশঙ্কার বশ করেন) এই উপাখ্যানের উপক্রম করিয়া ডাঃ
ক্রিস্টিয়ান রাজকুমারের প্রাণরক্ষা করেন ।

নৃপতি সভায় প্রত্যাবৃতি করিয়া নৃপনন্দনকে বধার্থ বধা
ভূমিতে লইয়া যাওনের আদেশ করিলেন, তদ্বক্টে পঞ্চম শিক্ষক
জ্যোতিষ কালব্যাজ না করিয়া ভূপালসমীপে উপনীত হই-
লেন, চক্রেস্বর ক্রুদ্ধ হইয়া কহিলেন, পুত্র যে গহিত কর্ম করি-
য়াছে, অতিরে তৎপ্রতিফল প্রদান করিব, শিক্ষক কহিল, হে
নৃপতি ! নৃপনন্দন যে এমত কুৎসিত ব্যবহার করিবেন, ইহা
অসম্ভব বোধ হইতেছে, কারণ আমরা কখন তাহাকে একরূপ
কুপরামর্শ ও কুশিক্ষা দিই নাই, আর তাহার মৌনাবলম্বনের দো-
ষ কত গুণ তাহা এই অবশিষ্ট দিবস কতিপয় অতীত হইলেই
তৎপ্রমুখাৎ স্রুগোচর হইবেন, রাজকুমার পরম পণ্ডিত, তিনি
যে অবশেষপ্রিয় হইয়া মহিষীর সহিত এমত ব্যবহার করিবেন
ইহা কোন ক্রমেই বিশ্বাসযোগ্য নহে, অতএব অকূতাপরাধে
অঙ্গজকে নিধন করিলে পরমেশ্বর ইহার সমুচিত দণ্ড বিধান
করিবেন, আর হিপক্ৰিটিস তদ্রূপ পুত্র গলিএনয়ের প্রাণ বিরোধ
করনা যে পরিতাপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, আপনারও তাদৃশ
দশা ঘটবে, রাজা এই প্রস্তাব শ্রবণাকাক্ষী হইলে আচার্য্য
কহিল, আমার এই ইতিহাস সমাপ্তির প্রাণালীন যদি নৃপনন্দন
নিধন হয় তবে ইহাতে কি উপকার দর্শিব, ইহাতে পৃথিবীপতি
পুত্রকে প্রতানয়নের আদেশ করিলে শিক্ষক এই উপাখ্যানের
উপক্রম করিলেন ।

ইতিহাস ।

হিপক্ৰিটিসনামক এক প্রসিদ্ধ বৈদ্য বিদ্যামুরাগ ও নিদান অমুশীলনদ্বারা বিশেষ বিখ্যাত ছিলেন, তাঁহার ভাতৃ গলি-এনসও তদ্রূপ বিদ্বান হইয়া উঠিলেন, ইহাতে তাহার পিতৃ-ভাতৃ-ভিত্তিক বিদিত বৈদ্য হইবার সম্ভাবনায় শঙ্কিত হইয়া তাহাকে সকল ঔষধ গোপন করিয়া রাখিতেন ইহা দেখিয়া গলিএনস কায়িক পরিশ্রম স্বীকার করিয়া তত্তাবৎ অমুসন্ধান করিতে লাগিলেন, সূতরাং তাহাতে তাহার খুড়ার বৈরতাব জন্মিতে লাগিল ।

এই সময়ে ইঙ্গরিদেশাধিপতি নৃপনন্দন পীড়িত হইলে রাজা হিপক্ৰিটিকে আনয়নার্থ এক দূত প্রেরণ করিলেন, কিন্তু উক্ত চিকিৎসক বার্ককাদশাপ্রযুক্ত গমনে অশক্ত হইয়া গলিএনসকে উপযুক্ত বোধে পাঠাইয়া দিলেন, অনন্তর তিনি রাজ্যে উপনীত হইলে রাজা ও রাণী বিহিত সম্মানপূরঃসরবসিতে আসন প্রদান করিলেন, পরে ইঙ্গরিরাজ কবিরাজ্য-রাজপুত্রের নিকট উপস্থিত করিলে তিনি বিশেষরূপে সেই বিকারামুসন্ধান করিতে লাগিলেন, এবং রাজ্যীকে বিজন প্রকো-
ঠে আহ্বান করিয়া কহিলেন, “এই পুত্রের যথার্থ জনক কে? অর্থাৎ কাহার ঔরসে উহার জন্ম হইয়াছে,” রাণী বিস্ময় পাইয়া কহিলেন, ভূপতিব্যাভীত এই তনয়ের তাত আর কে হইতে পারে? বৈদ্য কহিল, জনপতি ইহার প্রকৃত জন্মক নহেন তাহা আমি নিশ্চয় জানিয়াছি, ইহাতে মহিষী কুপিতা হইয়া কহিলেন, এমত বাক্য প্রয়োগ করিও না, গলিএনস কহিল, তুমি যদি সত্য না কহ তবে আমি তোমার সম্মানকে আরোণ্য করিতে

পারিব না, ইহা বলিয়া গমনোদ্যত হইলেন, নৃপপত্নী নিতাস্ত নরুপায় ইহা নিদানজ্ঞকে গোপন রাখিতে সত্য বন্ধ করিয়া নম্নলিখিত আদ্যস্তবর্ণন করিতে লাগিলেন ।

“আমি বহুকাল অপতাবিহীনা থাকিলে সকলে আমাকে বন্ধা বলিয়া ঘৃণা করিতে লাগিল, ইহাতে আমি অত্যন্ত দুঃখিতা হইয়া মনে বিবেচনা করিলাম যে এই দোষ আমার কি পৃথিবী-পতির তাহা পরীক্ষা করা উচিত, পরে এক দিবস এক কৃষক শস্য গৃহঘাত করিতে বাটীতে আইলে আমি তাহাকে গোপনে আপনগৃহে আনিয়া মদনকীড়া সমাধা করিলাম এবং তাহাতেই আমার এই পুত্র জন্মিল” ।

ইহা শুনিয়া গলিএনস্ ঈষৎ হাস্য করিয়া কহিল, ভূপপত্নী তীতা ইহাও না, আমি তোমার এ গুপ্ত কথা কদাচ ব্যক্ত করিব না এবং তব অপত্যকে অবশ্য আরোগ্য করিব । পরে যে ঔরসে রাজকুমারের জন্ম হইয়াছিল, তদুপযুক্ত নানা প্রকার ঔষধি ব্যবস্থা করিলে নৃপতনয় আরোগ্য পাইলেন, অনন্তর রাজারানী উভয়ে অসঙ্খ্য ধন্যবাদ এবং সমুচিত পুরস্কার পুরঃসর বৈদ্যকে বিদায় করিলেন ।

গলিএনস্ বাটীতে প্রত্যাগমন করিলেন, পরে হিপক্ৰিটস জিজ্ঞাসা করিল, তুমি কিং তেষজ ব্যবস্থা করিয়া ঐ বিকারের প্রতিকার করিলা, সে কহিল, মহাশয় ! এই ঔষধি সেবন করাইয়াছিলাম, তাহার খুড়া কহিল, কেন, রানী কি পতিব্রতা সতী নহে? গলিএনস্ কহিল, আপনি যাহা কহিতেছেন তাহা অলীক নহে ।

হিপক্ৰিটস ইহাতে আশ্চর্য্যাদিত না হইয়া বরং তাহার প্রতি ঘেষ প্রকাশ করিতে লাগিলেন, এবং গোপনে নিধন করিবার

জন্য এক দিবস তাহাকে উদ্যানে সমভিব্যাহারে লইয়া কহিলেন, “দেখ, এই বৃক্ষলতার অসীম গুণ অতএব ইহা উত্তোলন কর,” গলিএনস্ তাঁহার আদেশানুসারে যৎকালীন ঐ লতা উন্নমন করিতেছিলেন, সেই অবসরে ঐ নিষ্ঠুর দ্বেষী বৃদ্ধ অকস্মাৎ অসি বাহির করিয়া তৎপ্রহারে তাহার প্রাণ সংহার করিলেন, এবং অবশেষে মৃত্তিকা খনন করিয়া কবর দিয়া রাখিলেন।

কিয়ৎকালানন্তর হিপক্রিটিসের রক্তাতিসার পীড়া উপস্থিত হইলে তিনি নানা প্রকার ঔষধ সেবন করিতে লাগিলেন, কিন্তু কিছুতেই সেই বিষম বিকারের উপশম বোধ হইল না, তাহার। পূৰ্ণ ছাত্রগণ শ্রবণমাত্র উপস্থিত হইয়া তাহাকে আরোগ্য করণার্থে বহুবিধ উপায় চেষ্টা করিতে লাগিল, কিন্তু সকল বিফল হইল, পরিশেষে হিপক্রিটিস তাহার শিষ্যগণকে এক বারিপূর্ণ মৃত্তিকাপাত্রে এক শত ছিদ্র করিতে কহিলেন, তাহার। তাহাই করিল, কিন্তু ঐ ছিদ্রদিয়া এক বিন্দু জলও নির্গত হইল না, তদ্রূপে তিনি কহিলেন, বৃক্ষলতাতে আর কোন ফল দর্শ্যবে না অতএব তোমরা বৃথা পরিশ্রম করিতেছ, আমি নিতান্ত কৃতান্তগ্রাসে পতিত হইব।

পরে সাত্ত্বিক ভাবের আবির্ভাব হইলে তিনি মনেঃ বিবেচনা করিলেন যে ভ্রাতৃপুত্রহত্যা জন্য বিধাতা বিহিত দণ্ড বিধান করিয়াছেন, যদি সে জীবিত থাকিত তবে আমাকে অবশ্য আরোগ্য করিত ইত্যাদি পরিতাপ পরে পঞ্চদ্বপ্রাপ্ত হইলেন।

তাৎপর্য্য।

এই আখ্যায়িকা সমাপ্ত করিয়া আচার্য্য কহিলেন, মহারাজ ! ইহাতে স্পষ্ট হইতেছে যে মনুষ্য ক্রোধাক্ত হইয়া আশু কোন কার্য্যে

হস্তার্পণ করিবে না তাহা হইলে অবশেষ তাহাকে অমৃত্যুতাপ করিতে হয়, যেমত হিপক্লিটিসের হইয়াছিল, আমি মহারাজকে বিনতি করিতেছি যে কাহার প্রতি কি কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন তাহা বিশেষ বিবেচনা করিবেন, আর এইক্ষণে যাহাকে অত্যন্ত অপরাধিবোধ করিতেছেন পরিশেষ তাহার নির্দোষতা এবং গুণ জ্ঞাত হইবেন, আপনি সৰ্ব্বগুণবিশিষ্ট শিষ্ট এবং সুবিজ্ঞ, অতএব বিবেচনা করিয়া কার্য্য করিবেন দেখুন বনিতা বহু হইতে পারে-কিন্তু এমত সুপণ্ডিত নম্র এবং দোষবর্জিত পুত্র আর হইবে না, আচার্য্যবাক্যে রাজার এমত অপতান্নেহ প্রবল হইল যে তিনি ডাওক্লিসিয়ানের দণ্ডাঙ্কা সে দিবস স্বিকৃত রাখিলেন ।

এক রাজা তাহার সম্ভাপত্তিগণের প্রবন্ধনাদ্বারা সবাংশে নির্বাণ চাইয়াছিলেন এই ইতিহাস কহিয়া মহিষী মহীপালকে পুনশ্চ অপত্যবধে উৎসাহিত করেন ।

মানবদিগের যে রূপ চঞ্চলচিত্ত তাহা পণ্টোএনস ভূপতিদ্বারাই প্রতীত হইতেছে, তিনি এক বিষয় দৃঢ় স্থির করিয়া বিপক্ষ বাক্যে পুনর্য্যাবিরমিত হইতেছেন ।

জ্যোতিষসকল নৃপকুমারের প্রাণরক্ষা প্রবণ করিয়া রাণী ক্রোধে অধীরা হইলেন, তদৃষ্টে রাজা কহিলেন, প্রিয়ে ! তোমাকে আজি কি নিমিত্ত এমন বিমনা দেখিতেছি, রাজ্ঞী উত্তর করিলেন, নাথ ! আমি রাজার এক কন্যামাত্র, তাঁহার আর দ্বিতীয় সম্ভান নাই এবং রাজার ভার্য্যা, তথাচ আমাকে এই অপমান স্বীকার করিয়া থাকিতে হইল, রাজা কহিলেন, আমি এবিষয়ের

কিছুই স্থির করিতে পারি নাই, তুমি পুত্রবধার্থ পরামর্শ দিতেছ, কিন্তু আচার্য্যেরা তদ্বিপরীত মন্তব্য দিতেছেন অতএব ইহার কি কর্তব্য এবং কি করিলে বা যথার্থ বিচার হইবে তাহা বিবেচনা করা আমার দুঃসাধ্য হইয়াছে, রাণী কহিলেন, আপনি এক প্রকার স্বচক্ষুতে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন, তথাচ মম বাক্যে অবিশ্বাস করিয়া বৃদ্ধগণকে দৃঢ় বিশ্বাস করিতেছেন, ইহাতে বোধ হইতেছে যে পারশ্যরাজের আচার্য্য জয়ের দ্বারা যেরূপ দুর্দশা হইয়াছিল আপনিও ততোধিক বিপদাপন্ন হইবেন ।

রাজা এই ইতিহাস শ্রবণে ব্যগ্রচিত্ত হইয়া কহিলেন, প্রিয়ে ! আমাকে এই আশ্চর্য্য উপন্যাস শ্রবণ করাও, আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে পুত্রসহিত পণ্ডিতগণের প্রাণ সংহার করিব, ইহাতে রাণী প্রীতিমগ্নী হইয়া পশ্চাত্ত্বিখিত উপাখ্যান আরম্ভ করিলেন ।

ইতিহাস ।

পারস্যদেশে কৌমণ্ডিন নামা এক রাজা ছিলেন, তিনি রাজ্য বিস্তারার্থ নিকটস্থ সমস্ত দেশ জয় করিয়া পরিশেষে চতুর্ভুজী সেনা সমভিব্যাহারে কালডিয়া দেশে উপনীত হইয়া অত্যন্ত অত্যাচার আরম্ভ করিত লাগিলেন, কালডিয়ানেরা শ্রবণমাত্র হস্ত ও বিপদগ্রস্ত হইয়া হরনামক এক দৃঢ় দুর্গে প্রবেশিত হইলেন, এবং প্রতিজ্ঞা করিলেন, যে বরং এই স্থানে মৃত্যু হয় সেও মঙ্গল, তথাচ পারস্যানদের হস্তগত হইব না ।

কিন্তু পারস্যানদেরা এমন রূপে ঐ দুর্গের চতুর্দিক বেষ্টিত করিয়া রহিল যে তাহাদিগের বহির্গত হইবার কোন সম্ভাবনা রহিল না, কেবল তদ্বিকটস্থ এক গিরি শিখরদ্বারা অত্রিকণ্ঠে গমনাগমন করিতেন ।

এরূপে কতিপয় মাস অতীত হইল, কিন্তু পারস্যানদের বলের ত্রাসতা না হওয়াতে এবং যথোচিত খাদ্যদ্রব্য থাকাতে তাহা-
দিগের তিন জন সুবিজ্ঞ পণ্ডিতের নিকট ইহার সংপন্নামশ
চাহিলেন।

অনন্তর আচার্য্যগণ যুক্তি করিল, যে কালডিয়ানেরা দেশের
সমস্ত ধন আনিয়া এই হর নগরে রাখিয়াছে, অতএব রাজাকে
প্রবঞ্চনা করিয়া এই অর্থ হস্তগত করিতে হইবে, নতঃ এই
সকল করিয়া ভূপালসমীপে আবেদন করিল, মহারাজ ! অনু-
মতি হইলে আমরা শিবির পরিত্যাগপূর্ব্বক প্রান্তরে যাইয়া ইক-
দেবের আরাধনা করি, তিনি প্রসন্ন হইলেই আমরা কালডিয়ান-
দের পরাভব করিবার সদসং যুক্তি পাইব, রাজা সম্মত হইয়া
কহিলেন, তোমরা ঐকান্তিক মনে ত্রিশের অর্চনা করিবা দেখ
যেন কিঞ্চিৎ মাত্র ফ্রটি হয় না।

আচার্য্যগণ শিবির পরিত্যাগকালীন পারস্য ভূপতিকে কহি-
লেন, “মহারাজ ! যাবৎ আমরা না প্রত্যাগমন করি তাবৎ
আপনি কালডিয়ানদের প্রতি অন্য কোন অত্যাচার না করিয়া
কেবল চতুর্দিকে আক্রমণ করিয়া থাকিবেন,” অনন্তর নৃধেরা
ভূধরোপরি আরোহণ করিয়া যামিনী প্রতীক্ষা করিতে লাগি-
লেন, এবং রজনী উপস্থিত হইলে পরে ঐ গুপ্ত সোপানদ্বারা
গমন করিতে লাগিলেন, প্রহরী দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিল,
তোমরা কে এবং কি অতিপ্রায়ে বা এখানে আসিয়াছ ? তাহারা
উত্তর করিল, আমরা রাজার স্বজন, বিশেষ প্রয়োজনানুসারে
রাজার নিকট যাইতেছি অতএব তথায় লইয়া চল, পুররক্ষকগণ
দেখিল যে কেবল তিন জন নিরস্ত্রধারী পুরুষ, এজন্য কোন
সন্দেহ না করিয়া তাহাদের সমভিব্যাহারে রাজসমীপে উপ-

স্থিত হইয়া তাহাদিগের প্রার্থনা জানাইল, পরে নৃপতির সহিত সাক্ষাৎ করিয়া কহিল, মহারাজ ! আপনার সহিত বিশেষ গোপনীয় কথা আছে, তৎপরে এক নির্জনগৃহে প্রবিষ্ট হইয়া কহিল, মহারাজ ! আমরা এই নগরবাসিদিগের দুঃখে দুঃখিত হইয়া আপনার নিকট আসিয়াছি অতএব সমুচিত পুরস্কার পাইলে এই প্রবল শত্রুহন্তুহইতে পরিত্রাণ করিতে পারি, রাজা তাহাদের ধনলাভের অভিপ্রায়ে আসা নিশ্চয় করিয়া ত্রিশং সহস্র পাউণ্ড অর্থাৎ তিন লক্ষ নুদ্রা প্রদান করিলেন ।

পণ্ডিতরা অর্থপ্রাপ্তে পরম সন্তোষ হইয়া কহিলেন, মহারাজ ! আপনাদিগের আর ভীত হইবার আবশ্যক নাই আমরা পরদিবস মধ্যেই এই আসন্ন বিপদহইতে মুক্ত করিব, এবং কি প্রকারে তাহারা কৃতকার্য্য হইলেন তাহা নিম্নে একাংশ করিতেছি ।

হরনগরে এক বৃহৎ উচ্চ মন্দির ছিল, আচার্য্যেরা তদুপরি তাহাদের অভিপ্রেত নানস পূর্ণ করিবার কল্পনা করিয়া এক প্রকাণ্ড মূর্ত্তি নির্মাণ করিলেন এবং তাহাকে নানা বর্ণের কাঁচ দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া দুই স্বর্ণ পক্ষ এবং দুই করাল কর-বাল প্রস্তুত করিলেন, তৎপরে বৃহৎ বস্ত্রপানি করণার্থ বারুদ-দ্বারা এক আশ্চর্য্য বাজী নির্মাণ করিলেন ।

এই সমস্ত প্রস্তুত হইলে দুই জন পণ্ডিত প্রত্যাবর্ত্তন করিল অপর এক জন ঐ সকল কৌশল সমাধা করণার্থ সেই স্থানে রহিল, পরদিবস প্রাতে উক্ত আচার্য্য মূর্ত্তিমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দুই স্কন্ধে দুই স্বর্ণ পক্ষ, মস্তকোপরি এক হেম মুকুট এবং উভয় হস্তে রক্তবর্ণ অসি ধারণ করিলেন, পরে ঐ অদ্ভুত বাজীতে অগ্নিপ্রদান করিবামাত্র এমন এক ভয়ানক শব্দ হইল

যেন হরপুরী এককালে ভস্মসাৎ হইল, অনন্তর ঐ মন্দিরোপরি আরোহণ করিয়া এমতরূপে দুই পক্ষ এবং অসিসঞ্চালন করিতে লাগিলেন, সর্দসাদারণে বোধ করিল যে কালডিয়ানদের উপাস্য দেবতা স্বয়ং বুদ্ধার্থে আসিয়াছেন ।

পারসিয়ানেরা এই অদ্ভুত এবং আশ্চর্য্য ব্যাপারের কোন কারণ না জানিয়া অতিশয় শঙ্কিত হইলেন, ইতিমধ্যে আচার্য্যদ্বয় নিঃশ্বাস প্রশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক রাজশিবিরে উপস্থিত হইয়া কহিল, “মহারাজ ! আমরা সকলেই প্রাণ হারাইলাম,” রাজা ইহার কারণ জিজ্ঞাস্য হইলে তাহারা কহিল, মহারাজ ! কি দেখিতেছেন কালডিয়ানদের রক্ষার্থ তাহাদিগের দেবতা স্বয়ং স্বর্গহইতে অবতীর্ণ হইয়াছেন, অতএব আমরা ক্ষণকাল বিলম্ব করিলে সকলেই নিধন হইব এজন্য আমাদের শীঘ্র পলায়ন করা কর্ত্তব্য হইয়াছে, নচেৎ ঐ দেবের ক্রোধানলে পতিত হইব, আমাদের এক আচার্য্য পূজার দ্বারা তাঁহাকে সান্ত্বনা করিতে গিয়া অকস্মাৎ বজ্রপাতে নিপাত হইয়াছেন, তন্মুখে আমরা হ্রস্ব ও বিপদগ্রস্ত হইয়া আপনাকে সম্মাদ দিতে আসিয়াছি যদি অন্য এই স্থান পরিত্যাগ না করেন তবে কাহারও নিস্তার থাকিবে না ।

শ্রবণমাত্র রাজা এবং অন্যান্য সকলে পণ্ডিতগণের বাক্যে দৃঢ় বিশ্বাস করিয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন, স্মৃতরাং এক ঘণ্টার মধ্যেই কালডিয়ানেরা বিপদ উত্তীর্ণ হইলেন এবং শত্রুদিগের পলায়ন দেখিয়া পশ্চাৎদাবন করিলেন ইতবুদ্ধি পারসিয়ানেরা কালডিয়ানদিগের ত্রিদশকে পশ্চাদ্বর্ত্তি বোধে চতুর্দিকে পলায়ন করিল ।

অনন্তর কালডিয়ানেরা তাহাদিগের শিবির ও সমস্ত ধন

সংগ্রহ করিয়া নগরে প্রত্যাগমন করিলেন, এদিগে পণ্ডিতেরা প্রত্যাবর্ত্তনপূৰ্ব্বক অন্য পথাবলম্বনে হর নগরী উপস্থিত হইলেন, কালডিয়ানেরা তাঁহাদিগকে যথোচিত পূৰ্ব্বকৃত অঙ্গীকারানুযায়ী পুরস্কার প্রদান করিলেন ।

এইরূপে স্বার্থপর কৃতঘ্ন আচার্য্যগণ অর্থলোভে পারস্য মহীপালের সৰ্ব্বনাশ করিলেন ।

তাৎপর্য্য ।

মহারাজ ! এই কৃতঘ্ন স্বার্থপর পণ্ডিতেরা অর্থলোভে পারস্য মহীপালের যেরূপ সৰ্ব্বনাশ করিয়াছিল, সপ্ত আচার্য্য সেইরূপ কৌশল করিতেছে, উহারা আপনাকে বঞ্চনা করিয়া রাজপুত্রকে সাম্রাজ্যের অধিপতি করিবে, রাজা কহিলেন, এবিষদ উদ্ধারহেতু কল্যাই পুত্রকে বধ করিব ।

পরদিবস প্রভাতে গাত্রোখান করিয়া রাজকুমারের মস্তক ছেদন করিতে আজ্ঞা দিলেন ।

ষষ্ঠম শিক্ষক ক্লিওফিস ডাওক্লিসিয়ানের প্রাণ রক্ষণার্থ (এক লাধু স্ত্রীপরতন্ত্র হইয়া তিন জন মহাজন ও এক উকীলের প্রাণ সংহার করেন) এই ইতিহাস আরম্ভ করিলেন ।

ক্লিওফিসনামক ষষ্ঠম শিক্ষক নৃপনন্দনের নিধন বার্তা অবগত হইয়া অচিরাত রাজসভায় আগমনপূৰ্ব্বক পৃথ্বীপালকে প্রণাম করিলেন, রাজা তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া ক্রোধপূৰ্ব্বক কহিতে লাগিলেন, তোমরা আমার পুত্রকে লম্পট করিয়াছ, অতএব পুত্রসহিত তোমাদেরও প্রাণসংহার করিব,

শিক্ষক কহিল, হে ভূপতে ! কিয়ৎকাল ধৈর্য্যাবলম্বন করুন, রাজপুত্র এই অবশিষ্ট দিবসত্রয় অতীত হইলেই স্বয়ং বকৃত্ত করিয়া এই অপবাদহইতে বিমুক্ত হইবেন, নচেৎ স্ত্রৈণতা প্রযুক্ত পুত্রকে বধ করিলে এক স্ত্রীপত্নতন্ত্র বণিক যেমন অশ্বের লেহে বন্ধি হইয়া নগর প্রদক্ষিণপূৰ্ব্বক ফাঁসি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, আপনিও ততোধিক বিপদাপন্ন হইবেন, রাজা কহিলেন, আমি এই ইতিহাস শ্রবণে অতিমাত্র বাগ্র হইয়াছি অতএব ইহার উপক্রম কর।

ইতিহাস ।

রোমাধিপতি এক মহীপালের অতিপ্রিয়তম তিন জন মন্ত্রী ছিলেন, এবং ঐ নগরবাসি কোন বণিকের পরমসুন্দরী এক পত্নী ছিল, মহারাজার সদৃশ তিনিও আপন ভার্য্যাকে প্রাণাধিক স্নেহ করিতেন, ঐ যুবতীর এমত আশ্চর্য্য স্মর ছিল যে তাহা শ্রবণমাত্র সকলেই মোহিত হইত, এক দিবস এক মন্ত্রী অশ্রোহণে ভ্রমণ করিতে ঐ বণিকপত্নীর মধুর স্মর শ্রবণে স্মর শরে পীড়িত হইলেন এবং তাহার সন্নিহিত হইয়া কহিলেন, প্রিয়ে ! আমি তোমাকে দেখিয়া অবশেষেই হইয়াছি, অতএব তোমার সহিত এক যামিনী যাপন করিতে ইচ্ছা করি, তুমি কি প্রার্থনা কর, সে উত্তর করিল, আমি এক সহস্র মুদ্রা চাহি মন্ত্রী তাহাতেই সন্মত হইয়া কহিল, আমাকে নিদ্ধারিত সময় নির্দিষ্ট করিয়া কহ, যুবতী কহিল, আমি উপযুক্ত সময় দেখিয়া তোমাকে সমাচার পাঠাইব, পরদিবস যখন ঐ স্ত্রী তাহার নির্দিষ্ট স্থানে বসিয়া গান করিতেছিল, সেই সময়ে দ্বিতীয় মন্ত্রী যাইতে তাহার মধুর স্মরে মুগ্ধ হইয়া এক সহস্র মুদ্রা প্রদানে স্বীকৃত

হইলেন, তৃতীয় দিবসে তৃতীয় মন্ত্রী আসিয়া উক্ত মুদ্রা দিতে সম্মত হইলেন কিন্তু অমাত্যগণ এবিষয় এমত গোপনে রাখিয়াছিলেন যে পরস্পর কেহই ইহা জানিতেন না ।

অনন্তর বণিক বণিতা আপনি স্বামিকে কহিল, নাথ! আপনার সহিত আমার এক বিশেষ গোপনীয় কথা আছে, মম মন্ত্রণাসূ-সারে কার্য্য করিলে পরম সুরথে দিনপাত করিতে পারিবেন, পরে তাহার স্বামী সম্মত হইলে সে কহিল, রাজার তিন প্রিয় মন্ত্রী আমার প্রেমে পতিত হইয়া প্রত্যেকে এক সহস্র মুদ্রা দিতে স্মীকৃত হইয়াছেন, কিন্তু এবিষয় পরস্পর কেহই জ্ঞাত নহেন, অতএব সতীত্ব ধর্ম্ম নষ্ট না করিয়া এই ধন গ্রহণ করিতে হইবে, তন্নিমিত্তে আমার পরামর্শ এই যে আপনি এক তীক্ষ্ণ তরবারি লইয়া দ্বারদেশে দণ্ডায়মান থাকুন পরে তাহারা একে প্রবিক্ত হইলে সকলের শিরশ্ছেদন করিবেন, তাহার পতি কহিল, প্রিয়ে! ইত্যাদি কদাচ অপ্রকাশ থাকে না, অতএব ইহা প্রকাশ হইলে আমরা প্রাণ মান উভয়ই হারাইব, তাহার ভার্য্যা কহিল, তুমি যদি ইহাতে শঙ্কিত হও তবে আমি স্বয়ং এই কার্য্যে প্রবৃত্তা হইব, ইহাতে তাহার স্বামী অগত্যা সম্মত হইলেন ।

নির্দ্ধারিত সময় উপস্থিত হইলে পর, এক অমাত্য গৃহান্তর্গত হইয়া উক্ত অর্থ দিবামাত্র বণিক সেই খজাঘাতে তাহার প্রাণ সংহার করিলেন, অনতিবিলম্বে দ্বিতীয় মন্ত্রী উপনীত হইলে তাহাকেও বধ করিলেন, এবং তৃতীয় নৃপসচিবও তাহাদের অনুগামী হইলেন, পরে তাঁহারা ঐ শব সকল এক নির্জন গৃহে লুপ্তায়িত রাখিলেন ।

এক নগরপালাধক্ষ ঐ দুইটার ভাতা ছিল, সে সঙ্গিগণসংহতি

পুরী প্রদক্ষিণার্থ বহির্গত হইলে তাহার ভগিনী ডাকিয়া কহিল, ভ্রাতঃ! তোমার সহিত আমার সবিশেষ কথা আছে, ইহা শুনিয়া প্রহরীপতি প্রহরীদিগকে বিদায় করিয়া কহিল, ভগিনি! তোমার কি কথা আছে নির্ভয় হইয়া ব্যক্ত কর, আমার দুঃসাধ্য না হইলে আমি অবশ্য করিব, সুবতী কহিল, গত কল্য আমার স্বামির এক আত্মীয় মহাজন তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছিল কিন্তু আমার রূপলাবণ্য মোহিত হইয়া কুবাক্য প্রয়োগ করিবারে পতি ক্রোধানলে প্রজ্বলিত হইয়া তাহাকে নিধন করিয়াছেন, কিন্তু ঐ শব গোপন করিবার কোন উপায় না পাইয়া গৃহেতে রাখিয়াছি, সে কহিল, ভগিনি! তোমার ভীতি হইবার আবশ্যক নাই, আমাকে একটা থলিয়া দেহ, আমি ঐ শবকে আচ্ছাদিত করিয়া টাইবর নদীতে নিঃক্ষেপ করিয়া আসি, তাহার স্রুত শ্রোতাদ্বারা এককালে সমুদ্রে পতিত হইবে, তাহা হইলে এবিষয় আর প্রকাশ হইবার সম্ভাবনা থাকিবে না ।

অনন্তর ঐ শব লইয়া উক্ত নদীতে নিঃক্ষেপ করিল, এবং প্রত্যাগমনপূর্ব্বক সহোদরার নিকটে উপস্থিত হইয়া কহিল, আমি সেই মৃত দেহ শ্রোতস্বতীতে পরিত্যাগ করিয়া আসিয়াছি, বোধ হয় এতক্ষণ সরিৎপতিতে পতিত হইয়াছে, কিন্তু আমি অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়াছি অতএব কিঞ্চিৎ সুরা দেহ পান করিয়া শ্রম দূর করি, ইহাতে তাহার স্বসা মদিরা আনয়নহলে গৃহে প্রবিষ্ট হইয়া চিৎকার ছলে প্রত্যাবর্তন করিয়া কহিল, ভ্রাতঃ! আমি আশঙ্কায় মৃত্যুপ্রায় হইয়াছি, “যে শব তুমি নদীতে প্রক্ষেপ করিয়া আসিয়াছ, তাহা পুনর্বার গৃহে দেখিতেছি,” ইহাতে তাহার সহোদর চমৎকৃত হইয়া কহিল, পুনর্বার আমাকে ঐ মৃতদেহ দেহ, এবার কি প্রকারে আইসে তাহা দেখিব, ইহা বলিয়া দ্বিতীয়

মৃতমস্তিকে প্রথম জ্ঞানে স্ফঞ্জে করিয়া নদীতীরে উপনীত হইল, এবং এক প্রস্তর বন্ধনপূরক গভীর জলে নিঃক্ষেপ করিল ।

পরে স্বসার নিকট আসিয়া কহিল, এবার আমাকে এক পাত্র সুরা দেহ, আমি সেই শবের গলদেশে প্রস্তর বন্ধনপূরক গভীর বারিতে বিসর্জন করিয়াছি সে এবার কদাচ উঠিয়া আসিতে পারিবে না, তাহার সহোদরা পূর্ববৎ সভয়চিত্তে গৃহ বহির্গত হইয়া কহিল, ভাতঃ! সেই মৃত কলেবর সমুদ্রোদ্ধিত হইয়া গৃহে উপস্থিত হইয়াছে, ইহাতে তাহার সহোদর পূর্বাধিক বিস্মিত হইয়া কহিল, কি আমি দুইবার নিঃক্ষেপ করিলাম, তথাচ ইহা আসিয়াছে! অতএব ও কেমন দানব তাহা দেখিব, এইবার তাহাকে আমার নিকট লইয়া আইস, ইহাতে তাহার স্বসাত্ত্বীয় মন্ত্রির শবকে আনয়ন করিয়া ভাতৃহস্তে সমর্পণ করিল, তিনি তাহা প্রথম বোধে স্ফঞ্জে করিয়া নগরায়ুরে এক অরণ্যান্তরালে উপস্থিত হইলেন, এবং তথায় এক বৃহৎ বহ্নিকুণ্ড করিয়া তদুপরি তাহাকে নিঃক্ষেপ করিলেন ও যখন তাহা প্রায় তন্মসাত হইল তখন তিনি কোন কার্যায়ুরে কিঞ্চিৎ দূরে গমন করিলেন, ইতি মধ্যে এক মহাজন অস্বারোহণে আসিতেছিলেন, এবং অত্যন্ত শীতাক্ত হইয়া অগ্নিদর্শনে তমিকট উপস্থিত হইলেন, প্রহরীপতির দৃষ্টিপথে পতিত হইলে তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমিকে? পথিক উত্তর করিলেন, আমি এক মহাজন, ইহা শুনিয়া নগর-রক্ষাকাঙ্ক্ষ তাহাকে ভগিনীপতির আয়ীয়া মহাজন বোধে কহিলেন তুমি সেই মহাজন! এইক্ষণে পিশাচ যোনিপ্রাপ্ত হইয়াছে, আমি তোমাকে প্রথমতঃ নদীতে নিঃক্ষেপ করিয়াছিলাম, দ্বিতীয়তঃ তোমাকে শিলা বন্ধনপূরক অগাধ নদীজলে বর্জন করিলাম, এবং অবশেষে তোমাকে এই প্রজ্জ্বলিত ভীষণ হতা-

শনপূর্ণ চুল্লীতে নিঃক্ষেপ করিয়া বোধ করিলাম যে তুমি ভস্ম-
সাৎ হইয়াছ, কিন্তু তদ্বিপরীতে তুমি দগ্ধায়মান রহিয়াছ, ভাল,
এইবার তোমার প্রতীকারার্থ যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়া দেখিব, ইহা
বলিয়া অশ্বসহিত পাশ্চ মহাজনকে বলপূর্ব্বক ধারণ করিয়া
অগ্নিকুণ্ডে নিঃক্ষেপ করিল, এবং যে পর্যাণ্ত তাহার দেহ ভস্ম-
রাশি না হইল, তাবৎ তিনি তগ্নিকটে দগ্ধায়মান রহিলেন ।

ঐ ছুফা নারী এইরূপে বহু লম্পটের প্রাণ নষ্ট করিল,
অবশেষ এক উকীল আসিয়া এক রজনী সম্ভোগ করণার্থ তিন
সহস্র মুদ্রা দিতে স্বীকৃত হইলেন, এবং ঐ নির্দিষ্ট দিবস আগত
হইলে তিনি উপস্থিত হইয়া উক্ত তক্ষা প্রদানানন্তর ইন্টসিদ্ধির
ইচ্ছা করিলে তাহার স্বামী এক বৃহৎ বষ্টির আঘাতে তাহার
প্রাণ বধ করিল ।

অনন্তর সেই শব কিপ্রকারে গোপন করিবেন তাহার পরা-
মর্শ করিতে লাগিলেন এবং অবশেষ তাহাকে তাঁহার নিজগৃহে
আনয়ন করত উপবিষ্ট করিয়া রাখিলেন, উকীলের বন্ধু এই ব্যা-
পারের সূত্র জানিতেন, তিনি গাত্রোখান করিয়া বন্ধুর অন্বেষণ
করিতে লাগিলেন, পরিশেষ ঐ গৃহে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন, যেন
এক ব্যক্তি উপবিষ্ট রহিয়াছে এবং ক্রমশঃ নিকটবর্তী হইয়া বি-
শেষ বীক্ষণদ্বারা জ্ঞাত হইলেন যে সেই তাঁহার প্রিয় সখা, পরে
তাহার নাম উল্লেখ করিয়া ডাকিতে লাগিলেন, অবশেষ উত্তর
না পাওয়াতে তাহাকে নিদ্রিত নিশ্চয় করিয়া তাহার বস্ত্র ধরিয়া
টানিতে লাগিলেন, কিন্তু বসনে হস্তার্পণ করিবামাত্র সে ভূতলে
পতিত হইলে পরে দেখিলেন যে সে জীবিত নাই, ইহাতে ঐ
বণিকের প্রতি সন্দেহ জন্মিলে তিনি তাহার মৃত বন্ধুকে স্কন্ধে

করিয়া তাহার বাটীর দ্বারদেশে উপবিষ্ট রাখিয়া আপনগৃহে প্রত্যাগমন করিলেন ।

হত্যাকারিণী প্রায় দুই প্রহর রজনীতে গাত্রোখান করিয়া কোন কার্য্যান্তরে বহির্দেশে গমনার্থ উক্ত দ্বার মুক্ত করিবামাত্র মৃত উকীল তাহার সম্মুখে পতিত হইল, তদ্রূপে সে তাহার পতি-কে ডাকিয়া দেখাইল, তিনি ঐ শবকে নদীতে নিঃক্ষেপার্থ গমন করিতে লাগিলেন, রাজপথে যাইতে দেখিলেন, যে কতকগুলিন মনুষ্য কথোপকথন করিতে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতেছে, তাহাদের কথাদ্বারা নিশ্চয় করিলেন যে ইহার। তস্কর হইবে ।

ঐ চোরেরা থলিয়াস্থ কোন দ্রব্য আনিয়াছিল, পরে অত্যন্ত মদিরা পিপাসু হইয়া তাহা এক দোকানে মঞ্চোপরি রাখিয়া এক সরাইয়ে গমন করিল, চোরেরা যাবৎ না গমন করিল তাবৎ তিনি লুকাইয়া রহিলেন, পরে উক্ত স্থানে উপস্থিত হইয়া থলিয়া ঘোচন করিয়া দেখিলেন যে দুইখণ্ড শূকরের মাংস রহিয়াছে, ইহাতে তিনি ঐ আমিষ বাহির করত উকীল শবকে তন্মধ্যে রাখিয়া স্বীয় সদনে প্রত্যাগমন করিলেন, বণিকপত্নী তাহার স্কে ঐ দ্রব্য দেখিয়া মনে বিবেচনা করিল, যে উকীলকে বুঝি প্রত্যানয়ন করিতেছে, পরে তাহার স্বামী গৃহে প্রবিষ্ট হইয়া শূকর পলল দেখাইলে উভয়ে আত্মোদ্ভিত হইয়া যামিনী যাপন করিতে লাগিলেন ।

দস্যুরা পরিতোষরূপে মদ্যপান করিল, কিন্তু এমত অর্থ নাহি যে তাহার মূল্য দেয়, পরে সুরার অধ্যক্ষকে কহিল, মহাশয় ! যদি আমাদের শূকরমাংস ক্রয় করেন তবে অল্প মূল্য লইয়া আপনার ঋণ পরিশোধ করিতে পারি শ্রুতি কহিল, ভাল, আম-

য়ন কর, আমি তাহার যথার্থ মূল্য দিয়া গ্রহণ করিব, ইহাতে অন্যতম ভক্ষর ঐ থলিয়া আনয়ন করিল, পরে তাহারা মুক্ত করিয়া দেখিল যে শূকরমাংসপরিবর্তে এক শব্দ রহিয়াছে তদ্রূপে ঐ শূঁড়ি ও তাহারা সকলেই চমৎকৃত হইল, চোরেরা মদ্য-বিক্রেতাকে কহিল, মহাশয় ! ঐখনি হউন, ইহার সকল বিবরণ আপনাকে জ্ঞাত করিতেছি, আমরা এই থলিয়া যে মাংস ব্যবসায়ির গৃহহইতে অপহরণ করিয়া আনিয়াছি সেই স্থানে পুনর্বার রাখিয়া আসিব, শূঁড়ি সংসর্গ দোষ বিপদ আশঙ্কায় সম্মত হইল, অনন্তর তাহারা ব্যবসায়ির বাটীতে গমন করিয়া যে স্থানহইতে ঐ থলিয়া আনয়ন করিয়াছিল সেই স্থানে রাখিয়া আইল ।

পরদিবস প্রভাত হইলে ব্যবসায়ী তাহার ভৃত্যকে ডাকিয়া কহিল, তুমি শস্য লইয়া পেষণযন্ত্রে গমন কর, কিন্তু তাহার দাস ক্ষুধিত হইয়া প্রাতর্ভোজন করণার্থ এক খণ্ড শূকরপলল অভিলষী হইয়া ঐ থলিয়া মুক্ত করিল, পরে তন্মধ্যে হস্ত দিবা-মাত্র উকীল শবের মস্তকে পতিত হইল, ইহাতে সে অত্যন্ত শঙ্কিত-চিত্ত হইয়া চিৎকার করিয়া উঠিল, তৎ শ্রবণে তাহার প্রভু উপস্থিত হইয়া বিবেচনা করিল, যে কোন ব্যক্তি মাংস লইয়া এই মৃত্যুদেহ রাখিয়া গিয়াছে, অবশেষ ভৃত্যকে কহিল, তুমি ইহা লইয়া পেষণযন্ত্রে গমন কর সময় পাইলে কোন স্থানে নিঃক্ষেপ করিবা, তাহার দাস তাহাই করিল, কিন্তু মনুষ্যের গমনাগমন প্রযুক্ত সময় না পাইয়া স্মৃতরাং পেষণযন্ত্রে উপনীত হইল এবং তথায় গিয়া দেখিল যে এক ব্যক্তি শকটোপরি কতকগুলি শস্য ছালা লইয়া বিক্রয়ার্থ হুটে গমন করিতেছে, কিঞ্চিৎ অঙ্ককার থাকাতে সে তদুপরি ঐ থলিয়া রাখিয়া তৎ পরিবর্তে

অন্য একটা লইল, অনন্তর আপনগৃহে রাখিয়া প্রভু ভবনে প্রত্যাগমন করিল ।

হাটে উপনীত হইলে পর ঐ সব থলিয়ার সহিত শব থলিয়াও বিক্রয়ার্থ রহিল অনতিবিলম্বে বিধির নিৰ্দ্ধারিতক্রমে বণিক এবং বণিকপত্নী যাহারা উকীলের প্রাণবধ করিয়াছিল তাহারা ই শস্য ক্রয়ার্থ হাটে উপস্থিত হইল ।

বণিকপত্নী একটি থলিয়া মোচন করিয়া তাহা উত্তমবোধে ক্রয় করিলেন পরে ব্যবসায়িকে কহিলেন আমি আর এক বস্তা ক্রয় করিব, ইহাতে ব্যবসায়ী কহিল, আমার সকল বস্তাই এক প্রকার আপনার যাহাতে অভিরুচি হয় তাহাই গ্রহণ করুন, বণিক ভার্য্যা শবযুক্ত থলিয়ায় হস্ত দিবামাত্র মৃত উকীলের কেশ হস্তে পতিত হইল, ইহাতে বিক্রেতাকে কহিল, তুমি কি আমাকে প্রতারণা করিতেছ ইহা পূৰ্ব্ববৎ উত্তম শস্য নহে, তৎপরে বিশেষ পরীক্ষার্থ ক্রয়দংশের শস্য বাহির করিতে উকীলশবের মস্তক দৃষ্টিগোচর হইল, তদ্বন্টে বণিককে ডাকিয়া কহিল, স্বামিন্! আপনি যে উকীলকে বধ করিয়াছিলেন এ সেই উকীল দেখিতেছি, এই কথা সকলের কর্ণগোচর হইলে তাহারা বিচারপতির নিকট আনীত হইল এবং বিচারামুসারে বধার্থ দোষী হইলে তিনি তাহাদের বধার্থ আজ্ঞা প্রদান করিলেন ।

তাৎপর্য্য ।

মহারাজ ! স্ত্রীজাতির বিরূপ ব্যবহার তাহা এই ইতিহাসদ্বারা প্রতীত হইতেছে দেখুন ঐ স্ত্রী আপন সতীত্ব ধর্ম্মরক্ষার্থ ততোধিক অপকৃষ্ট অধর্ম্ম করিল অতএব মনুষ্যের কৃত্রিম ধর্ম্ম দেখিয়া সম্পূর্ণ বিশ্বাস করা উচিত নহে রাজা কহিলেন, তোমার অমু-

রোধে পুত্রকে অদ্য বধ করিলাম না, অনন্তর আচার্য্য অধী-
শ্বরকে অশেষ প্রকার প্রশংসা করিয়া নির্দিষ্ট আবাসে গমন
করিলেন ।

এক রাক্ষা অদ্যাতমারে তাঁহার প্রধান মন্ত্রিকে নিম্নমহিষী প্রদান
করেন, এই উত্তীর্ণ্য আরম্ভ করিয়া রাণী পুনরায় রাজাকে
নৃপানন্দন নিধন করিতে উৎসাহ প্রদান করেন ।

রাজপুত্রের জীবিত থাকা শ্রবণে শ্রবণ করিয়া নৃপপত্নী উন্মত্তা-
প্রায় হইয়া চিৎকার করত বিলাপ করিতে লাগিলেন, হায় !
আমি কি অভাগিনী যে এই অপমান স্বীকার করিয়াও জীবন
ধারণ করিতেছি, অতএব নিতান্ত আত্মঘাতিনী হইব, রাজা
কহিলেন, প্রিয়ে ! কিয়ৎকাল ধৈর্য্যাবলম্বন কর, আমি বিচার
করিয়া ইহার প্রতীকার অবশ্য করিব, মহিষী কহিলেন,
মহারাজ ! আপনি বারম্বার স্বীকার করিতেছেন বটে কিন্তু
প্রকৃতে কিছুই দেখি না, ইহাতে বোধ হইতেছে যে এক
রাজা তাঁহার অমাত্যকর্তৃক যেরূপ দুরবস্থাগ্রস্ত হইয়াছিলেন
মহারাজেরও তাদৃশী দশা ঘটিবে, রাজা এই উপাখ্যান
শ্রবণে চঞ্চলচিত্ত হইলে রাণী কহিলেন, মহারাজ ! আমার
এই উদাহরণে কোন ফল দর্শিবে না, কারণ কলা সপ্তম শিক্ষক
বকুতা করিয়া রাজকুমারের প্রাণ রক্ষা করিবে, অনন্তর আত্ম-
জের কথা শুনিয়া আত্মদানার্থে নিমগ্ন হইয়া আমার স্নেহ সকল
বিস্মৃত হইবেন, রাজা কহিলেন, প্রাণোত্তমে ! এরূপ বিরূপ বিবে-
চনা অন্তরহইতে অন্তর কর, রাণী কহিলেন, মহারাজ ! তবে

অবধান করুন, ইহাতে আমাদের উভয় মঙ্গল হইতে পারিবে, ইহা বলিয়া পশ্চাৎ প্রকটিত উপাখ্যানের উপক্রম করিলেন ।

ইতিহাস ।

এক দেশের এক রাজার প্রাণাধিক প্রিয়া এক পত্নী ছিল, তিনি সন্দেহপ্রায়ুক্ত তাহাকে এক দৃঢ় অটালিকায় রুদ্ধ করিয়া রাখিতেন, এই সময়ে এক বীর যোদ্ধকুলীন স্বপ্ন দেখিলেন যেন এক অমূল্য নৃপকামিনী পাইয়া অত্যন্ত সন্তোষিত হইয়াছেন ।

এই স্বপ্নে তাঁহার এমত বৈমনস্ক জন্মিল যে তিনি তাহাকে স্বেচ্ছাক্রমে প্রত্যক্ষ করণার্থ বিরাগী হইয়া ভ্রমণ করিতে লাগিলেন, রাণীও ঐ সময়ে যোদ্ধকুলীনকে স্বপ্নে দেখিলেন, কিন্তু পরস্পর কাহারও সহিত কোন কালে সাক্ষাৎ হয় নাই ।

এইরূপে যোদ্ধকুলীন যুবতীর অনুসন্ধানার্থ নানা দেশ ভ্রমণ করিয়া পরিশেষে মহিষী যে নগরে কারারুদ্ধ আছেন তথায় উপনীত হইলেন, একদিবস যোদ্ধা যখন রাণীর অটালিকার নিকট দিয়া গমন করিতেছিলেন, তখন তাহাকে গবাক্ষহইতে দেখিবামাত্র নৃপপত্নীর স্মরণ হইল যে আমি বাহাকে স্বপ্নে দেখিয়াছিলাম সে এই ব্যক্তিই হইবে, এবং যোদ্ধা উদ্ধৃদ্ধমুখে করিয়া দেখিলেন, যে সুপ্তাবস্থায় তাহাকে দেখিয়াছিলাম সে যে এই রমণী হইবে তাহার সন্দেহ নাই, অনন্তর যুবতী এক লিপি লিখিয়া নিম্নে নিঃক্ষেপ করিলেন তিনি তাহা উন্মোচন করত পাঠ করিয়া অতি প্রেত মানস জ্ঞাত হইলেন এবং তাঁহার গৃহে প্রবিষ্ট হওনার্থ অহর্নিশ চিন্তাকুল রহিলেন ।

এই বীর যোদ্ধা অস্ত্রবিদ্যায় অদ্বিতীয় ছিলেন এবিষয় রাজার কর্ণগোচর হইলে তিনি তাহাকে প্রধান মন্ত্রিপদে নিযুক্ত করি-

লেন, এবং সৰ্ব্বদা প্রয়োজন হইবে জানিয়া মহিষীর মন্দিরের প্রাচীর নিকট এক অট্টালিকা নির্মাণ করিতে আদেশ করিলেন।

যোদ্ধকুলীন এক বিচক্ষণ স্থপতিকে গোপনে ডাকিয়া কহিলেন, তুমি যদি রাণীর মন্দির প্রবেশ হইবার এক দ্বার নির্মাণ করিতে পার তবে তোমাকে সমুচিত পুরস্কার করিব, অনন্তর সে ঐ দ্বার প্রস্তুত করিলে বিহিত পারিতোষিক প্রদান করিয়া প্রকাশ হওন শঙ্কায় তাহাকে অন্য একদেশে পাঠাইয়া দিলেন ।

অনন্তর রাণীর অন্তঃপুরে প্রবেশিয়া উভয়ে অপরাপর কথোপকথন করিয়া অবশেষ পরস্পরের স্বপ্নের আদাস্ত বর্ণন করিলেন, এবং রজনী উপস্থিত হইলে তিনি মহিষীর সহিত সম্মোগ ইচ্ছা করিলে যুবতী স্ত্রীজাতির স্বভাবানুসারে প্রথম অসম্মতা হইয়া পরে সম্মতা হইলেন ।

রজনী প্রভাত হইলে তাহার প্রত্যাগমনকালীন মহিষী প্রণয় স্মরণার্থ নিজ বিবাহাঙ্গুরীয়ক প্রদান করিলেন, রাজা কৃতজ্ঞ মন্ত্রির একরূপ বিরূপ ব্যবহারের বিন্দু বিসর্গও না জানিয়া তাহাকে কৰ্ম্মাধ্যক্ষ এবং সেনাপতিপদে নিযুক্ত করিলেন ।

এক দিবস রাজা মৃগয়ায় গমনাভিলাষে সেনাপতিকę সমভিব্যাহারে লইয়া বনে গমন করিলেন, এবং নানা প্রকার বন্যপশু হিংসায় দিনপাত করিয়া অবশেষ শ্রমদূরকরণার্থ এক প্রশ্রবণ নিকটে বসিলেন, সেনাপতিও ভূপতির দক্ষিণপার্শ্বে বসিলেন এবং শ্রমপ্রযুক্ত কিয়ৎকাল পরে নিদ্রিত হইলেন, রাজা মহিষীর অঙ্গুরীয়ক মন্ত্রিহস্তে দেখিয়া অতিশয় বিস্ময় প্রাপ্ত হইলেন, সেনানী নিদ্রোচ্ছিত হইয়া মনে বিবেচনা করিলেন বোধ হয় অধিপতি ঐ অঙ্গুরীয়ক দেখিয়াছেন, অতএব ইহার উপায় কি ।

পরে রাজাকে কহিলেন, মহারাজ ! আমার বিষম পীড়া উপস্থিত হইয়াছে অতএব শীঘ্র সদনে গমন না করিয়া যদি এই বিকারের প্রতীকার না করি তবে আমার নিশ্চয় মৃত্যু হইবে, রাজা কহিলেন, বয়স্য ! তুমি অচিরে গৃহে গমন কর, আর তোমার আরোগ্যহেতু আমার রাজ্যের যে বস্তু প্রয়োজন হইবে তাহাই লইবা, কদাচ ক্রটি করিবা না ।

অনন্তর সেনাপতি পৃথ্বীপতির নিকট বিদায় লইয়া রাজ্যের নিকটে উপনীত হইলেন এবং কহিলেন, প্রিয়ে ! এই অঙ্গুরীয়ক গ্রহণ কর বোধ হয় মম স্নুগাবস্তায় মণ্ডলেখর ইহা দেখিয়া থাকিবেন, এজন্য আমি পীড়ার ছল করিয়া ইহা তোমাকে দিতে আসিয়াছি, অতএব মহীপাল অঙ্গুরীয়ক দেখিতে চাহিলে তুমি তাঁহাকে দেখাইবা, ইহা বলিয়া নিজ বাসস্থানে প্রস্থান করিলেন ।

অনতিবিলম্বে মহীপাল মহিষীর সহিত সাক্ষাৎ করিতে আইলে যুবতী সম্মুখে গাত্রোথানপূর্ব্বক আসন প্রদান করিলেন, অনন্তর উভয়ে কিয়ৎকাল অন্যান্য কথোপকথন করিয়া রাজা কহিলেন, প্রিয়ে ! তোমার বিবাহাঙ্গুরীয়ক দেখিতে আমার অত্যন্ত ইচ্ছা হইয়াছে অতএব আমাকে তাহা একবার দেখাইতে হইবে, রাণী কহিলেন, নাথ ! আপনি কি নিমিত্ত অদ্য ঐ অঙ্গুরীয়ক দেখিতে উৎকণ্ঠিত হইয়াছেন, ভূপতি কহিলেন, তদ্বৃটে আমি সন্তোষ প্রাপ্ত হইব, ইহাতে মহিষী গৃহহইতে ঐ অঙ্গুরীয়ক আনয়ন করিয়া চক্রেধর হস্ত প্রদান করিলেন, রাজা কিয়ৎকাল ঐ অঙ্গুরী নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, রাজ্ঞি ! আমার সেনাপতির হস্তে এইরূপ এক অঙ্গুরীয়ক দেখিয়া আমার সন্দেহ হইয়াছিল, মহিলা কহিল, মহারাজ ! দুই বস্তু এক প্রকার হইতে পারে, কারণ

কারুকেররা যে একটি এক প্রকার গঠন করে এমত নহে, অধিকন্তু অপর এক জনও তৎ সদৃশ নির্মাণ করিতে পারে, আপনার একরূপ সন্দেহ করা অমুচিত? কারণ আপনি আমাকে এই দৃঢ় অটালিকায় রুদ্ধ রাখিয়া স্বয়ং চাবী রাখিয়াছেন, আমার এমত কুমতি হইলেও আপনার বিশ্বাস করা উচিত নহে, কিন্তু পরমেশ্বর এমত দুর্ভাগ্যি যেন কখন না দেন ।

কতিপয় দিবসমানন্তর সেনাপতি এক মহোৎসবোপলক্ষে রাজ্যে নিমন্ত্রণ করিয়া কহিলেন, মহারাজ! এক লোকাতীত রূপলাবণ্য-যুতা যুবতীর সহিত আমার অতিশয় প্রণয় ছিল, অতএব সে আমার বিরহে অত্যন্ত অধীরা হইয়া দেশ পরিত্যাগপূর্ব্বক মহারাজের রাজ্যে উপনীতা হইয়াছে, তদুপলক্ষে আমি এক সমারোহ করিয়াছি, এইক্ষেণে প্রার্থনা এই যে আপনি এদাসের প্রতি প্রেম হইয়া নিমন্ত্রণ গ্রহণ করিলে পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হই, অনন্তর ভূপতি সম্মত হইলে তিনি ঐ গুপ্ত দ্বারদ্বারা রাজদারার নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, প্রেমসি! তোমাকে অদ্য মম দেশাচার সদৃশ বসন এবং রত্নাভরণ পরিধান করিয়া আমার আবাসে যাইতে হইবে, আমি অদ্য নৃপতিকে নিমন্ত্রণ করিয়াছি, অতএব তোমাকে রাজার সহিত একত্রে বসিয়া ভোজন করিতে হইবে, রাণী কহিলেন, তুমি যাহা বলিবা তাহাই করিব, পরে উক্ত বসন ভূষণ পরিধানানন্তর সেনাপতির আবাসে উপস্থিত হইয়া অধিপতির আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন, অনতিবিলম্বে জনপতি উপনীত হইলে মহিষী সম্ভ্রমে গাত্রো-
থানপূর্ব্বক মহীপালকে আশ্বান করিলেন, রাজাও তাহার রূপলাবণ্য অশেষ প্রকার প্রশংসা করিয়া কহিলেন, মন অধিকা-
রে তব অধিষ্ঠান জন্য আমি পরম আপ্যায়িত হইলাম অন-

স্বরূপ অর্পণ টেবিলের নিকট বসিয়া ছদ্মবেশিনী রাণীকে বসিতে আদেশ করিলেন এবং বিশেষ বীক্ষণ করিয়া মনে বিবেচনা করিলেন যে এই আমার রাজ্ঞী হইবে কিন্তু তাহার বৈদেশিক বসন ভূষণ দেখিয়া কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না, ভোজনান্তে সেনাপতি যুবতীকে এক গান করিতে কহিলে তিনি এক গান আরম্ভ করিলেন, তৎশ্রবণে রাজা চমৎকৃত হইয়া নিশ্চয় করিলেন যে এই আমার সেই প্রেমসী মহিষী হইবে, কিন্তু তাহাই বা কিপ্রকারে বিশ্বাস করিব, কারণ আমি তাহাকে রুদ্ধ করিয়া স্বয়ং চাবী রাখিয়াছি।

রাজা এই বিষম চিন্তার্গবে পতিত হইলেন এবং অবশেষে ধৈর্য্যাবলম্বনে অশব্দ হইয়া কহিলেন, আমার মনঃ অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়াছে, অতএব আমি ভ্রমায় বাটীতে গমন করিব, সেনাপতি কহিলেন, মহারাজ! আপনি কি নিমিত্ত এমত উত্তরল হইয়াছেন? রাণী কিঞ্চিৎভীতা হইয়া কহিলেন, মহারাজ! কিয়ৎকাল বিলম্ব করিলে মাস্করেডনামক ক্রীড়া আরম্ভ করিয়া আপনাকে সম্ভোষ করিতে পারি, ইহাতে পৃথ্বীপতির পূর্বাধিক সন্দেহ বৃদ্ধি হইলে তিনি ক্রোধপূর্ব্বক কহিলেন, টেবিল উন্মোচন কর, আমার মনঃস্থির নহে, আমি এইক্ষণেই ভবন গমন করিব, সেনাপতি নরপতিবাক্য শিরোধারণপূর্ব্বক কহিলেন, মহারাজের শুভাগমনে আমি চরিতার্থতা প্রাপ্ত হইলাম ইহা বলিয়া চক্রে-শ্বরকে বিদায় করিলেন।

রাজা মন্ত্রির বাসস্থানহইতে বহির্গত হইয়া মহিষী আপন অন্তঃপুরে আছেন কি না ইহার অনুসন্ধানার্থ শীঘ্র তথায় গমন করিলেন, ইতিমধ্যে রাণী ঐ গুপ্ত দ্বারদ্বিয়া আপন ভবনে প্রবেশপূর্ব্বক উক্ত বস্ত্রাভরণ পরিভাগ করিয়া রাজকীয় বসন

পরিধান করিলেন, পরে রাজা অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন যে রাণীর যে বস্ত্র পরিধান ছিল তাহাই রহিয়াছে, তদ্বশে তাঁহার মনের সকল অন্ধকার দূর হইল, অনন্তর রাণীকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, প্রিয়ে! আমার সেনাপতির স্বদেশহইতে এক পরম রূপবতী এবং গুণবতী কামিনী আসিয়াছে তিনি-মিত্তে মন্ত্রী আমাকে অদ্য নিমন্ত্রণ করিয়াছিল, ঐ বাম-লোচনা অবিকল তব সদৃশ কিঞ্চিদ্ভিন্ন প্রভেদ বোধ হইল না, ইহাতে আমি বিস্ময় হইয়া সন্দেহপ্রযুক্ত তোমাকে দেখিতে আসিয়াছি, রাজ্ঞী কহিলেন, নাথ! তোমার এরূপ সন্দেহ করা অতি অকর্তব্য, কারণ তুমি আমাকে এমত দৃঢ় গৃহে রুদ্ধ রাখিয়াছ যে মনুষ্যেয় কথা দূরে থাকুক পতঙ্গও প্রবিষ্ট হইতে পারে না, আর এক দিবস মল্লিহস্তে মম বিবাহাঙ্গুরীয়ক সদৃশ এক অঙ্গুরীয়ক দেখিয়া আমার প্রতি মহারাজের অবিশ্বাস হইয়াছিল, বোধ হয় তাহাও আপনার স্মরণ থাকিবে। আর আমাকে এরূপ অবস্থায় রাখিয়াও আপনার মনের দ্বিধা দূর হইল না, অতএব তিন দিবসের মধ্যে যদি আমাকে এই কারাহইতে মুক্ত না করেন তবে আমি নিশ্চয় আত্মহত্যা হইব, রাজা কহিলেন, তোমার প্রার্থনা প্রকৃত বটে, কিন্তু আর কিছুকাল অবস্থায় থাকিতে হইবে, তুমি পুত্রবতী হইলেই তোমাকে মুক্ত করিব ইহা বলিয়া প্রেয়সীর নিকট বিদায় লইয়া গমন করিলেন।

ইহার দিবসদ্বয় পরে সেনাপতি জনপতিকে কহিলেন, বহু দিবস হইল আপনার দাসত্ব স্বীকার করিয়াছি, এইক্ষণে স্বদেশে যাইবার অভিলাষ হইয়াছে, অতএব মহারাজের নিকট আমার প্রার্থনা এই যে মম দেশস্থ রমণীর সহিত আমার পরিণয়।

প্রদান করেন তাহা হইলে আমি মহারাজের নিকট যাবজ্জীবন বিক্রীত হইয়া থাকিব, রাজা সম্মত হইয়া কহিলেন, তুমি যদি ইহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট প্রার্থনা করিতে তাহাতেও আমি অস্বীকার হইতাম না ।

বিবাহের দিবস আগত হইলে পর রাজা স্তম্ভিত হইয়া স্বয়ং পুরোহিত সমভিব্যাহারে দেবালয়ে আগমন করিলেন, রাণীও সেনাপতির দেশাচার মত বস্ত্রালঙ্কারে ভূষিতা হইয়া উক্ত মন্দিরে উপস্থিত হইলেন, অনন্তর পুরোহিত রাজাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এই কন্যাকে কি মন্ত্রিকে দান করিতেছেন? রাজা উত্তর করিলেন, আমি এই শিশ্নুখীকে সরলান্তঃকরণে প্রিয় সখাকে সম্প্রদান করিতেছি, ইহা বলিয়া স্বহস্তে মহিষীর হস্ত ধারণ পূর্ব্বক সেনাপতির হস্তে প্রদান করিলেন এবং পুরোধাও মন্ত্রপুত্র করিয়া বিবাহ সমাধা করিলেন ।

বিবাহাঙ্গ সাক্ষ হইলে সেনানী নিবেদন করিল, মহারাজ ! আমার স্বদেশ গমনার্থ এক অর্ণবপোত প্রস্তুত হইয়াছে, অতএব আপনি অনুমতি করিলে সস্ত্রীক হইয়া স্বদেশে গমন করি, রাজা তাহার প্রার্থনায় সম্মত হইয়া আপনি অগ্রসর পুরঃসর জলধিয়ানের সমীপে গেলেন এবং আশীর্বাদ করিয়া কহিলেন, পরমেশ্বরের কুপায় তোমরা নিরাপদে স্বদেশে উপনীত হইবা ।

অনন্তর অর্ণবযান দৃষ্টি পথের বহির্ভূত হইলে রাজা মহিষী মন্দিরে প্রবেশপূর্ব্বক ইত্যন্তঃ অন্ত্রেষণ করিয়া দেখিলেন, যে রাণী তথায় নাই এবং অবশেষ ঐ গুপ্তদ্বার দেখিয়া নিশ্চয় করিলেন যে সেনাপতি আমাকে প্রবঞ্চনা করিয়া গিয়াছে,

অনন্তর তদুপলক্ষে তাঁহার বিরহ বিকার উপস্থিত হইলে তিনি শমনভবনে আতিথ্য স্বীকার করিলেন ।

তাৎপর্য্য ।

এই উপাখ্যান সমাপ্ত করিয়া রাণী কহিলেন, মহারাজ ! ঐ রাজা আপন সেনাপতিকে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিতেন, তথাচ ঐ কৃতঘ্ন তাঁহাকে প্রতারণা করিল, আপনিও তদ্রূপ আচার্য্যগণকে বিশ্বাস করিতেছেন কিন্তু উহারা আমাদের উভয়ের প্রাণ সংহারে সচেষ্ট রহিয়াছে, মহারাজ স্বচক্ষুতে দেখিয়াছেন যে রাজপুত্র কি প্রকার আমার অপমান করিয়াছে, তথাচ আচার্য্যদিগের বক্তৃতাতে নিরস্ত রহিয়াছেন এজন্য আশঙ্কা এই যে পাছে উক্ত রাজা অপেক্ষা আপনাকে অধিক বিপদাপন্ন হইতে হয়, রাজা কহিলেন, প্রিয়ে ! তোমার এই অপূৰ্ণ ইতিহাসে আমার জ্ঞান জন্মিল, আমি কল্যাই নন্দনকে নিধন করিব ।

ইরেফ্টস্‌নায়ক সপ্তম শিক্ষক (এক ইফিসিয়ান স্ত্রী তাহার স্বামিকে প্রাণাধিক ঘেহ করিতেন, কিন্তু তাহার মৃত্যু হইলে পরে তদেহ প্রতি সে কি প্রকার নিষ্ঠুরতা ব্যবহার করিয়াছিল) এই গল্প করিয়া ডাওক্লিসিয়ানের দণ্ডাজ্ঞা স্মৃতিত রাখেন ।

পর দিবস ভূপতি পুত্রের বধার্থ আজ্ঞা প্রদান করিলে ইরেফ্টস্‌নামা সপ্তম আচার্য্য অচিরে সম্রাটসমীক্ষে উপনীত হইয়া সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাতপূর্ব্বক দণ্ডায়মান রহিলেন, রাজা শিক্ষককে সম্মুখে দেখিবামাত্র ক্রোধানলে প্রজ্বলিত হইয়া যৎপরোনাস্তি তিরস্কার করিয়া কহিলেন, আমি তোমাংগকে নির্দোষি

এবং আত্মাধীন জানিয়া পুত্রকে বিদ্যাভ্যাসনিমিত্ত সমর্পণ করিয়াছিলাম, কিন্তু তোমরা তৎপরিবর্তে তাহাকে মূক এবং লম্পট করিয়া উপস্থিত করিয়াছ, একারণ তোমাদের এবং মন কুপুত্রেরও প্রাণ দণ্ড করিব ।

শিক্ষক কহিলেন, “মহারাজ ! অদ্যইতে কল্যা দিবা দুই প্রহর অধিক সময় নহে, ইতিমধ্যে যদি রাজপুত্রের প্রমুখাং পূর্বা-পর সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত না হয়েন তবে তাহার এবং আমা-দের সকলের প্রাণ সংহার করিবেন,” রাজা কহিলেন, ইহা সত্য হইলেও আমি এত কাল বিলম্ব করিব না, আচার্য্য উত্তর করিলেন, মহারাজ ! এসময় অধিক নহে, ইতিমধ্যেই আপনি সবিশেষ জ্ঞাত হইবেন, নচেৎ ভার্য্যার কুমন্ত্রণা বশতঃ প্রাণা-ধিক পুত্রের প্রাণ বধ করিলে এক যোদ্ধা কুলীনসদৃশ ছুরদৃষ্ট-ভাগী হইবেন (ঐ ব্যক্তি তাহার পত্নীকে এমত ভাল বাসিতেন, যে তাহার হস্তের কিঞ্চিৎ রক্ত দর্শনে তাহার প্রাণ বিয়োগ হইল,) তাহার মৃত্যু হইলে পর তদবনিতা উক্ত শবপ্রতি অত্যন্ত নিষ্ঠুর ব্যবহার করিয়াছিল ।

রাজা এই ইতিহাস শ্রবণে ব্যগ্র হইলে আচার্য্য কহিলেন, মহারাজ ! যদি নৃপকুমারকে শ্রুশানহইতে প্রত্যানয়ন করেন, তবে আমি এই স্ত্রীর কাহিনী পূর্বাপর বর্ণন করি, রাজা কহিলেন, ভাল আমি অদ্য পুত্রকে নষ্ট করিলাম না, যেহেতু তুমি স্বীকার করিতেছ যে সে কল্যা কথা কহিবে, শিক্ষক কহিল, মহারাজ ! ইহা করিলেই সমস্ত জ্ঞাত হইবেন, ইহা বলিয়া নিম্ন লিখিত ইতিহাস আরম্ভ করিলেন ।

ইতিহাস ।

এক সাধুর এক ভুবনমোহিনী ভার্য্যা ছিল, তিনি তাহাকে

অতিশয় ভাল বাসিতেন, এক দিবস উভয়ে শতরঞ্জ ক্রীড়া করিতে অকস্মাৎ যুবতীর হস্তে আঘাত হইলে কিঞ্চিৎ রুধির নির্গত হইল, তদ্বশে তাহার স্বামী মূর্ছা প্রাপ্ত হইলেন, পরে যুবতী তন্মুখে জীবন প্রদান করিলে কিয়ৎকাল পরে তাঁহার চৈতন্য হইল, কিন্তু তদুপলক্ষেই তাহার মৃত্যু হইল, অনন্তর তাঁহার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সমাধা হইলে, প্রিয়া দৃঢ় প্রতিজ্ঞা করিল যে বরং এই কবরে দেহ পতন করিব কিন্তু কদাচ আর গৃহে গমন করিব না ।

তাহার আত্মীয় স্বজন তাহাকে ভবনে আনয়ন জন্য নানা-বিধ উপায় চেষ্টা করিয়া দেখিলেন, কিন্তু কিছুতেই তাহার মতান্তর হইল না অবশেষ তাহারা এক কুটার নির্মাণ করিয়া তন্মধ্যে তাহাকে রাখিয়া আইলেন, এবং মনে বিবেচনা করিলেন, যে কিয়ৎদিবস পরে অবশ্য গৃহে প্রত্যাগমন করিবে ।

ঐ নগরের এই নিয়ম ছিল যে কোন দোষির প্রাণ দণ্ড হইলে নগরস্থ সরিফ ঐ শবকে সমস্ত রজনী রক্ষা করিবেন, কিন্তু উক্ত দেহ হরণ হইলে তিনি ধন প্রাণ সর্বস্ব হারাইবেন ।

সাধুর লোকান্তরের দিবস কতিপয় পরে এক দোষির প্রাণ দণ্ড হইলে সরিফ সেই দেহ রক্ষা করিতে লাগিলেন, কিন্তু শীতের প্রাদুর্ভাবে মৃত্যুপ্রায় হইয়া রহিলেন, পরে দেখিলেন যে মন্দির নিকটস্থ এক পর্ণশালাহইতে ধূম নির্গত হইতেছে ইহাতে ঐস্থানে উপস্থিত হইয়া দ্বারে আঘাত করিতে লাগিলেন, তৎশ্রবণে দুঃখিনী কামিনী জিজ্ঞাসা করিল, তুমি কে? কি নিমিত্তে আমার দ্বারে আঘাত করিতেছ? সরিফ উত্তর করিল, আমি নগরস্থ সরিফ, অভ্যন্ত শীতাক্ত হইয়া অগ্নি সেবনার্থ তোমার নিকট আসিয়াছি। যুবতী কহিল, আমার শঙ্কা এই যে পাছে তুমি মম ছুরবস্ত্রার বিষয়

জিহ্বাসা করিয়া শোকানল প্রদীপ্ত কর, সরিফ কহিল, আমি শপথ করিতেছি যে তোমার যাহাতে দুঃখ বোধ হইবে এমত বাক্য কদাচ উল্লেখ করিব না ।

অনন্তর অগ্নির উত্তাপে শীত দূর হইলে তিনি কহিলেন, হে সতি! তোমার অনুমতি হইলে আমি এক কথা জিহ্বাসা করি, সাধুপত্নী কহিল, কি কথা ব্যক্ত কর, ইহাতে তিনি কহিলেন, তোমাকে পূর্ণযৌবনা কামিনী দেখিতেছি, তুমি বাটীতে না থাকিয়া কি নিমিত্তে এখানে এমত দুঃখে কাল যাপন করিতেছ, ইহাতে ঐ স্ত্রী কহিল, তুমি আমার সকল বিবরণ জ্ঞাত হইলে এমত বাক্য প্রয়োগ করিতে না, পরে তাহাকে পূর্ক্কাপর সমস্ত অবগত করাইলেন, সরিফ তাহাকে এমত পতিপরায়ণা দেখিয়া নানা প্রকার প্রশংসা করিয়া কহিলেন, তোমার দুঃখ দেখিয়া আমি অত্যন্ত দুঃখিত হইলাম, অবশেষ বিদায় লইয়া কাঁসি কাঠের নিকট উপস্থিত হইয়া দেখিলেন যে শব তথায় নাই, ইহাতে তিনি অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিতে ঐ বিধবা সাধুপত্নীর নিকট গমন করিয়া কহিলেন, হায়! আমার কি দশা হইবে, যুবতী কহিল, তুমি কি নিমিত্ত এমত বাতুল প্রায় হইয়া রোদন করিতেছ ।

সরিফ কহিল, নগরের নিয়ম এই যে যদি কোন দোষী ব্যক্তি কাঁসি কাঠহইতে চুরি যায়, তবে সরিফের পন প্রাণ সর্বস্ব রাজ হস্তগত হইবে, অতএব যখন আমি এখানে আসিয়াছিলাম, ঐ অবসরে তন্ধরেরা শব পরি করিয়াছে, এইক্ষেণে উপায় কি বল, সাধুপত্নী তাহাকে পরমসুন্দর পুরুষ দেখিয়া কহিল, তুমি রোদন সম্বরণ করিয়া আমার পরামর্শমুসারে কর্ম কর, তাহা হইলে অনায়াসে এবিপদহইতে মুক্ত হইতে পারিবা, তিনি

কহিলেন, কি উপায় আছে বল, যুবতী কহিল, তুমি যদি আমাকে বিবাহ করিতে স্বীকার কর তবে আমি ইহা ব্যক্ত করি, সরিফ উত্তর করিল, তুমি আমার প্রাণ রক্ষা করিলে যে তোমাকে বিবাহ করিব ইহা অপেক্ষা আমার ভাগ্য কি ।

অনন্তর পরস্পর পরমেশ্বরকে শাক্ষী করিয়া বাগদান করিলে সাধুপত্নী কহিল, মম স্বামিকে এই কবরহইতে উত্তোলন করিয়া দোষির পরিবর্তে ফাঁসি কাঠোপরি রাখিয়া আইস, সংপ্রতি তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে, কেহ অনুত্তর করিতে পারিবে না, সরিফ তাহার পরামর্শানুসারে তৎস্বামিকে কবরহইতে বহিস্কৃত করিয়া কহিলেন, দোষির সম্মুখের দুই দন্ত ছিল না এজন্য আমার আশঙ্কা এই যে কি জানি ইহা দ্বারা যদি প্রকাশ হয়, সাধুপত্নী কহিল, এক প্রস্তর লইয়া উহার সম্মুখস্থ দন্তদ্বয় ভগ্ন কর, সরিফ কহিলেন, প্রেমসি ! আমার অত্যন্ত দয়া হইতেছে আমি এক্ষণ করিতে পারিব না, যুবতী কহিল, ইনি আমার প্রিয়পতি ছিলেন বটে, কিন্তু তথাপি তব প্রেমাকাংক্ষণী হইয়া এক্ষণে প্রবৃত্ত হইতেছি, ইহা বলিয়া এক শিলার আঘাতে দুই দন্ত ভগ্ন করিয়া কহিলেন এইক্ষণে দোষির পরিবর্তে তথায় রাখিয়া আইস ।

ইহাতে সরিফ দুঃখিতান্তরে কহিলেন, এইক্ষণে উপায় কি? দোষির প্রাণ দণ্ডের পূর্বে যথোচিত প্রহারপূর্বক দুই কর্ণ ছেদন করা হইয়াছিল, তৎপ্রবণে দুষ্টা কহিল, তোমার ছুরিকা আমাকে দেহ তব প্রেমপাশে বদ্ধ হইয়া আমি ইহাও করিতে প্রস্তুত আছি, অনন্তর উক্ত অস্ত্রদ্বারা কর্ণদ্বয় ছেদন করিলে, সরিফ তৎকরের বিনিময়ে তাহা তথায় রাখিয়া আইলেন, এইরূপে আসন্ন বিনোদীর্ণ হইয়া উভয়ে পরম সুখে কালযাপন করিতে লাগি-

লেন, ইহা কহিয়া শিক্ষক পশ্চাল্লিখিত কতিপয় পংক্তি বক্তৃতা করিতে লাগিলেন ।

তাৎপর্য্য ।

মহারাজ ! স্রীজাতির মনঃ স্ভাবতঃ চপলাবৎ চঞ্চল, বিশেষতঃ যখন তাহারা স্মরণে অধীরা হয়, তখনকার কথা আর কি বলিব, অতএব তাহাদের বাক্যে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করা যুক্তিযুক্ত নহে, আমার বোধ হইতেছে যে রাজ্যীর তাদৃশী দশা উপস্থিত হইয়াছে, তিনি পূর্বে রাজকুমারের প্রেমাসুরাগিণী হইয়া থাকিবেন কিন্তু উক্ত আশায় নিরাস হইয়া এইক্ষণে দেশ প্রকাশ করিতেছেন, সে যাহা হউক, এইক্ষণে সে সব কথা উল্লেখের আবশ্যক নাই, কারণ কল্যাণ আমরা রাজপুত্রপ্রমুখাৎ সবিশেষ জ্ঞাত হইব, ইহাতে ভূপতি নিরস্ত হইলে আচার্য্য নিজ আবাসে গমন করিলেন ।

রজনী আগতা হইলে চক্রেস্বর শয়নাগারে গমন করিলেন কিন্তু মনের চাঞ্চল্যপ্রযুক্ত প্রায় সমস্ত বামিনী জাগরুক থাকিলেন, পরে প্রভাষে কিঞ্চিৎ নিদ্রা আকর্ষণ হইবামাত্র স্বপ্ন দেখিলেন, যে দুষ্কর্ণবৎ এক স্বেত কপোত আসিয়া নিকটে উপস্থিত হইল, রাজা আহ্লাদিত হইয়া তাহাকে পালন করিতে লাগিলেন, অনতিবিলম্বে এক অহিকা দৃষ্টিগোচরা হইল, রাজা তাহাকে সূদৃশ্য দেখিয়া স্নেহ বশতঃ কখন বন্ধঃস্থলে কখন পার্শ্বে রাখিতে লাগিলেন, ঐ সপী কপোতের রূপ লাভণ্যে মোহিত হইয়া তৎসহিত প্রেম সম্ভাষণ করিতে ইচ্ছা করিলেন কিন্তু কপোত তাহাকে রাজপ্রিয়া জানিয়া অত্যন্ত মান্য করিত, স্মরণীয় অস্বীকৃত হইলে ভুক্ত বলপূর্ব্বক তাহার মুখে চুষন করিলেন, ইহাতে কপোত শঙ্কিত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল,

সর্পী অপমানিতা হইয়া দ্বেষপ্রযুক্ত তাহার প্রাণ সংহারে সচেষ্ট হইলে রাজাও তাহার সহকারী হইলেন, কপোত নিকৃ-
পায় দেখিয়া কেবল উর্দ্ধদৃষ্টে চাহিয়া রহিল, ইহাতে বোধ
হইল যেন সে পরমেশ্বরের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিতেছে,
কিয়ৎকাল পরে কপোতের প্রাণ রক্ষার্থ ক্রমশঃ সপ্ত পক্ষী উপ-
স্থিত হইয়া রণ করিতে প্রবৃত্ত হইল, এইরূপ সংগ্রামে সপ্ত দিবস
গত হইলে রাজা যে পক্ষ জয়ী হয় সেই পক্ষে সাপেক্ষ হয়েন,
অর্থাৎ পক্ষিপক্ষ পরাজিত হইলে তৎপ্রতি প্রতিকূল হইয়া
সর্পীপ্রতি সান্নিকূল হয়েন এবং ভূজঙ্গ রণে ভঙ্গ হইলে তাহার
প্রতি প্রতিকূল হয়েন, পরিশেষ তাহাদের কোলাহলে নিদ্রা-
ভঙ্গ হইলে এই স্বপ্নের আদ্যন্ত চিন্তা করিতে লাগিলেন, কিন্তু
কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না, পরে বিষয়মানে শয্যাহইতে
গাত্রোপান করিলেন, এবং রাণীও তৎসহিত উঠিয়া নির্দোষি
রাজকুমারের এবং সপ্তাচার্য্যের প্রাণ সংহারার্থে এমত ব্যাকুল
হইলেন যে এক মুহূর্ত্তও তাহার পক্ষে এক বৎসর সদৃশ জ্ঞান
হইতে লাগিল ।

—

ডাওক্লিসিয়ান রাজকুমার রাণীর গুণাগুণ বর্ণন করিয়া আপন
প্রাণরক্ষা করেন ।

সপ্ত দিবস অতীত হইলে পর নৃপনন্দন স্বয়ং বকৃতাদ্বারা এই
অপযশঃহইতে মুক্ত হওনার্থ রাজসমিধান দূত প্রেরণ করি-
লেন, রাজপুত্রের প্রমুখাৎ আদ্যন্ত বৃত্তান্ত শ্রবণে ব্যগ্রচিত্ত
হইয়া রাজকুমারকে সভায় আনিতে আদেশ করিলেন ।

নৃপাঙ্গজ বহুমূল্য বসনভূষণ ভূষিত হইয়া সপ্তাচার্য্য সমভি-

বাহারে আগমন করিলেন, রাজসভায় উপনীত হইলে পর নৃপতি ডাওক্লিসিয়ানের বক্তৃত্তা শ্রবণার্থে মুখ্য মন্ত্রী এবং সম্ভ্রান্ত লোক সকলকে আহ্বান করিলেন, অনন্তর সভাস্থ সমস্ত ব্যক্তি নিরস্ত হইলে পর রাজপুত্র কহিলেন, মহারাজ ! মম আশ্রয়ক্ষার পূর্বে প্রার্থনা এই যে রাজ্ঞী এবং তৎ সহচরীদিগকে সভায় আনয়ন করুন, রাজা মহিষীকে সভায় আসিতে আদেশ করিলে তিনি বয়সাগণ সংহতি রাজসভায় উপস্থিত হইলেন, অনন্তর নৃপাঙ্গজ কহিলেন, তাত ! রাণী এবং তৎপরিচারিকাগণকে আমার সম্মুখে শ্রেণীবদ্ধ হইয়া দণ্ডায়মান থাকিতে আজ্ঞা করুন, পরে তাহারা রাজ আজ্ঞানুসারে সম্মুখে শ্রেণীবদ্ধ হইলে নৃপসুত কহিলেন, মহারাজ ! ঐ নীলাম্বর পরিধানা যে তব প্রিয়ার প্রিয়সখী তাহাকে বিবস্ত্রা করুন তাহা হইলেই সবিশেষ জ্ঞাত হইবেন ।

প্রিথ্বীপতি কহিলেন, বৎস ! স্ত্রীলোককে সভামধ্যে উলঙ্গ করিলে অবনী অপযশে পূর্ণা হইবে, অতএব ইহা কি প্রকারে কর্তব্য হইতে পারে ? রাজপুত্র উত্তর করিলেন, পিতঃ ! যদি এই ছদ্মবেশা রমণী প্রকৃত রমণী হয় তবে এই লজ্জাপযশঃ আমার হইবে নচেৎ মহিষীই এই উভয়ের পাত্রী হইবেন, অনন্তর তাহাকে বিবস্ত্রা করিবামাত্র পুংচিহ্ন দেখিয়া সভাস্থ সমস্ত ব্যক্তি চমৎকৃত হইলেন, নৃপাঙ্গজ কহিলেন, মহারাজ ! এই ছদ্মবেশা লম্পট আপনাকে প্রতারণা করিয়া এতদিবস মহিষীর সহিত রস প্রসঙ্গে কাল যাপন করিতেছিল, কিন্তু মহারাজ ইহার বিন্দুবিসর্গও জ্ঞাত নহেন ।

দৃষ্টিমাত্র রাজা ক্রোধে উদ্ভূতপ্রায় হইয়া রাণী এবং তৎসহচরীবর্গকে অবিলম্বে অগ্নিতে ভস্মসাৎ করিতে আজ্ঞা প্রদান

করিলেন, ইহাতে নৃপনন্দন কহিলেন, মহারাজ! আমার প্রার্থনা এই যে আমি সম্যক্ প্রকারে এই অপকলঙ্কহইতে উত্তীর্ণ না হইলে ইহাদিগের প্রাণ নষ্ট করিবেন না, রাজা উত্তর করিলেন, হে প্রাণাধিক পুত্র! এই বিচারের ভার তোমাকে অর্পণ করিলাম, ইহার উচিত কর্তব্য তুমিই কর, অনন্তর রাজকুমার পশ্চাৎ প্রকটিত বক্তৃতা করিয়া নিজ নির্দোষ প্রমাণ করিলেন।

ডাওক্লিসিয়ান রাজপুত্রের বক্তৃতা।

হে সমাগরা ধরাধীশ্বর! মাহলার প্রার্থনামুসারে আপনি আমার আনয়নার্থ দূত প্রেরণ করিলে আমি এই সপ্ত আচার্য্য লইয়া শুভাশুভ লগ্ন নির্ণয়ার্থ গ্রহ নক্ষত্রাদি গণনা করিয়া স্থির করিলাম, যে যদি আমি সপ্ত দিবসের মধ্যে বাক্য প্রয়োগ করি তবে নিশ্চয় আমার মৃত্যু হইবে, তৎপ্রযুক্ত এপর্য্যন্ত মোনাবলম্বন করিয়া রহিয়াছিলাম, আর রাণী অপবাদ করিয়াছেন যে আমি তাহার স্ত্রীধর্ম্ম নষ্ট করিয়াছি, এসম-
স্তই মিথ্যা, তিনি স্মরণরে অধীরা হইয়া উক্ত জ্বালা নিবার-
ণার্থ আমার নিকট আসিয়াছিলেন, কিন্তু আমি লোকাচার বিরুদ্ধ কুর্য্যো অসম্মত হইলে এবং পূর্জ কারণপ্রযুক্ত বাক্য প্রয়োগ না করিলে তিনি লেখনী ও মস্যাধার এবং কাগজ আনিয়া কহিলেন, তুমি যদি বাক্য প্রয়োগ করিতে লজ্জিত হও তবে লিপিবদ্ধা তোমার মনোগত ভাব প্রকাশ কর, অন-
ন্তর আমি লিখিলাম, “যে আমি কোনক্রমেই বিমাতা হরণ করিয়া নিরয়গামী হইতে পারিব না,” ইহাতে তিনি হরিষে

বিষাদ দেখিয়া, পরিধেয় বসন খণ্ড করিয়া আপন মুখে নখাঘাত পূর্বক উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিয়া কহিলেন, যে আমি বলপূর্বক তাহাকে আক্রমণ করিয়া দস্তাঘাতে ক্ষত বিক্ষত করিয়াছি ।

অবগম্য রাজা ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া বনিতা প্রতি দৃষ্টি পাত করত কহিলেন, ও রে দুহুতা ব্যাভিচারিণি ! তুমি কি এই গুপ্ত উপপত্তি লইয়াও সন্তোষ হও নাই, পুনশ্চ মম পুত্রের সহিত এই কুকৰ্ম্মে প্রবৃত্তা হইতে ইচ্ছা করিয়াছিল।

রাণী নিরুপায় দেখিয়া প্রাণতয়ে রাজার চরণে পতিতা হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন, রাজা কহিলেন, তুমি ক্ষমার পাত্রী নহ, অতএব তিন কারণপ্রযুক্ত তোমাকে অবশ্য বিনাশ করিব, প্রথমতঃ, তুমি ব্যাভিচারিণী হইয়াছ, দ্বিতীয়তঃ, তুমি কামানলে উন্নতা হইয়া পুত্রকে পাপ পঙ্কে নিমগ্ন করিতে চেষ্টা করিয়াছিল, তৃতীয়তঃ, তুমি প্রতাহ পুত্রের বধার্থে উৎসাহ প্রদান করিতা, অতএব তোমার যেমত কৰ্ম্ম তদুপযুক্ত ফল অবশ্য প্রদান করিব !

ডাওক্লিসিয়ান কহিলেন, হে জগন্মান্য পিতঃ ! রাজ্ঞী কহিয়াছিলেন, যে আমি আচার্য্যদিগের সাহায্যে আপনাকে রাজ্য চ্যুত করিয়া স্বয়ং রাজ্যেশ্বর হইব, মহারাজ ! আমি পরমেশ্বর সাক্ষী করিয়া কহিতেছি যে তাঁহারা আমাকে এমনতর কুশিক্ষা কখন দীক্ষা করান নাই, অতএব জগদীশ্বরের নিকট আমার প্রার্থনা এই যে আপনি দীর্ঘজীবী হইয়া রাজ্য করুন । মহারাজ ! মহিষী এক সাধুর সদৃশ মম প্রতি দোষ প্রকাশ করিতেছেন, ঐ ব্যক্তি তাহার পুত্র ততোধিক বিখ্যাত হইবার আশঙ্কায় তাহাকে সমুদ্রে নিঃক্ষেপ করেন কিন্তু সে জগদীশ্বরের কৃপাতে

জীবন পাইয়া অবশেষ ঐ জনক জননীর সুখ সম্পত্তির আকর-
স্বরূপ হইলেন ।

রাজা এমত অশেষ গুণশালি পুত্র পাইয়া পরমেশ্বরকে
অসম্ভা ধন্যবাদ করিতে লাগিলেন, এবং কহিলেন, বৎস!
তোমার বিদ্যা বুদ্ধি সন্দর্শনে পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইলাম,
এইক্ষণে আমাকে এই অমৃত ইতিহাস শ্রবণ করাও, অনন্তর
সভাস্থ লোক সকল নিস্তক হইলে রাজকুমার পশ্চালিখিত
উপাখ্যানের উপক্রম করিলেন ।

আলেকজণ্ডর এবং লডউইগের অকৃত্রিম বন্ধুত্ব ।

কারথেজ নগর নিবাসি কোন ধনি মহাজনের আলেকজণ্ডর-
নামক এক পুত্র ছিল, তিনি তাহাকে সৰ্বশাস্ত্রে নিপুণ করিয়া-
ছিলেন ।

সাধুপুত্রের বয়োবৃদ্ধি সহকারে রূপলাবণ্য এবং বুদ্ধির বৃদ্ধি
হইতে লাগিল, অনন্তর সপ্ত বৎসর এক আচার্য্যের নিকট
বিদ্যাভ্যাসে নিযুক্ত থাকিলে (মহারাজ যেমন আমাকে আনয়-
নার্থে দূত প্রেরণ করিয়াছিলেন,) তাহার পিতাও এইরূপ তাহার
নিকট এক দূত প্রেরণ করিলেন, পুত্র উপনীত হইলে পর মহা-
জন নন্দনকে সৰ্বশাস্ত্রে অদ্বিতীয় দেখিয়া আশ্চর্য্য পয়োথিতে
নিমগ্ন হইলেন ।

এক দিবস মহাজন এবং তৎপত্নী পুত্রকে লইয়া ভোজন
করিতেছিলেন, এমত সময়ে এক বুলবুল পক্ষী গবাক্ষদ্বার
সম্মিহিত এক বৃক্ষে বসিয়া গান করিতে লাগিল, তৎশ্রবণে মহা-
জন মোহিত হইয়া কহিলেন, আমি কি প্রকারে এই গানের

ভাবার্থ সংগ্রহ করিব, পুত্র পিতার এমত ব্যগ্রতা দেখিয়া কহিল, তাত ! আমিই তোমার মনোভিলাষ পূর্ণ করিব, ঐ বুলবুল আমার ভবিষ্যৎ সৌভাগ্যের বিষয় গান করিতেছে, তাহার অর্থ এই, যে আমি এক প্রসিদ্ধ অধীশ্বর হইব, পিতা আমার হস্ত প্রক্ষালনার্থ বারি আনয়ন করিবেন আর মাতা গাত্র মার্জ্জনী লইয়া দণ্ডায়মান থাকিবেন, তাহার জনক এই গানের অর্থ শ্রবণমাত্র কুপিত হইয়া মনে বিবেচনা করিলেন, যে এ অপমান স্বীকার করিয়া কদাচ জীবন ধারণ করিতে পারিব না, অনন্তর পুত্রকে লইয়া এক পয়োধিতে নিঃক্ষেপ করিয়া কহিলেন, ও রে অহঙ্কারি ! তুমি ঐ স্থানে শয়ন করিয়া থাক, কিন্তু ঐ বালক সম্ভরণপূর্ব্বক বহু কষ্টে তীর প্রাপ্ত হইল, এইরূপে চারি দিবস অনাহারী থাকিলে পঞ্চম দিবস এক জাহাজ দৃষ্টিগোচর হইল, আলেকজণ্ডর আপন প্রাণ রক্ষার্থ উঠেঃস্বরে ডাকিতে লাগিলেন, শ্রবণমাত্র পোতবাহকেরা তাহাকে অনায়নার্থ অর্ণবপোতের পশ্চাদ্ধর্ত্তি ক্ষুদ্রতরী পাঠাইয়া দিলেন, অনন্তর ইজিপ্টদেশে উপনীত হইয়া তাহাকে এক ডিউককে বিক্রয় করিলেন, তিনি উক্ত বালকের বিদ্যা বুদ্ধি এবং শীলতা দেখিয়া তাহাকে অত্যন্ত স্নেহপূর্ব্বক প্রতিপালন করিতে লাগিলেন ।

এই সময়ে ইজিপ্টদেশের রাজার এক বিপদ উপস্থিত হইয়াছিল, তিনি রাজবাটীহইতে বহির্গত হইলেই তিন কাক তাঁহার চতুর্দ্দিগে বেটনপূর্ব্বক তয়ানকস্বরে কাকা ধ্বনি করিত, ভূপতি ইহাতে অত্যন্ত বিরক্ত হইয়া রাজ্যে ঘোষণা করিলেন যে, যে এই কাকধ্বনি নিবারণ করিতে পারিবে তাহাকে ছুহিতার সহিত বিবাহ দিব এবং সে মম মরণান্তর এই রাজ্যের অধিপতি হইবে ।

এই ঘোষিত বিষয় আলেকজণ্ডরের কর্ণগোচর হইলে তিনি ডিউককে কহিলেন, মহাশয় ! আমি রাজাকে এই বিপদহইতে মুক্ত করিব, ডিউক রাজাকে এই বিষয় জ্ঞাত করাইলে তিনি কহিলেন, আমি যাহা স্বীকার করিয়াছি তাহা অবশ্য করিব, অনন্তর আলেকজণ্ডর রাজসমীক্ষে উপনীত হইয়া কহিল, মহা-রাজ ! ঐ কাকেদের মধ্যে একটি পুরুষ একটি স্ত্রী এবং তাহাদের এক শাবক আছে অত্যন্ত দুর্ভিক্ষ হওয়াতে কাকী শাবককে পরিত্যাগ করিয়া অন্যত্র গমন করিয়াছিল, কিন্তু কাক এই বিপদকালে কায়িক কষ্ট স্বীকার করিয়াও আহার আহরণ-পূৰ্ণক তৎশাবকের প্রাণ রক্ষা করিয়াছিল, অনন্তর এই মন্বন্তর উত্তীর্ণ হইলে পর কাকী শাবকের নিকট প্রত্যাগমন করিলে কাক কহিল, তুমি অতি নিচুঁরা, এইপ্রযুক্ত দুর্ভিক্ষকালীন যে সন্তানকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছিলে এইক্ষণে সেই সন্তানের অংশ পাইবা না ।

উহাদিগের মধ্যে এই কলহ উপস্থিত হইয়াছে, এজন্য মহা-রাজের নিকট বিচার প্রার্থনা করিতেছে, অতএব ইহার মীমাংসা করিলেই উহার। মহারাজকে আর বিরক্ত না করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিবে ।

ইহা শুনিয়া রাজা কহিলেন, শাবক বিপদকালে তাহার পিতার সাহায্যে জীবন ধারণ করিয়াছিল, অতএব সে তাহারি অমুগত হইয়া থাকিবে, আর কাকী অত্যন্ত গর্হিত এবং লোকাচার বি-রুদ্ধ কর্ম করিয়াছে, এইহেতু তাহার সহিত কি প্রকার শাবকের সম্পর্ক থাকিতে পারে, রাজার এই নিষ্পত্তি শ্রবণমাত্র বায়সগণ স্বস্থ স্থানে গমন করিল, ইহা দেখিয়া সভাস্থ সমস্ত লোক চমৎ-কৃত হইলেন ।

অনন্তর অধিপতি আলেক্জণ্ডরকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, বৎস! তুমি আমার সম্মানতুল্য হইলে তোমার সহিত কন্যার বিবাহ দিব, আর আমার পরলোক প্রাপ্তি হইলে তুমিই এই রাজ্যের অধীশ্বর হইবা, এইরূপে আলেক্জণ্ডর স্নেহ এবং প্রশংসার পাত্র হইয়া রাজার নিকট কাল যাপন করিতে লাগিলেন, তাহাকে কোন দুরূহ প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলে তিনি তৎক্ষণাৎ তাহার মীমাংসা করিয়া দেন ।

এই সময়ে টিটস নামা এক প্রসিদ্ধ সম্রাট ছিলেন, তিনি পৃথিবীর সমস্ত রাজাপেক্ষা সর্বগুণে গুণশালী প্রযুক্ত সকল ভূপাল তাঁহার নিকট পরামর্শ গ্রহণ করিতে আসিতেন, আলেক্জণ্ডর উক্ত রাজার যশঃ কীর্ত্তন শ্রবণ করিয়া ঐ রাজ্যে গমনার্থ রাজার নিকট বিদায় প্রার্থনা করিলেন, রাজা কহিলেন, তুমি এইক্ষণে রাজকুমার সদৃশ হইয়াছ অতএব তদুপযুক্ত উপঢৌকন না লইয়া কি প্রকারে চক্রেশ্বর সহিত সাক্ষাৎ করিবা, আর আমার কন্যাকে পরিণয় না করিয়া গমন করিতে পারিবা না, ইহাতে আলেক্জণ্ডর কহিলেন, মহারাজ! আপনি যদি সম্মত হয়েন তবে আমি প্রত্যাগমনানন্তর রাজকুমারীকে বিবাহ করিয়া জামাতৃপদ প্রাপ্তিতে কৃতার্থমন্য হইব ।

অনন্তর রাজা সম্মত হইলে আলেক্জণ্ডর বহুবিধ হয় ইন্দি পদাতি ইত্যাদি সমভিব্যাহারে সম্রাট সহিত সাক্ষাৎ করিতে যাত্রা করিলেন ।

অনন্তর উক্ত নগরে উপনীত হইয়া রাজাকে যথাবিধি প্রণাম পুরঃসর কহিলেন, মহারাজ! আমি ইজিপ্ট দেশাধিপতি ভূপতির পুত্র, কর্ম্মের প্রার্থনায় মহারাজের নিকট আসিয়াছি, অতএব আপনি এমাসের প্রতি প্রসন্ন হইলে পরস্তু চরিতার্থতা

প্রাপ্ত হই, ইহাতে রাজা সন্তোষ হইয়া কোষাধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত করিলেন, আলেকজ্জগুর তাহার স্নানীতি এবং সচ্চরিত্র-দ্বারা সভাস্থ সমস্ত লোকেরই স্নেহের পাত্র হইলেন ।

কিয়ৎকালানন্তর লডউইকনামক ফরাসী রাজকুমার রাজ-নীতি শিক্ষার্থ উক্ত স্থানে উপস্থিত হইলেন, নৃপতি তাহাকে পরম সমাদরপূর্ব্বক পানপাত্রবাহক ভূত্য করিলেন, এই দুই রাজকুমার রূপলাবণ্যে এমত তুল্য ছিলেন, যে সহসা কেহ উহাদের মধ্যে প্রভেদ বোধ করিতে পারিত না, এবং উভয়ে সম-বয়স্ক হওয়াতে পরস্পর অত্যন্ত প্রণয় জন্মিল ।

সম্রাটের ফ্লোরেন্টিনা নাম্নী এক ভুবনমোহিনী নন্দিনী ছিল, তন্নিম্ন তাহার আর সন্তান হয় নাই, ঐ কন্যা সর্ব্বদা অন্তঃপুরে থাকিত, কিন্তু রাজা স্নেহ বশতঃ প্রত্যহ ভোজন সময়ে কিঞ্চিৎ খাদ্য দ্রব্য পাঠাইয়া দিতেন, আলেকজ্জগুর ঐ দ্রব্য লইয়া রাজহুহিতাকে প্রদান করিতেন, কন্যা তাহার রূপ গুণে মোহিত হইয়া তৎপ্রেমামুরক্তা হইলেন ।

দৈবাৎ এক দিবস আলেকজ্জগুর উপস্থিত না থাকাতে লডউইক রাজপ্রসাদ লইয়া নৃপতনয়ার নিকট উপস্থিত হইলেন এবং তাহার লোকাভীতি সৌন্দর্য্য দর্শনে মোহিত হইলেন ।

কন্যা আলেকজ্জগুরের পরিবর্তে তাহাকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কে? তোমার নাম কি? লডউইক কহিলেন, আমি ফরাসী ভূপালতনয়, আমার নাম লডউইক, ইহা বলিয়া বিষম বদনে প্রত্যাগমন করিলেন ।

যামিনী আগতা হইলে তাহার বিরহ বিকার উপস্থিত হইল, আলেকজ্জগুর প্রিয় বয়সকে এক্রূপ বিরূপ দেখিয়া কারণ জিজ্ঞাস্ত হইলে, লডউইক কহিলেন, আমার সাংঘাতিক

পীড়া উপস্থিত হইয়াছে, কিন্তু ইহার বিশেষ কারণ কিছুই বলিতে পারি না, আলেকজণ্ডর তাহাকে কিয়ৎকাল নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, বয়স্য! তোমার বিকারের বিবরণ সমস্ত জ্ঞাত হইলাম, অদ্য যখন তুমি রাজপ্রসাদ লইয়া নৃপতনয়ার নিকট গমন করিয়াছিলে, ঐ সময়ে তাহার সৌন্দর্য্য স্বরূপ শর আসিয়া তব বক্ষঃস্থলে প্রবেশ করিয়াছে, লডউইক কহিলেন, বন্ধু! এ রোগের নির্ণয় করা ভূমণ্ডলস্থ সমস্ত ভেষজের অসাধ্য, তুমি ইহা কি প্রকারে জ্ঞাত হইলা, সে যাহা হউক, এক্ষণে এই উপলক্ষে আমার মৃত্যু হইবে, আলেকজণ্ডর কহিলেন, সখে ধৈর্য্য হও, আমি এবিকারের প্রতীকারার্থ সাধ্যামুসারে চেষ্টা করিব ।

পরদিবস প্রভাত হইলে আলেকজণ্ডর লডউইকের আ-জ্ঞাতে এক বহুমূল্য মণি ক্রয় করিয়া রাজকন্যার নিকট উপ-স্থিত হইলেন, এবং কহিলেন, ফরাসীদেশের রাজপুত্র তোমার রূপলাবণ্য দর্শন করিয়া বিরহ বিকারে অধীর হইয়াছেন, অত-এব স্মরণার্থ তোমার নিকট এই রত্ন পাঠাইয়া দিলেন, গ্রহণ কর, নৃপসুতা কুপিতা হইয়া কহিলেন, তুমি সামান্য রত্ন দেখা-ইয়া আমাকে ভুলাইতেছ, পিতার সম্মতি ব্যতীত আমি কাহা-রও সহিত প্রেমালাপ করিব না ।

আলেকজণ্ডর এই নিছুর বাক্য শ্রবণে হতাশ হইয়া বিষমমনে বাসস্থানে আগমন করিলেন, পরদিবস পূর্বাংগে কিস্তী রত্ন কএকটি লইয়া লডউইকের নাম উল্লেখে কামিনীকে প্রদান করিলেন, যুবতী এই অমূল্য নিধি সন্দর্শনে কিয়ৎকাল আলেক-জণ্ডরের প্রতি দৃঢ় দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, আমি সাক্ষর্য্য হইয়াছি যে তুমি আপন জন্য ক্ষণমাত্র চেষ্টা না করিয়া অপ-রের নিমিত্ত প্রাণপণে চেষ্টা করিতেছ, আলেকজণ্ডর কহিলেন,

রাজকুমারি! আমি রাজকুলোদ্ভব নহি, কি প্রকারে তোমার যোগ্য বর হইব, বিশেষতঃ ইজিপ্ট দেশাধিপতি রাজদুহিতা ব্যতীত আমার অন্য রয়ণীতে প্রয়াস নাই এবং তাহাকেই আমি বাক-দান করিয়াছি, স্মৃতরাং তদুপস্থিত হইয়া আমাকে তোমার নিকট আসিতে হইল, এইক্ষণে তুমি তাহার প্রতি কৃপাবলোকন না করিলে নিশ্চয় তাহার ঞ্জাণ বিয়োগ হইবে, ইহাতে নৃপ-দুহিতার কিঞ্চিং দয়া উপস্থিত হইলে তিনি কহিলেন, এক্ষণে তুমি বিদায় হও আমি বিশেষ বিবেচনা না করিয়া ইহার উত্তর দিব না।

আলেকজণ্ডর সে দিবস বাটীতে আসিয়া তৃতীয় দিবস হীরক মুক্তা প্রবালাদিতে খচিত এক মনোহর বস্ত্র লইয়া রাজ-কুমারীর নিকট উপস্থিত হইলেন এবং কহিলেন, মৃতকল্প লড-উইক এই উপঢৌকন পাঠাইয়াছেন, কন্যা তদদর্শনে আহ্লা-দিতা হইয়া কহিলেন, লডউইককে অদ্য একাদশ ঘটিকা যামি-নীযোগে আসিতে কহিবা, আমি তাহার নিমিত্ত দ্বার মুক্ত রাখিয়া প্রতীক্ষা করিয়া থাকিব, আলেকজণ্ডর তৎশ্রবণে হর্ষ-মনে নৃপনন্দিনীর নিকট বিদায় লইয়া লডউইকের নিকট উপ-নীত হইয়া কহিলেন, বয়স্য! রাজদুহিতা সন্মতা হইয়াছেন, অদ্য দুই প্রহর যামিনীর পূর্বে গমন করিলে অভীষ্ট সিদ্ধি হইবে।

এই কথা কর্ণগোচর হইবামাত্র লডউইক যেন সহসা নিদ্রা-হইতে গাজোথান করিলেন, বিকারের আকারমাত্র রহিল না, নির্জারিত সনয় আগত হইলে তিনি আলেকজণ্ডরের সমভি-বাহারে নৃপতনয়ার মন্দিরে উপস্থিত হইলেন, যুবতী তাহা-দিগকে দেখিয়া সমাদরপূর্বক আহ্বান করিয়া বসাইলেন, এই

অবধি লডউইক সর্বদা রাজহুহিতার নিকট গমনাগমন করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে কয়েককাল গত হইলে রাজসভাস্থ সমস্ত লোকেরই কর্ণগোচর হইল, তাহারা লডউইককে এবং রাজহুহিতাকে একত্রে ধৃত করণার্থ সচেষ্টিত রহিলেন, কিন্তু আলেক্জণ্ডরের বুদ্ধিকৌশলে সে আশায় নিরাস হইলেন ।

অনন্তর আলেক্জণ্ডর এক পত্রী প্রাপ্ত হইলেন তাহার মর্ম্ম এই, যে “ইজিপ্ট মহীপাল পরলোক প্রাপ্ত হইয়াছেন অতএব আপনি অবিলম্বে আগমনপূর্ব্বক রাজ্যভার গ্রহণ করিবেন,” এই সমাচার লডউইক এবং নৃপবালাকে জ্ঞাত করাইলেন, পরিশেষে পৃথ্বীপতির নিকট আদ্যান্ত বর্ণন করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আমার এমত অভিলাষ যে রাজ্য লোভ সম্বরণ করিয়াও আপনার নিকট নিযুক্ত থাকি, রাজা কহিলেন, তুমি আমার প্রিয়তম, তোমাকে সরলান্তঃকরণে বিদায় দিতে পারিব না, কিন্তু অমুগত ব্যক্তির সৌভাগ্যে বাধা দেওয়া কর্তব্য নহে সুতরাং তোমাকে বিদায় দিতে হইল ।

রাজার অনুমতি পাইলে সভাস্থ সমস্ত লোকের নিকট বিদায় লইতে গমন করিলে তাঁহারা প্রিয়বয়সোর গমন বার্তা শ্রবণ করিয়া হুঃখার্ণবে নিমগ্ন হইলেন ।

লডউইক এবং ফ্লোরেন্সিনা নৃপসুতা দুপতির অনুমতি লইয়া প্রায় এক যোজনপর্য্যন্ত আলেক্জণ্ডরের সহিত গমন করিলেন ।

পশ্চিমধ্যে আলেক্জণ্ডর উভয়কে কহিলেন, তোমরা সর্বদা সতর্ক থাকিবা এই প্রেমের অঙ্কুর প্রকাশ হইলে প্রাণ মান উভয়ই হারাইবা, লডউইক কহিল, সখে ! এনিমিত্ত তোমার কোন

চিন্তা নাই, অনন্তর আপন অঙ্গুরীয়ক আলেক্জণ্ডরের হস্তে প্রদান করিয়া কহিলেন, বন্ধো ! আমাকে স্মরণ রাখিবার জন্য তোমাকে এই অঙ্গুরীয়ক দিতেছি, গ্রহণ কর, ইহাতে আলেক্জণ্ডর ঈষদ্ হাস্য করিয়া কহিলেন, বয়স্য ! আমাদের এপ্রণয় বিন্মত হইবার নহে, কিন্তু তথাপি তব প্রার্থনামুসারে এই অঙ্গুরীয়ক আমাকে লইতে হইল, ইহা বলিয়া উভয়কে আলিঙ্গন-পূর্ব্বক ইজিপ্ট দেশাভিমুখে যাত্রা করিলেন ।

কিয়দিনানন্তর গাএডো নামক এম্পাইন দেশাধিপতি নৃপ-সুত আসিয়া উপনীত হইলেন, রাজা তাহাকে আলেক্জণ্ডরের কশ্মে নিযুক্ত করত তদীয় আবাস নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন, ইহাতে লডউইকের বৈরভাবের আবির্ভাব হইলে সুতরাং তাহারও দ্বেষ জন্মিতে লাগিল ।

এই রূপে কিয়ৎকাল গত হইলে এক দিবস রাজা যৎকালীন লডউইকের শীলতা এবং বীর্য্যভাদি গুণের প্রশংসা করিতেছিলেন ইত্যবসরে গাএডো আসিয়া কহিল, মহারাজ ! লডউইক কৃতস্ন এবং রাজক্ৰোধী সে এপ্রশংসার যোগ্য পাত্র নহে, রাজা চমৎকৃত হইয়া কহিলেন, তুমি কি নিমিত্ত এমত বাক্য প্রয়োগ করিতেছ, সে কহিল, মহারাজের এক কন্যামাত্র, লডউইক তাহার সতীত্ব ধর্ম্ম নষ্ট করিয়াছে এবং অদ্যাপি তাহার নিকট গমনাগমন করিতেছে, ইহা শুনিয়া রাজা ক্রোধে ছতাশন সদৃশ হইয়া লডউইককে আহ্বান করিয়া কহিলেন, দেখ তোমার এই-রূপ অপবাদ হইতেছে যদি ইহা সত্য হয় তবে নিতান্ত তোমাকে কৃতান্ত ভবনে গমন করিতে হইবে ।

লডউইক আপন নির্দোষতার প্রামাণ্যার্থ বহুবিধ বক্তৃতা করিতে লাগিলেন এবং পরিশেষে কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি এ কু-

কৰ্ম্মামিত হইলে আমার বীৰ্য্য অবশ্য হ্রাস হইয়া থাকিবে, অতএব আমার বাহুবল দর্শাওনার্থ অপবাদকের সহিত যুদ্ধ করিব, এবং গাএডোও তাহাকে হীন বল জানিয়া সম্মত হইলে রাজা যুদ্ধার্থ এক নিৰ্দ্ধারিত দিবস নিৰ্দ্ধিষ্ট করিলেন, কিন্তু লডউইক রাজকুমার নিজে হীনবলপ্রযুক্ত মনে ভীত হইয়া সেই বরাননাকে এই বৃত্তান্ত বর্ণন করিলেন এবং কহিলেন, দেখ, গাএডো অত্যন্ত বীৰ্য্যবন্ত, আমার বাহুবল পরাক্রম কিঞ্চিৎমাত্র নাই, অতএব এইক্ষণের উপায় কি? রাজকুমারী কহিলেন, নাথ ! তুমি অবিলম্বে অধিপতির নিকট উপস্থিত হইয়া কহ, যে মহারাজ ! মম জনকের সাংঘাতিক পীড়ার সংবাদ পাইয়াছি অতএব আপনার অমুমতি হইলে স্বদেশ গমন করি, ইহাতে রাজা নিঃসন্দেহ সম্মত হইবেন, ঐ অবসরে সত্তরে আলেকজণ্ডার নরেশ্বরের নিকট উপস্থিত হইলে তাঁহার বুদ্ধি কৌশলপ্রভাবে তুমি এই আসন্ন শঙ্কটোত্তীর্ণ হইতে পারিবা ।

লডউইক প্রিয়তমার পরামর্শামুবর্তী হইয়া রাজার নিকট বিদায় লইলেন, এবং অচিরে আলেকজণ্ডার নিকট উপস্থিত হইয়া আপন অভিপ্রেত আশা আদ্যন্ত বর্ণন করিলেন, তিনি প্রিয় সখাকে নয়ন গোচর করিয়া আহ্লাদ পমোখিনীয়ে নিমগ্ন হইয়া কহিলেন, বয়স্য ! তোমার উপকারার্থ প্রাণ দিতেও প্রস্তুত আছি, কিন্তু কি প্রকারে এই বিপদ সমুদ্রহইতে তোমাকে পারোত্তীর্ণ করিব তাহা স্থির করিতে পারি না, লডউইক কহিলেন, সখে ! ইহার কেবল এক উপায় আছে, তুমি গোপনে ভূপাল সদনে পমন করিয়া আমার পরিবর্তে যুদ্ধ করিবা তাহা হইলেই আমি কৃতকার্য্য হইব, ইহাতে আলেকজণ্ডার সম্মত হইলেন, কিন্তু দেখিলেন যে নিৰ্দ্ধারিত যুদ্ধ দিবসের কেবল অষ্ট-

দিবস অপেক্ষা আছে, এপ্রযুক্ত তিনি সঙ্কটযুক্ত হইলেন, কারণ আগত কল্যা তাঁহার বিবাহোপলক্ষে সমস্ত সম্ভ্রান্ত লোকদিগকে নিমন্ত্রণ করিয়াছেন কিন্তু ঐ দিবস বিলম্ব করিলে কোনক্রমেই নির্দিষ্ট সময়ে সম্রাটসমীপে উপস্থিত হইতে পারেন না।

এই উভয় সঙ্কটাপন্ন হইয়া উভয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন অবশেষ আলেকজণ্ডার প্রিয়মিত্রের উপকারার্থ ধন প্রাণ পত্নী রাজকন্যা ইত্যাদি সমস্তকে ত্যাগ তুল্য জান করিয়া এক উপায় স্থির করত লডউইককে কহিলেন, সখে! তুমি সর্ব প্রকারে মম সদৃশ কিঞ্চিৎমাত্র বিভেদ নাই, অতএব মম পরিবর্তে তুমি এই স্থানে থাকিয়া সমস্ত বিবাহোপলক্ষ সাঙ্গ কর, কিন্তু আমার প্রার্থনা এই যে তুমি কেবল মম প্রেমসী মহিষীর নিকট শয়ন করিয়া থাকিবা, ফলতঃ তাহার সহিত কোন বাক্যালাপ করিবা না, তাহা হইলে আমি ইজিপ্টদেশাধিপতির নিকট উপস্থিত হইয়া সেই সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া যদি জয়ী হইতে পারি তবে প্রত্যাবর্তন করিব, নচেৎ আমার এইপর্য্যন্ত জীবনের সীমা। এইরূপে লডউইককে সত্যবদ্ধ করিয়া যাত্রা করিলেন।

পরদিবস সম্ভ্রান্ত লোক সকল উপস্থিত হইয়া লডউইককে আলেকজণ্ডার রাজা বোধে রাজকন্যার সহিত পরিণয় প্রদান করিলেন এবং যামিনীযোগে ভোজন ব্যাপার সমাধা হইলে লডউইক মহিষীর শয়নাগারে গমন করিলেন, কিন্তু সত্য প্রতি পালনার্থ উভয়ের মধ্যে এক তীক্ষ্ণ অসি রাখিয়া শয়ন করিলেন, তদৃষ্টে রাজহুহিতা চমৎকৃত্তা এবং ভীতা হইলেন, এইরূপে বন্ধুর প্রত্যাগমন প্রতীক্ষায় দিনপাত করিতে লাগিলেন।

এদিকে রাজা আলেকজণ্ডার সম্রাটসভায় উপনীত হইয়া পৃথ্বীপালকে কহিলেন, মহারাজ! মম পিতার পীড়া কিঞ্চিৎমাত্র

উপনম হয় নাই কিন্তু আপনার আজ্ঞা লঙ্ঘন আশঙ্কায় আনা-
কে নিষ্কারিত যুদ্ধদিবসে প্রত্যাগমন করিতে হইল, রাজা তাহার
রাজভক্তি সন্দর্শনে সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, এসংগ্রামে তুমিই
জয়ী হইবা ।

আলেকজণ্ডার লডউইকের নির্দিষ্ট আবাসে গমন করিলে
পর রাজবালা তৎসহিত সাক্ষাৎ করণার্থ গোপনে আগমন
করিলে আলেকজণ্ডার তাহার নিকট আদান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত
বর্ণন করিলেন, যুবতী উভয়ের অকৃত্রিম বন্ধুত্ব সন্দর্শনে আ-
শ্চর্য্য বোধ করিয়া চিত্তার্পিতার ন্যায় দণ্ডায়মানা রহিলেন ।

সংগ্রামদিবস আগত হইলে উভয় যোদ্ধা রণস্থলে প্রবিল্ট
হইলেন, পরে ছদ্মবেশী লডউইক রাজতনয়া এবং মন্ত্রিগণ
সমীক্ষে নিম্নলিখিত বক্তৃতা করিতে লাগিলেন ।

আমি রাজকুমারীর সতীত্ব ধর্ম্ম নষ্ট করিয়াছি বলিয়া গাএ-
ডো আমার অপমান করিতেছে, ইহা আমূলক মিথ্যা, আমি
ইহার বিন্দুবিসর্গও জ্ঞাত নহি, আর আমিই যে দেবতা এ
অপমানভাগা হইব এমন নহে, ইহাতে মহারাজের এবং
রাজনন্দিনীরও কুশলঃ প্রচার হইবে অতএব ইহার উত্তর আমি
এই সম্মুখীন সংগ্রামে প্রদান করিব, ইহা শুনিয়া গাএডো
উত্তর করিল, আমি বাহা কহিয়াছি তাহা সমস্তই সত্য ইহার
এক বর্ণও মিথ্যা নহে, এই খজ্জাঘাতদ্বারা তাহা সাক্ষাতে
দেখাইব, ইহা বলিয়া উভয়ে অশারোহণ করিয়া ঘোরতর
সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন ।

আলেকজণ্ডার গাএডো অপেক্ষা বীর এবং অস্ত্রবিদ্যায়
নিপুণ ছিলেন, তিনি মুহূর্ত্তের মধ্যেই শত্রুমস্তক ছেদন করিয়া
নৃপতনয়ার হস্তে অর্পণ করিলেন, ইহাতে রাজা এবং সভাস্ত

সমস্ত লোকেই লডউইক বোধে আলেকজণ্ডারের বাহুবলের প্রতি প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে আলেকজণ্ডার নৃপস্বতার কলঙ্ক তঞ্জন করিয়া রাজাকে কহিলেন, মহারাজ ! আমি জনকের অত্যন্ত পীড়া দেখিয়া আসিয়াছি, এজন্য মম মনঃস্থির নহে অতএব আমি পুনর্বার স্বদেশে গমন করিব ।

অনন্তর আলেকজণ্ডার অধিপতির অমুমতি লইয়া আপন রাজ্যে প্রত্যাগমনপূর্ব্বক প্রাণাধিক বয়সকে তাবদ্ব্যস্ত কহিলেন, তৎপ্রবণে লডউইক আত্মদার্ণবে নিমগ্ন হইয়া কহিলেন, সখে ! তুমি আমার এবং রাজহুহিতার জীবন রক্ষা করিলা, এজন্য তোমার নিকট যাবজ্জীবন বিক্রীত রহিলাম, প্রাণ দিয়াও এ ঋণ পবিশোধ করিতে পারিব না, ইত্যাদি কথোপকথনানন্তর তিনি রাণীর সহিত যেপ্রকারে কালযাপন করিয়াছিলেন তাহা কহিলেন ।

এইরূপে কতিপয় দিবস পরম আনন্দে একত্র অবস্থিতি করিয়া লডউইক পুনর্বার সম্রাটসম্মিধানে গমন করিলেন, এবং আলেকজণ্ডার আপন রাজ্যে থাকিয়া রাজকার্য্য পর্যালোচনা করিতে লাগিলেন ।

রজনী উপস্থিতা হইলে আলেকজণ্ডার অন্তঃপুরে গমন করিলেন. এবং পর্য্যঙ্ক শয়ন করিয়া মহিষীকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক নানা প্রকার কথোপকথন করিতে লাগিলেন, রাজ্ঞী বিস্ময়াবিষ্টা হইয়া কহিলেন, নাথ ! আপনি এতদিবস স্পর্শ করণাশঙ্কায় উভয়ের মধ্যে এক করাল করবাল রাখিয়া যামিনীযাপন করিতেন, কিন্তু অদ্য তন্নিপরীত ভাব দেখিতেছি, রাজা উত্তর করিলেন, প্রেয়সি ! আমার এক ব্রত ছিল, অদ্য তাহা উদ্ঘাপন হইয়াছে ।

রাজার এই প্রতারণা বাক্যে রাণী প্রকাশ্য প্রবোধিতা হইয়াও অন্তরে ঘেঁষ প্রকাশ করিতে লাগিলেন, এবং তৎপ্রতিকূল প্রদানার্থ সভাস্থ এক মুখা মন্ত্রির সহিত পরামর্শ করিয়া রাজার প্রাণ নাশের মানসে মিষ্টান্ন মিশ্রিত গরল প্রদান করিলেন, রাজা আলেকজণ্ডার স্বভাবিক বীর ছিলেন, এজন্য সেই কাল-কুট ভক্ষণ করিয়াও মৃত হইলেন না, কিন্তু কুষ্ঠরোগগ্রস্থ হইলেন, তদ্ব্যবস্কে রাণী ঘৃণাপূর্ব্বক প্রজ্ঞা সমূহের সম্মতি লইয়া তাহাকে রাজ্যহইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিলেন, এবং উক্ত মন্ত্রিবরকে স্বামিত্বে বরণ করিয়া নিকটকে রাজ্য ভোগ করিতে লাগিলেন ।

আলেকজণ্ডার এইরূপ অপার দুঃখ পয়োধিনীরে নিমগ্ন হইয়া অতিদীন সদৃশ দিনপাত করিতে লাগিলেন, এদিকে লড-উইকের পিতার এবং টিটস মহীপালের পরলোক প্রাপ্তি হইলে তিনি ক্রান্ত এবং রোম রাজ্যের অধীশ্বর হইলেন, এবং ফ্লোরেন্টীনা রাজনন্দিনীকে বিবাহ করিয়া পরমসুখে কাল-যাপন করিতে লাগিলেন ।

আলেকজণ্ডার প্রিয়সখার সৌভাগ্য শ্রবণে আহ্লাদিত হইয়া মনে বিবেচনা করিলেন, যে তাহার নিকট গমন করিলে আমার যথেষ্ট উপকার হইতে পারিবে, অনন্তর এক সন্যাসির বেশধারণপূর্ব্বক নানা দেশ ভ্রমণ করিয়া পরিশেষে নব রাজার রাজ্যে উপনীত হইলেন, কিন্তু রাজপুরী প্রবেশমাত্র দ্বারপাল তাহার কুরূপ দেখিয়া তাহাকে প্রবেশ করিতে নিষেধ করিল, তিনি হতাশ হইয়া এক রাজভৃত্যকে কহিলেন, রাজ্যকে সম্বাদ দেহ, যে আলেকজণ্ডার নরেশ্বরের নিকট হইতে বার্তাবাহক এক কুষ্ঠরোগী আসিয়াছে, তাহার অভিলাষ এই যে অদ্য অবস্থিতি করিয়া

মহারাজের সহিত একত্রে ভোজন করিবে, কিঙ্কর কহিল, তোমার এ প্রার্থনায় মহারাজ কদাচ সম্মত হইবেন না, কিন্তু তথাচ তোমার আশানিবৃত্তার্থ নৃপতিকে কহিব, অনন্তর অধিপতির নিকট উপস্থিত হইয়া কুষ্ঠরোগির অভিপ্রায় আবেদন করিল, রাজা প্রাণাধিক প্রিয়তম মিত্রের নাম শ্রবণে বাতুলপ্রায় হইয়া শ্বিত্ররোগির সহিত ভোজনার্থ চতুর্বিধ মিষ্টান্নের আয়োজন করিতে আদেশ করিলেন ।

মধ্যাহ্নকাল উপস্থিত হইলে মহীপাল এবং মন্ত্রিগণ কুষ্ঠ-রোগির সহিত ভোজনে বসিলেন, আহারান্তে শ্বিত্ররোগী এক ভৃত্যকে ডাকিয়া কহিলেন, আমার রাজপ্রসাদ মদ্যপান করিতে স্পৃহা হইয়াছে, অতএব নৃপতির নিকটহইতে এক পাত্র মদিরা আনয়ন কর, রাজা তাহার মনোভিলাষ পূর্ণ করণার্থ পূর্ণ সুরা-ধার প্রদান করিলেন, তিনি ঐ সুরা পানানন্তর পাত্রমধ্যে রাজদত্ত অঙ্গুরীয়ক রাখিয়া কিঙ্করকে কহিলেন, এই পাত্র নৃপ-তিকে দেহ, পৃথ্বীপতি পাত্রমধ্যে স্বদত্ত অঙ্গুরীয়ক বীক্ষণ করি-য়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন, এবং বিবেচনা করিলেন, যে উহার প্রমুখাৎ প্রাণাধিক প্রিয়তম সখার সর্ভাক্ষীন মঙ্গল বার্তা অবগত হইব, এই অভিপ্রায়ে তাহাকে এক বিজন গৃহে লইয়া যাওনার্থ ভৃত্যদিগকে আদেশ করিলে আজাবাহকেরা তাহাই করিল ।

ভোজনান্তে ভূপতি আলেকজণ্ডার রাজার নিকট গমন করিলেন, কিন্তু তাঁহার কুৎসিতাকারপ্রযুক্ত চিনিতে না পারি-য়া কহিলেন, তুমি এই অঙ্গুরীয়ক কোথায় পাইলা, তিনি কহি-লেন, এ অঙ্গুরীয়ক আমার, রাজা কহিলেন, আমি বিশেষ জ্ঞানি ইহা আলেকজণ্ডার রাজার, তোমার কদাচ নহে, তিনি কহিলেন,

ইহা আলেকজণ্ডার রাজারও নহে কিন্তু ফরাসদেশাধিপতি লড্-উইক মহীপালের এই অল্পরীয়ক, তৎপ্রবণে ভূপতি कहিলেন, আমারই নাম লড্‌উইক ইহা পূর্বে আমার ছিল বটে, কিন্তু আমি ইহা জীবনাধিক প্রিয়পাত্র আলেকজণ্ডার বন্ধুকে দিয়াছিলাম, কুষ্ঠরোগী कहিলেন, তুমি যে আলেকজণ্ডারকে প্রাণাধিক বলিয়া সম্বোধন করিতেছ, আমিই সেই আলেকজণ্ডার, এই কথা শ্রবণমাত্র লড্‌উইক সাস্চর্য্যাইয়া कहিলেন, তুমি কি আমার সহিত পরিহাস করিতেছ? তিনি कहিলেন, মখে! আমার এ কুরূপ দেখিয়া কিরূপে তোমার বিশ্বাস হইবে, কিন্তু আমি সত্যি তোমার সেই প্রিয় বন্ধু, তৎপ্রবণে নৃপতি নানা-বিধ বিলাপ করিতে লাগিলেন, অনন্তর কিঞ্চিৎ শোক সম্বরণ করিয়া कहিলেন, বয়স্য! কি প্রকারে তোমার ঈদৃশী দশা হইল, আলেকজণ্ডার कहিলেন, বন্ধো! তুমি নিরপরাধী হইয়াও আমার এই দুর্দশার প্রধান কারণ হইয়াছ, রাজা উত্তর করিলেন, আমাকে নির্দোষী বলিতেছ অথচ দোষী कहিতেছ ইহার ভাব আমি কিছুই সংগ্রহ করিতে পারিলাম না, আলেকজণ্ডার कहিলেন, আমার অবর্ত্তমানে তুমি মম ভার্য্যার সহিত এক শয্যায় শয়ন করিয়া উভয় মধ্যে এক শানিত খড়্গ রাখিয়াছিল। এজন্য সেই দুর্কিনীতা ক্রোধপ্রযুক্ত তৎপ্রতিকল প্রদানার্থ বিষ ভক্ষণ করাইয়া আমার এই দুর্গতি করিয়াছে, আমাকে রাজাচ্যুত করিয়া প্রধান মন্ত্রির সহিত রসপ্রসঙ্গে কালযাপন করিতেছে, এই-হেতু তুমি নির্দোষী হইয়াও দোষী হইতেছ।

লড্‌উইক আপনাকে দিক্‌কারপূর্ব্বক বিলাপস্বরে कहিতে লাগিলেন, “হায়! আমি কি অভাজন যে বন্ধু জীবনাশা ত্যাগ করিয়াও আমার উপকার করিয়াছেন, আমি কি তাঁহার এই

প্রতাপকার করিলাম” । আলেকজণ্ডার লডউইককে শোকা-
কুল দেখিয়া কহিলেন, বয়স্য ! তুমি বৃথা অম্মতাপ করিতেছ
এ সকলই ঈশ্বরাদীন, অদৃষ্টে যাহা আছে তাহা অবশ্য ঘটবে
তোমার কিঞ্চিন্নাত্র দোষ নাই, রাজা কহিলেন, মিত্র ! তোমার
অসাধারণ গুণ নচেৎ এপর্য্যন্তও এমত বাক্য প্রয়োগ করিতে
না, তোমার আরোগ্যহেতু এবং তব রিপুচয়কে সমুচিত দণ্ড
দেওনার্থ আমি সাধ্যানুসারে চেষ্টা করিব, এইরূপে আলেক-
জণ্ডার রাজা উপসম ঔষধি প্রস্ত্যাশায় গোপনে লডউইক
ভবনে বাস করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর লডউইক পৃথ্বীপাল পৃথিবীস্থ বিখ্যাত বৈদ্যাগণকে
আনয়নার্থ চতুর্দ্দিগে দূত প্রেরণ করিলেন, তাহার উপস্থিত
হইয়া কহিল, মহারাজ ! এ রোগ আরোগ্য করা ভিষকের
ভেষজ সাধ্য নহে, দৈবব্যতীত ইহার আর কোন উপায়
দেখি না, তৎশ্রবণে আলেকজণ্ডার রাজা হতাশ হইয়া ঐকা-
ন্তিক চিন্তে পরম কারুণিক পরমেশ্বরকে আরাধনা করিতে
লাগিলেন ।

জগদীশ্বর প্রসন্ন হইয়া তাঁহার স্বপ্নাবস্থায় কহিলেন, যে নৃপ-
তির ফোরেণীনা গর্ভজাত যে ছুই পুত্র আছে তন্ময়কে রাজা
স্বহস্তে মস্তক ছেদন করিয়া তদীয় রুধির দ্বারা স্নান করাইলেই
তোমার আরোগ্য হইবে, এতদ্ভিন্ন ইহার আর কোন উপায় নাই,
সুতরাং আলেকজণ্ডার এই অবজ্ঞা উপায় জানিয়াও নিরুপায়
হইয়া রহিলেন, এবং মনে বিবেচনা করিলেন, যে আগি নরাধম !
পূর্ব জন্মান্তরীয় পাপজন্য আমার এই দশা হইয়াছে, এবার
এই নিরপরাধি নৃপনন্দনুষয়ের প্রাণ নাশ করিলে আমাকে
পরিণামে নিরয়গামী হইতে হইবেক ।

কিন্তু নির্বাহক বিধাতা তাহাকে নিরুৎসাহী দেখিয়া আর এক উপায় করিলেন । রাজা লডউইক অকৃত্রিম বন্ধুর কৃতজ্ঞ স্বীকারার্থ তাঁহাকে পুত্র কলত্রাধিক স্নেহ করিতে লাগিলেন, এবং তাঁহার সেই বিষম পীড়ার প্রতীকার জন্য নানা প্রকার চেষ্টা করিয়া অবশেষে অনন্ত মহিমার্ণব অনন্তদেবের আরাধনা করিতে লাগিলেন, পরে ভগবান প্রসন্ন হইয়া আকাশবাণী উপলক্ষ্যে কহিলেন, তোমার বন্ধুই উপসম ঔষধ জ্ঞাত আছেন, তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেই সমস্ত অবগত হইবা, এই বাণী শ্রবণমাত্র রাজা আত্মদার্ণবে নিমগ্ন হইলেন এবং আলেকজ্ঞারের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, সখে ! তুমি এই ব্যাধির উপসম ঔষধ জানিয়াও কি নিমিত্ত এতদূর সহ ক্লেশ ভোগ করিতেছ, যদি তোমার অসাধ্য হয় তবে বল আমি প্রাণ পণ করিয়াও সম্পাদন করিব ।

অনন্তর আলেকজ্ঞার অগত্যা ব্যক্ত করিয়া কহিলেন, বয়স্য ! তুমি এই দুর্লব কার্য্যে কদাচ প্রবৃত্ত হইও না, রাজা উত্তর করিলেন, দেখ, জগদীশ্বর স্বয়ং সদয় হইয়া যে ভেষজ বিধান করিয়াছেন তোমার সে বিষয়ে অনুরোধ করা কর্তব্য নহে, তাহা হইলে পরমেশ্বরের আজ্ঞা অতিক্রম করা হইবে, ইহা বলিয়া সুপ্তস্থিত সন্তানদ্বয়ের সঙ্গিকটে গমনপূর্ব্বক স্বহস্তে তাহাদের শিরশ্ছেদন করিলেন, পরে ঐ শোণিতদ্বারা বন্ধুর সর্দাজ্ঞ অভিষিক্ত করিবামাত্র তিনি তৎক্ষণাৎ পূর্ব্ববৎ কন্দর্পসদৃশ কমনীয় রূপ প্রাপ্ত হইলেন, অনন্তর লডউইক অধিপতি অনন্ত মহিমার্ণব জগদীশ্বরকে অগণ্য ধন্যবাদ পুরস্কার কহিতে লাগিলেন, বিধাতা অনুকূল হইয়া এই পুত্র প্রদান করিয়াছিলেন, এজন্য প্রিয় মিত্রের যৎকিঞ্চিৎ প্রত্যুপকার করিলাম ।

আলেকজণ্ডার আক্লাদে গদগদ চিত্তে কহিতে লাগিলেন, আমি তোমার যে উপকার করিয়াছি এবং যাহা করিতে সক্ষম হইব বোধ হয় তাহা ইহার সহস্রাংশের একাংশও হইবে না, কিন্তু আমার দুঃখ এই যে আমিই তোমার প্রিয়তম দুই পুত্রের মৃত্যুর প্রধান কারণ হইলাম, রাজা উত্তর করিলেন, দেখ, ঈশ্বরের কৃপায় অনেক সম্মান জন্মিতে পারিবে কিন্তু এমত বন্ধু আর প্রাপ্ত হইব না, অতএব তোমাকে যে এই দুস্তর ব্যাধিহইতে নিস্তার করিলাম ইহা অপেক্ষা আমার আর কি সৌভাগ্য আছে, যে-হেতু তুমি বিধিমতে বারম্বার আশাদের প্রাণ রক্ষা করিয়াছ।

অনন্তর আলেকজণ্ডরের আরোগ্য হইলে লডউইক কহিলেন, বন্ধু ! তুমি এইক্ষণে গোপনে গমন করিয়া গ্রামের অনতিদূরে অবস্থিতি কর, তৎপরে আমি অমাত্য সমভিব্যাহারে উপস্থিত হইয়া তোমাকে যথা বিধি সম্মান পুরস্কার পুরীতে প্রত্যানীত করিব, এবং যাবৎ তোমার শত্রু সংহারার্থ সৈন্যসংগ্রহ না হয় তাবৎ তুমি মম আশ্রয়ে অবস্থিতি করিবা, আলেকজণ্ডার সম্মত হইয়া তাহাই করিলেন, পরে এক দূত আসিয়া রাজাকে কহিল, মহারাজ ! আলেকজণ্ডার রাজা আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিতেছেন, এই কথা শ্রবণমাত্র মহিষী আক্লাদ অর্গবে নিমগ্না হইলেন, এবং পূর্ক্সাপর কারণ ও জীবিতাধিক নন্দনদ্বয়ের নিধন না জানিয়া রাজাকে এবং অমাত্যগণকে লইয়া অগ্রসর হইলেন, এবং সমাদরপূর্ক্সক আলেকজণ্ডারকে রাজভবনে আনয়ন করিলেন।

যামিনীযোগে ভোজন দ্রব্য সকল আয়োজন হইলে পর, রাজা এবং রাজ্ঞী আলেকজণ্ডারকে মধ্যে বসাইয়া উভয়ে উভয় পার্শ্বে বসিলেন, এবং তাঁহার অসাধারণ গুণের প্রশংসা করিতে

লাগিলেন, তৎশ্রবণে রাজা পত্নীকে কহিলেন, প্রিয়ে! তুমি যে প্রিয় সখার গুণ বর্ণন করিতেছ, ইহাতে আমি পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইলাম, রাজ্ঞী উত্তর করিলেন, উপকারক ব্যক্তির উপকার স্বীকার না করা নরাধমের কর্ম, অতএব আলেক-জণ্ডারের উপকার বিস্মৃতি হইলে অস্তে অধোগতি প্রাপ্ত হইতে হইবে ।

অনন্তর অধিপতি ফ্লোরেন্টীনাকে কহিলেন, প্রেয়সি! দিবস কতিপয় গত হইল, রাজসভায় এক কুঠেরোগী আসিয়াছিল, তাহা কি তোমার স্মরণ হয়? রাজ্ঞী কহিলেন, হাঁ, মহারাজ! সর্দঘূণীত এক মমুষ্য আসিয়াছিল বটে, রাজা কহিলেন, ভাল, যদি প্রিয় বয়সের তাদৃশী দশা হয় এবং আমাদিগের অপত্য দ্বয় নিপনব্যতীত আর কোন তাহার ভেষজ না থাকে, তাহা হইলে তুমি এক্ষণে প্রবৃত্তা হইতে পার কি না? রাজ্ঞী উত্তর করিলেন, এপ্রায় অতি দুর্কহ বটে, কিন্তু প্রিয় মিত্রের উপকারার্থে আমার দশ পুত্র থাকিলেও তৎসমস্তকে স্বহস্তে বলিদান প্রদান করিতে পারি ।

পৃথ্বীপতি পত্নীর প্রকৃত ঐর্গ্যের পরীক্ষার্থে নন্দনের নিধনাদি সমস্ত বার্তা অবগত করাইলে রাণী স্বভাবিক সন্তান স্নেহ প্রবলতাপ্রযুক্ত জ্ঞানশূন্য হইয়া এককালে মুচ্ছিতা হইলেন, পরে নানা ভেষজদ্বারা চৈতন্য প্রাপ্ত হইলে বিলাপস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন ।

ভক্তাদীন ভগবান ভক্তগণের প্রতি সর্দসাই প্রসন্ন থাকেন, তিনি রাজার অকৃত্রিম প্রণয়সম্বলিত বন্ধুত্ব সন্দর্শনে সন্তুষ্ট হইয়া এক অদ্ভুত কীর্তিদ্বারা তৎপুরস্কার প্রদান করিলেন, রাজভৃত্যেরা নৃপনন্দনদ্বয়ের দৃত্য বৃত্তান্ত অবগত হইয়া ইত-

স্তুতঃ অব্বেষণ করিতে লাগিল এবং পরিশেষে ঐ গৃহে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিল, যে তাহার জীবিত থাকিয়া ঈশ্বরগুণ সঙ্কীৰ্ত্তন করিতেছে, তাহাদের গলদেশে অস্ত্রাঘাতের চিহ্ন পরিবর্তে স্বর্ণ-হার শোভিত রহিয়াছে ।

এই সংবাদ রাজা ও রাণীর কর্ণগোচর হইলে তাঁহারা আ-
জ্ঞাদে পরিপূর্ণ হইয়া পরমেশ্বরকে ধন্যবাদ করিতে লাগিলেন,
অনন্তর অগণ্য সৈন্য সংহতি ইজিপ্টদেশে উপনীত হইয়া দুইটা
রাণী এবং তৎপ্রিয় মন্ত্রিশ্রেষ্ঠের প্রাণ সংহারপূৰ্ব্বক মিত্র শ্রেষ্ঠ-
কে নরশ্রেষ্ঠ করিলেন ।

অনন্তর লডউইক পৃথ্বীপাল প্রণয় রজ্জু দৃঢ় করণার্থ আপন
অপরিণীতা সহোদরার সহিত প্রিয়সখার পরিণয় প্রদান
করিলেন, এবং মহাসমারোহে সমস্ত বিবাহ ব্যাপার সম্পন্ন
করিয়া স্বরাজ্যে প্রত্যাবর্তন করিলেন ।

আলেকজান্ডার এইরূপে কিয়ৎকাল রাজ্য করিয়া পিতার
নিকট এক দূত প্রেরণ করিলেন, কহিয়া দিলেন যে ইজিপ্ট
দেশাধিপতি আলেকজান্ডার রাজা মৃগয়ায় আসিয়া তোমার গৃহে
অবস্থিতি করিবেন, দূত উপস্থিত হইয়া অধিপতির অভিপ্রেত
আশা ব্যক্ত করিলে আলেকজান্ডারের পিতা মাতা তাহাকে
সমাদরপূৰ্ব্বক আহ্বান করিয়া কহিলেন, ভূপতি এদীনের ভবনে
অধিষ্ঠান হইয়া অতিথ্য স্বীকার করিবেন ইহা অপেক্ষা আমা-
দের আর কি সৌভাগ্য আছে ।

প্রেরিত চর প্রত্যাগমনপূৰ্ব্বক পৃথ্বীপতিকে কহিলে তিনি
সহচরগণ সংহতি পিতৃভবনে আগমন করিলেন, জনক-জননী
সম্মুখে গাত্ৰোত্থানপূৰ্ব্বক প্রণাম করিতে উদ্যত হইলে রাজা তাহা-
দিগের হস্ত ধারণপূৰ্ব্বক উত্তোলন করিয়া আলিঙ্গন করিলেন ।

ভোজনের সময় হইলে তাঁহার জনক জলপাত্র হস্তে ও মাতা মার্জনী হস্তে সম্মুখীন হইয়া কহিলেন, প্রভো! ভোজন দ্রব্য সমস্ত আয়োজন হইয়াছে, অনুগ্রহপূর্বক গাত্রোথান করিয়া ময় পদাদি প্রক্ষালন করুন ।

তদ্বশেষে রাজার বুলবুল পক্ষির ভাবি গান শ্রবণ হইলে তিনি মনে ঈষৎ হাস্য করিয়া পিতা মাতাকে কহিলেন, তোমরা আমার জনক জননীর সম বয়স্ক হইবা এক্ষণ তোমাদের উচিত নহে, পরে এক কিস্করদ্বারা উক্ত কর্ম সমাপ্যপূর্বক উভয় পার্শ্বে পিতা মাতা লইয়া ভোজনে বসিলেন । ভোক্তা নান্তে ভূপতি তাঁহার পিতা ও প্রসূকে বিজনগৃহে লইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমাদিগের সন্তান সন্ততি কি আছে? তাহারা কহিল, মহারাজ! উক্ত সূত্রে আমরা বঞ্চিত হইয়াছি, রাজা কহিলেন, তোমাদের কি সন্তান হয় নাই? তাহারা কহিল, আমাদের এক পুত্রমাত্র হইয়াছিল, কিন্তু বহুকাল হইল তাহার কাল হইয়াছে, নৃপতি কহিলেন, ভাল, কি পীড়ায় তাহার প্রাণবিরোগ হইয়াছে? তাঁহার পিতা কহিল, মহারাজ! আপনি কি নিমিত্ত ইহার সবিশেষ অনুসন্ধান করিতেছেন? রাজা কহিলেন, আমার প্রায়-জন আছে, অতএব তুমি সত্য করিয়া কহ যে কি প্রকারে তাহার মৃত্যু হইয়াছে, তিনি ভূপতির বচনে ভীত এবং ভূতলে পতিত হইয়া কহিলেন, হে রাজন্! আপনি যদি মম অপরাধ মার্জনাকরেন তবে ব্যক্ত করি, রাজা উত্তর করিলেন, তুমি গাত্রোথান করিয়া সত্য কহ, আমি তোমার অপরাধ গ্রহণ করিব না, কিন্তু ইহাতে আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে তুমি স্বয়ং সন্তানকে সংহার করিয়াছ, অনন্তর তাঁহার জনক কহিল, মহারাজ! আমার এক পরম পণ্ডিত পুত্র ছিল, এক দিবস সংকালীন ভ্রাতাকে

লইয়া ভোজন করিতেছিলাম, এক বুল্‌বুল্‌ পক্ষী গবাক্ষদ্বার সম্মিহিত এক বৃক্ষে বসিয়া মধুস্বরে গান করিতেছিল, পুত্র ঐ গানের ভাবি ভাবার্থ ব্যক্ত করিয়া কহিল, “আমি এক প্রসিদ্ধ পৃথ্বী-পতি হইব, তোমরা উভয়ে বারি আধার এবং গাত্রমার্জ্জনী লইয়া দণ্ডায়মান থাকিবা,” ইহাতে আমি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে সমুদ্রনীরে নিঃক্ষেপ করিয়াছি, রাজা কহিলেন, সে জীবিত থাকিয়া এসুখ সম্ভোগ করিলে তোমার কি হানি হইত? তিনি উত্তর করিলেন, আমার কোন অপকার না হইয়া বরং এই উপকার হইত, যে আমি এই নিষ্ঠুর কর্মের পাপভাগী হইতাম না, নৃপতি কহিলেন, তুমি যে ইহাকে কুকর্ম্ম জান এবং পরমেশ্বরের নীতিবহির্ভূত কর্ম্ম বোধ করিয়াছ, এজন্য আমি সন্তোষ হইয়া সমস্ত সত্য কহিতেছি, অবধান কর, তুমি যে অপত্যকে অর্গবে বর্জন করিয়াছিল, আমিই তোমার সেই পুত্র, পরমেশ্বর মম প্রতি অমুকুল হইলে আমি কুলপ্রাপ্ত হইয়া তৎপ্রসাদে এই অসীম সুখ সম্ভোগ করিতেছি ।

এই সমস্ত শ্রবণমাত্র তাঁহার জনক জননী পুত্রের পদতলে পতিত হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন, মহীপাল তাহাদিগকে উত্তোলন করিয়া কহিলেন, শঙ্কা পরিত্যাগ কর, আমার সৌভাগ্যে তোমরাও সুখী হইবা, পরে উভয়কে আলিঙ্গন করিয়া আপন রাজ্যে আনয়নপূর্ব্বক পরম সুখে কালযাপন করিতে লাগিলেন ।

এই আখ্যায়িকা সমাপন করিয়া ডাওক্লিসিয়ান পশ্চাৎ প্রকটিত কতিপয় পংক্তি বক্তৃত্তা করিতে লাগিলেন ।

এই ইতিহাসদ্বারা স্পষ্ট প্রতীতি হইতেছে, যে বিধাতা যাহা নির্দ্ধারিত করিয়াছেন, তাহা অবশ্য ঘটিবে, অতএব তাঁহার

আজ্ঞা উল্জ্ঞানের উপায় করা মনুষ্যের মূৰ্ত্ত্যামাত্র, অনন্তর সম্রাটকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে পিতঃ ! আমি জগদীশ্বরের অনুগ্রহে যে যৎকিঞ্চিৎ জ্ঞান ও বিদ্যা উপার্জন করিয়াছি, তাহাতে আপনার অপকার না হইয়া বরং সম্পূর্ণ উপকার হইবে, যেমন আলেকজান্ডারের সৌভাগ্যে তাহার পিতা মাতাও তৎফলভাগী হইয়াছিলেন ।

রাজা পুত্রের প্রমুখাৎ সমস্ত অবগত হইলেন তাঁহার গত নিশার স্বপ্ন স্মরণ হইল, এবং নন্দনকে নিতান্ত নিরপরাধী জানিয়া আশ্লেষপূৰ্ব্বক কহিলেন, বৎস ! তোমাকে আমি ঐ সমস্ত সাম্রাজ্যের ভার সমর্পণ করিলাম, তোমার বাক্পটুতাতে বোধ হইতেছে যে তুমি এই রাজ্য পালনের উপযুক্ত পাত্র হইয়াছ, আমার এইক্ষণে বার্ষিকাদশা হইয়াছে, অতএব আমার অভিলাষ এই যে নির্জনে নির্জিকার পরম প্রকৃতির আরাধনায় তৎপর হই ।

ডাওক্লিসিয়ান কহিলেন, তাত ! আপনার যাহা অভিরূচি তাহাই করুন, আমি সাধ্যানুসারে সকল রাজকার্য্য সম্পাদন করিয়া মহারাজকে অবস্থত করিব ।

রাণী ও তাহার উপপতির দণ্ডাজ্ঞা ও মৃত্যু ।

ডাওক্লিসিয়ান কহিলেন, হে রাজন ! আপনি চুটের দমন ও শিষ্টের পালনহেতু পৃথিবীতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, অতএব বিচারপূৰ্ব্বক মহিষী এবং এই স্ত্রীবেশি লম্পটকে দণ্ড প্রদান করুন ।

প্রথমতঃ, তিনি আমার সহিত এই অকথা কুরুষে প্রবৃত্ত হইতে অভিলাষ করিয়াছিলেন, দ্বিতীয়তঃ, অকৃতাপরাধে আমাকে

এই অপকলঙ্কভাগী করিয়াছিলেন, তৃতীয়তঃ, মহারাজকে বঞ্চনা করিয়া এই ছুরাঘ্নার সহিত অবিরত রতা ছিলেন, এই সকল কারণপ্রযুক্ত মহিষীকে বিহিত দণ্ড প্রদান করিলে সর্বসাপা-
রণে জ্ঞাত হইবে যে নিরপরাধি ব্যক্তির কদাচ মন্দ হয় না,
পরমেশ্বর স্বয়ং সান্নিকুল হইয়া তদ্বিপক্ষের প্রতি প্রতিকুল
হয়েন ।

ইহা শুনিয়া মহিষী রাজার পদতলে পতিতা হইয়া ক্ষমা প্রা-
র্থনা করিতে লাগিলেন, কিন্তু সকল বিফল হইল, ডাওক্লিস-
য়ান বারম্বার বিচার প্রার্থনা করিলে বিচারপতির পশ্চা-
ল্লিখিত দণ্ডাজ্ঞা প্রদান করিলেন ।

“ছুর্ক্ষিণীতা রাণীর ব্যভিচার ইত্যাদি সকল দোষই স্পষ্ট
প্রতীত হইতেছে, অতএব আমাদিগের বিচারানুসারে যুক্তি
এই, যে তাহাকে চক্রবিহীন যানারোহণে নগর প্রদক্ষিণ করা-
ইয়া পরিশেষে প্রজ্বলিত ছত্ৰাশনোপরি প্রক্ষেপ করিয়া প্রাণ
সংহার করা কর্তব্য, আর ঐ ছুরাঘ্না লম্পটের দেহ সহস্রখণ্ডে
বিভাগ করিয়া কুক্কুর শকুনি ইত্যাদি পশু পক্ষিকে তৃপ্ত করা
অত্যাৱশ্যক” ।

প্রজাগণ এই দণ্ডাজ্ঞায় পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইলে রাজা
তৎক্ষণাৎ তাহা করাইলেন ।

কালসহকারে নৃপতির লোকান্তর প্রাপ্তি হইলে ডাওক্লিস-
য়ান স্বয়ং রাজ্যাস্থর হইয়া সপ্ত আচার্য্যাকে মন্ত্রী করিলেন,
এবং তাঁহাদিগের পরামর্শানুসারে রাজ্য পালন করিয়া সমা-
গরাধরামধো একাধিপত্য করিতে লাগিলেন, অনন্তর বার্কক-
দশা প্রযুক্ত দশমীদশা প্রাপ্ত হইয়া মানবলীলা সম্বরণ করিলেন ।

অশুদ্ধশোধন ।

পৃষ্ঠা ।	পংক্তি ।	অশুদ্ধ ।	শুদ্ধ ।
২	৭	{ ডাওক্লিসিয়াননামক এক পুস্তক ছিল }	{ এক পুস্তক ছিলে তাহার নাম ডাওক্লিসিয়ান রাখিলেন }
৫	৯	শব্দটের উপরে	শব্দটোপার
৮	২২	লেমটিউনস	লেনটিউনস
৫	২১, ২৩	ক্রেটনমান, কুইড্রেক	ক্রেটন, মালকুইড্রেক
১৫	৪	বিতর্গিত	বহির্গত
১৬	১৭	বম্য	বন্য
১৭	১	ঐ	ঐ .
১৮	৪	শাখাতলে	শাখিতলে
১৫	১৭	অকটেভিয়ান	অকটেভিয়ান
১৬	১০	মগরাশি	মগ্ধরম
১৯	১	মকসারিকা	মারিকা
৩৪	২	স্থানে গগন	স্থান গগন
৫	১২	ঐ	ঐ
৩৬	১৬	এবং তৎস্মিনী	তৎস্মিনী
৪৩	২	আহারারথে	আহারাবে
৪৭	২	মণ্ডপস্থ	মণ্ডলস্থ
৫০	২২	নেবালগ হইলে	নেবালগ লগ হইলে
৫৪	৩	নম্ন লিখিত	নিম্ন লিখিত
৫	১২	জিঙ্গাসা	জিঙ্গাসা
৫৫	৯	তাহার	তাহার
৭১	১	উভয়	উভয়েরই
৭৫	১	অপনি	অপনি
৯৩	১১	অজ্ঞাতে	অজ্ঞাতে

